АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия»

По направлению подготовки: 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»
По профилю: «Художественное проектирование костюма»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Выпускающая кафедра: «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы: «Философии и истории науки»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Философия» являются:
а) формирование знаний об исторических и современных проблемах развития теоретического (в том числе научного) знания о природе, человеке и обществе;
б) раскрытие сущности современных социальных процессов, а также социально-исторического контекста формирования межкультурного разнообразия общества;
в) обучение технологии получения знаний об основных мировоззренческих и методологических проблемах, возникающих на современном этапе социального развития в науке и в других сферах общественной деятельности;
г) обучение способам применения полученных исторических и теоретических знаний, в том числе выработка критериев общественного взаимодействия в ситуации плюрализма мнений и концепций.

2. Содержание дисциплины «Философия»:

Философия, ее предмет, структура и место в культуре
Исторические типы философии от древности до новейшего времени
Философская онтология, многообразие трактовок бытия, материи и сознания
Теория познания и диалектика
Философия и методология науки
Социальная философия и философия истории, перемены, проблемы и перспективы современной цивилизации
Философская антропология, аксиология и этика
Философские проблемы в области профессиональной деятельности.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:
а) основные понятия и положения философии;
б) место философии в культуре и среди других дисциплин;
в) генезис и основные периоды развития философии в мировой культуре;
г) своеобразие развития философии в России.
2) Уметь:
а) использовать знания по философии для совершенствования общекультурной и профессиональной деятельности;
б) осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход в определении объекта и предмета исследования; формулировать проблему, цель, задачи и выводы научного исследования;
в) мыслить самостоятельно и творчески, ориентироваться в потоке научной, педагогической и социально-политической информации;
в) логично излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем.
3) Владеть:
а) навыками критического анализа научных работ; системного подхода к анализу научных проблем; формально-логического определения понятий;
б) элементарным философским словарем (общеупотребительных понятий и категории философии);
в) навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание;
г) навыками этической саморефлексии, самооценки, самоконтроля.

Зав. каф. Дизайн  В.В. Хамматова