

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Художественная роспись тканей»

Направление подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»
По профилю «Художественное проектирование костюма»
Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР
Выпускающая кафедра «Дизайн»
Кафедра-разработчик рабочей программы «Дизайн»

1. Целями освоения дисциплины

- а) формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве, видах росписи на ткани;
- б) обучение способам росписи на ткани;
- в) обучение технологиям росписи на ткани

2. Содержание рабочей программы

Роспись в технике «Холодный батик»

Роспись ткани акриловыми красками

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- а) историческое наследие культурных традиций в области декоративно-прикладного искусства; историю видов и направлений в декоративно-прикладном искусстве;
- б) правила использования красителей и инструментов при работе в техниках: «набойка», «холодный батик», способы выполнения изученных техник.
- в) знать и уметь выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения при разработке технологических процессов и текстильных изделий;

Уметь:

- а) анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- б) выполнять эскизы изделий декоративно-прикладного искусства;
- в) использовать композиционные средства: размер и формат работы, ритмически организовывать композицию, выполнять художественную роспись ткани в технике «набойка», в технике «батик»
- в) уметь работать с компьютером как средством управления информацией:

Владеть:

- а) технологией выполнения росписи по ткани;
- б) навыками практической работы росписи по ткани.
- в) владеть способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Зав.кафедрой Дизайн



В.В.Хамматова