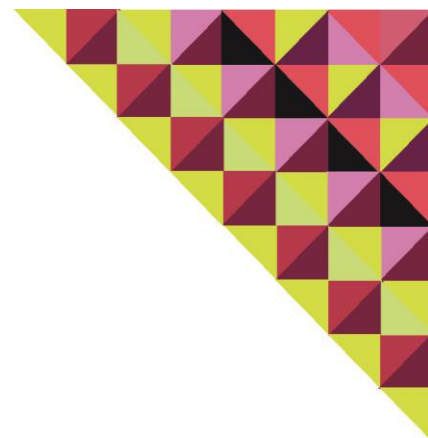




**Программа профессиональной переподготовки**  
**«Дизайн костюма»**

**О программе:** Высшая школа "Стиль" готовит специалистов для легкой промышленности на основе новых информационных технологий. Квалифицированные преподаватели, компьютерное оборудование и современное программное обеспечение для проектирования швейных изделий делают процесс обучения интересным и доступным. Основной курс завершается практическими занятиями, целью которых является создание коллекции моделей и оформление ее в виде fashion-панорамы и портфолио.

| Наименование дисциплины         | Кол-во акад. час. | Содержание дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Введение в специальность        | 5                 | История дизайна. Профессиональная деятельность и профессиональная компетенция дизайнера костюма.                                                                                                                                                                     |
| Специальный рисунок             | 30                | Основы рисунка. Инструменты. Стилизация фигуры, техники графической подачи эскизов моделей. Способы изображения фактуры материалов.                                                                                                                                  |
| Композиция костюма              | 10                | Законы композиции и гармонизации элементов одежды. Зрительные иллюзии в одежде.                                                                                                                                                                                      |
| Создание коллекций              | 40                | Правила создания коллекции одежды. Moodboard. Средства объединения моделей в единую коллекцию. Стилистические направления современной моды. Дизайнеры одежды 20 века. Источники вдохновения, поиск элементов заимствования и разработка концепции проекта коллекции. |
| Конструирование и моделирование | 55                | Конструирование и моделирование одежды по итальянским методикам (женская одежда).                                                                                                                                                                                    |
| Декорирование                   | 15                | Мастер классы по батику, изготовлению аксессуаров и т.п.                                                                                                                                                                                                             |
| Технологическое обеспечение     | 15                | Производственный цикл. Технический рисунок. Особенности промышленной технологии изготовления одежды. Оборудование. Материаловедение.                                                                                                                                 |
| Маркетинг                       | 10                | Анализ потребительского рынка, поиск целевой группы коллекции (идеальный клиент), представление концепции промышленной коллекции.                                                                                                                                    |
| Компьютерная графика            | 30                | Руководство пользователю графических систем. Компьютерная графика тканей и моделей в программах: Photoshop, Corel Draw, Иллюстратор.                                                                                                                                 |
| Цветоведение                    | 10                | Цветовая палитра. Гармоничные цветовые сочетания                                                                                                                                                                                                                     |
| Посещение предприятий           | 6                 | Экскурсии на швейные предприятия разной форм собственности и организации.                                                                                                                                                                                            |
| Практика                        | 30                | Создание в материале разработанной коллекции.                                                                                                                                                                                                                        |
| Защита выпускной работы         | -                 | Презентация разработанной коллекции.                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Итого</b>                    | <b>256</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |