

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Технологии креативного проектирования костюма (ТРИЗ)»

Направление подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»
По профилю «Художественное проектирование костюма»
Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР
Выпускающая кафедра «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы «Дизайн»

1. Целями освоения дисциплины является получение необходимых практических навыков проектирования одежды с учетом психологии одежды, на основе знаний особенностей личности и правил построения невербального имиджа. Курс базируется на использовании в дизайне знаний о невербальном языке одежды, соединяя их с задачами проектирования костюма. Курс направлен на повышение профессиональной компетенции будущих дизайнеров по костюму по вопросам особенностей проектирования одежды с учетом особенностей личности потребителя. В результате освоения дисциплины расширится профессиональная компетентность дизайнера по костюму в области разработки дизайн-проектов с учетом особенностей личности, возрастет понимание психологических предпочтений потребителей.

2. Содержание рабочей программы

Научно-практические основы креативного моделирования
Проработка креативных идей и разработка проекта.
Оформление и защита дизайн-проекта

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: о возможностях моделирования с учетом личностных особенностей потребителей.
Уметь: проектировать одежду при различных особенностях личности потребителей; учитывать при проектировании психологию личности; использовать базу данных по проектированию на различные типы нестандартных фигур;
Владеть: навыками дизайна одежды с учетом психологии потребителей, приемами адаптации модных форм на различного типа потребителей.

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова