



Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 11 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по производственной (преддипломной) практике

Направление подготовки	<u>54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»</u>
Профиль подготовки	<u>«Художественное проектирование костюма»</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>
Институт	<u>Технологии легкой промышленности моды и дизайна</u>
Факультет	<u>Дизайна и программной инженерии</u>
Кафедра	<u>Дизайн</u>
Курс	<u>4 курс, 8 семестр</u>

Казань, 2020 г.

Рабочая программа по производственной (преддипломной) практике студентов, составлена с учетом требований ФГОС ВО (№ 624 от 25.05.2016) по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» профилю «Художественное проектирование костюма» в соответствии с учебным планом, утвержденным 29.06.2020 г., протокол № 6, для набора обучающихся 2020 года.

Разработчик программы

 профессор, Хамматова В.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 14 от 05.06.2020г.

Зав. кафедрой, профессор

 В.В. Хамматова

«СОГЛАСОВАНО»

Зав. учебно-произв. практикой студентов

 (подпись)  (И.О.Фамилия)

« 9 » 06 2020г

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная (преддипломная).

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип – преддипломная практика, предусмотренной ООП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Способ проведения практики: стационарная или выездная. Преддипломная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает ведение дневника, написание отчета, изготовление керамических изделий.

Практика осуществляется на швейном предприятии - фабрики, частные крупные и средние предприятия, ателье. Предприятие должно отвечать требованиям индивидуального, серийного или массового производства швейных изделий и соответствовать современному уровню развития техники, технологии и организации производственных процессов.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- проектная;
- производственно-технологическая;

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская деятельность:

1.1 Анализ показателей качества объектов деятельности (костюм, текстиль, обувь, головные уборы, ювелирные изделия и реклама изделий текстильной и легкой промышленности) с использованием стандартных методов и средств исследований.

1.2 Разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива.

1.3 Представление результатов исследования в области костюма и текстиля в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

2. Проектная деятельность:

2.1 Разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров.

2.2 Эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;

изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности

2.3. Использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности.

3. Производственно-технологическая деятельность:

3.1 Обоснования принятия конкретных художественно-технических решений при разработке изделий текстильной и легкой промышленности, предприятий малого бизнеса.

3.2 Изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организация малого бизнеса.

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Преддипломная практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;
2. написание отчета по результатам прохождения практики.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики бакалавр по направлению по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» по профилю подготовки «Художественное проектирование костюма» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-2 – готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений

ПК-6 – способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;

ПК-7 – способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;

ПК-15 – способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения;

ПК-17 – способностью варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями

ПК-18 – готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

ПК-19 – готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта

ПК-20 – способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий

ПК-21 – способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел производственной практики «Б2 Практики» вариативной части по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» по профилю подготовки «Художественное проектирование костюма».

Преддипломная практика тесно связана с курсами «Художественное проектирование костюма», «Основы производственного мастерства», «Цветоведение и колористика», «Выполнение проекта в материале», «Текстильное материаловедение», «Исследовательская работа», «Художественно-техническое редактирование», «Конструирование швейных изделий», «Компьютерные технологии в искусстве костюма и текстиля», «Методы проектирования костюма», а также производственной практики (научно-исследовательская работа) и производственной (технологической) практики.

4. Время проведения производственной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса общей продолжительностью 6 недель; трудоемкость - 9 зачетных единиц.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	<p>1. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) для составления отчета. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.</p> <p>2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия, масштабов производства, маркетинговой концепции.</p>	18	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2	Производственный этап	<p>1. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании изделий текстильной и легкой промышленности с обоснованием новизны собственных концептуальных решений.</p> <p>2. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению задачи.</p> <p>3. Выполнить зарисовки новых стилевых решений коллекций моделей одежды в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов и их формообразующих свойств.</p> <p>4. Построить конструкцию базовой модели, выполнить моделирование и макетирование с использованием выбранного материала.</p> <p>5. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации новых стилевых решений коллекций моделей одежды на практике.</p>	162	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
4	Заключительный этап	<p>1. Выполнение индивидуального задания по пошиву новых стилевых решений коллекций моделей одежды платьево-блузочного ассортимента с разработкой конструкции изделий и с учетом технологий их изготовления: выполнить технический чертеж, разработать технологическую карту ис-</p>	144	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.

		полнения изделий текстильной и легкой промышленности. 2. Подготовка отчета по практике.		
		Итого 8 семестр	324	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в последний день практики представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на преддипломную практику (Приложение №1);
- отчет по преддипломной практике (Приложение № 2);
- дневник по преддипломной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку на прохождение практики (Приложение №5);

Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы: Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы:

- Титульный лист.
- Задание на практику.
- Дневник.
- Содержание.
- Введение.
- 1 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия.
- 2 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.
 - 2.1 Изучение технологических процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.
 - 2.2 Изучение технологического цеха.
 - 2.3 Маркетинговый отдел предприятия.
- 3 Выполнение индивидуального практического задания.
 - 3.1 Разработка ассортимента и внедрение в производство новых стилевых решений коллекций моделей одежды.
 - 3.2 Конфекционирование разрабатываемой коллекции моделей изделия.
 - 3.3 Модельно-конструкторская разработка модели.
 - 3.4 Технологическая разработка модели.
- Заключение.
- Список используемой литературы.
- Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.
- Приложения.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации – последний день практики

