

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы конструирования и дизайн-проектирования изделий из древесины

по направлению подготовки: 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств»

по профилю «Дизайн и автоматизированное проектирование изделий из древесины»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ПДМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Переработки древесных материалов»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы конструирования и дизайн-проектирования изделий из древесины» являются:

- а) развитие у студентов профессиональных навыков создания цельного стилового решения мебели и интерьера с развитием композиционно-художественного мышления на всех этапах процесса моделирования;
- б) развитие пространственного и образного мышления студентов, творческого воображения и навыков самостоятельной работы;
- в) освоение методики системного и поэтапного моделирования внутреннего пространства объектов различного функционального назначения.

2. Содержание дисциплины «Основы конструирования и дизайн-проектирования изделий из древесины»:

Дизайн мебели. Основные понятия и определения

История дизайна мебели

Дизайн проектирование мебели

Методы и технологии дизайн - проектирования изделий из древесины

Исследования в дизайне мебели

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) теоретические основы конструирования, основные положения и современные методы дизайнерского проектирования мебели и изделий из древесины;
- б) методы и инструментарию инженерно-технической проработки изделий, особенности их производства и возможности их дальнейшей комплектации в наборы

2) Уметь:

- а) разрабатывать концепцию проекта и модели изделий деревообработки и мебели;
- б) комплектовать их в наборы с учетом технологических особенностей их производства, с применением методов и инструментариев инженерно-технической проработки;
- в) выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- г) использовать на практике знания о различных принципах, приёмах и элементах моделирования предметной среды

3) Владеть:

- а) навыками разработки модели изделия с учетом технологических особенностей производства и умениями грамотного выполнения в полном объеме дизайнерского проекта;

б) навыками инженерно-технической проработки изделий деревообработки и мебели и методами их дальнейшей комплектации в наборы с учетом технологических особенностей производства

Зав.каф. ПДМ

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized capital letter 'P' followed by a horizontal stroke and a diagonal line extending downwards and to the left.

Сафин Р.Г.