

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Колористика и технический рисунок в мебельном производстве»

по направлению подготовки: 35.03.02 Технология лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств

по профилю «Дизайн и автоматизированное проектирование изделий из древесины»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ПДМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Переработки древесных материалов»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Колористика и технический рисунок в мебельном производстве» является:

- а) формирование систематизированного знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний;
- б) освоение теоретических знаний в области цветоведения и колористики, применение данных знаний на практике в условиях все возрастающей роли цветовой составляющей в современном дизайне и визуальных коммуникациях.

2. Содержание дисциплины «Колористика и технический рисунок в мебельном производстве»

Введение: история развития науки о цвете.

Свет и цвет. Основные характеристики цвета.

Систематика и восприятие цветов.

Контраст и несобственные качества цвета.

Цветовая гармония и композиция.

Оптика красочного слоя, живописность и колорит.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основы живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями;
- б) основы художественной живописной практики;
- в) закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов;
- г) законы восприятия цветовой композиции;
- д) спектральный состав излучения и его виды с цветом.

2) Уметь:

- а) работать с цветом и цветовыми композициями;
- б) применять основные законы колористики в профессиональной деятельности дизайнера;
- в) смешивать цвета различными способами.

3) Владеть:

- а) основными схемами использования цветовых тональностей в композициях;
- б) композиционными приемами цветового решения формы;
- г) навыками грамотного изображения цветовых систем.

Зав.каф. ПДМ

Сафин Р.Г.