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

В качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. - М., 2018.	ЭБС Znanium http://znanium.com/bookread2.php?book=415062 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Коротеева, Л. И. Технология и оборудование для получения волокон и нитей специального назначения: Учебное пособие / Л.И. Коротеева, Е.Ю. Коротеева - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 288 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-16-010428-7.	ЭБС Znanium https://znanium.com/catalog/product/488383 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть![Электронный ресурс] / Дмитрий Лазарев. — 3-е изд. — М.: Альпина Паблишерз, 2016. — 126 с. + цв. вкл. 16 с. - ISBN 978-5-9614-1445-5 - Режим доступа:	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=916181 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
4. Сиббет, Д. Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы[Электронный ресурс] / Дэвид Сиббет; Пер. с англ. - М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2013. - 280 с	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518964 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
5. Дресвянников, А.Ф. Измерения, испытания, контроль. Физические основы, методы и средства: практикум / Казан. гос. технол. ун-т. — Казань, 2007. — 104 с. : ил., табл. — Библиогр.: с.67 (8 назв). — ISBN 978-5-7882-0454-3.	139 экз. УНИЦ КНИТУ
6. Миронов, М.М. Методы и средства исследований [Учебники] : учеб. пособие / Казан. гос. технол. ун-т. — Казань, 2008. — 80 с. : ил., табл. — Библиогр.: с.79-80 (13 назв.). ISBN 978-5-7882-0654-7 .	69 экз. УНИЦ КНИТУ

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Загвязинский, Владимир Ильич. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Учебники] : учеб. пособие для студ. пед. вузов, обуч. по спец. "Педагогика и психология" .— 3-е изд., испр. — М. : Академия, 2006. — 208 с. : ил. — (Высш. профессион. образование) .— Библиогр.: с.203-205.	5 экз. УНИЦ КНИТУ
3. Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ф. В. Шарипов. – М. : Логос, 2020. – 448 с. – (Новая университетская биб- лиотека). - ISBN 978-5-98704-587-9	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=1213106 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
4. Кукушкина В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие / В.В. Кукушкина. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура). (переплет) ISBN 978-5-16-004167-4	ЭБС Znanium http://znanium.com/bookread2.php?book=405095 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

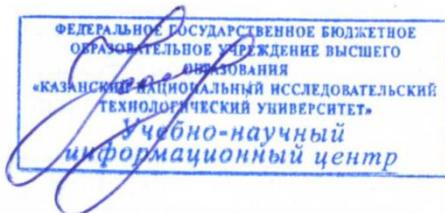
8.3 Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru>
2. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>

8.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы дисциплины «Проектно-исследовательская деятельность»

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики КНИТУ бакалавру, обучающему по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» по профилю подготовки «Художественное проектирование костюма» предоставляет соответствующие кабинеты необходимым для выполнения целей и задач практик:

- базовые учебные мастерские КНИТУ "3D проектирования и макетирования" и "Швейная мастерская", которая оснащена всеми необходимыми материалами и инструментами, современным промышленным швейным оборудованием: универсальной одноигольной прямострочной стачивающей машиной челночного стежка для всех типов тканей Velles VLS 1070, краеобметочной швейной машиной VELLE VO 700S-5U, петельной машиной с механическим управлением Feiyue-Yamata FY 781-3, плоскошовной швейной машиной Feiyue-Yamata FY 2500-01CB, гладильным оборудованием; бодисканером VITUS XXL (3D сканер) - системой трехмерного сканирования фигуры человека для получения наиболее полной информации о поверхности тела или манекена.

- учебную лабораторию, оснащенную портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

▪ к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;

- к полнотекстовым книгам Springer Nature;
- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;
- к архивам научных журналов Oxford University Press;
- к ЭБС «Айбукс»;
- к электронным ресурсам НЭБ;
- к Справочной информационной онлайн-системе «Реферат»;
- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;
- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;
- электронную версию Реферативного журнала ВИНТИ
- к Справочной системе «Техэксперт»
- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт
- к ЭБС «IPRbooks»
- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;
- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;
- к ЭБС «КнигаФонд»;
- к пяти коллекциям ЭБС Лань;
- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию «Университетская книга».

Обучающимся обеспечен удаленный доступ:

- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
- к ресурсам Научной Электронной Библиотеки elibrary.ru;
- к периодическим Российским журналам.

10. Образовательные технологии

Количество занятий (в часах), проводимых в интерактивных формах, учебным планом направления 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» не предусмотрены.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна

(название института, факультета)

Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема _____

Зав. каф. _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

_____ (название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

_____ (название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, _____
учреждения _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____ г



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Казань _____ г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Проверил руководитель практики
от предприятия
(организации, учреждения)**

_____ (Ф.И.О., должность)

Подпись _____

М.П.

Дата _____

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____ практику

Студента _____ группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____ 20__ г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

М П.

Декан

Заведующий кафедрой

(подпись)

(подпись)

Прибыл на практику _____ 20__ г.

Выбыл с практики _____ 20__ г.

М.П. _____

М.П. _____

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

Оценка по практике _____

Руководитель практики
от предприятия

Руководитель практики
от кафедры

(подпись)

(подпись)