МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.
«11» 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по производственной практике (научно-исследовательской работе)

Направление подготовки	54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»
Профиль подготовки	«Художественное проектирование костюма»
Форма обучения	очная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Институт	Технологии легкой промышленности моды и дизайна
Факультет	Дизайна и программной инженерии
Кафедра	Дизайн
Курс	2 курс, 4 семестр

Казань, 2020 г.

Рабочая программа по производственной практике студентов (научно-исследовательская работа), составлена с учетом требований ФГОС ВО (№ 624 от 25.05.2016) по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» профилю «Художественное проектирование костюма» на основании учебного плана набора обучающихся 2020 года.

Разработчик программы _____ профессор, Хамматова В.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 14 от 05.06.2020г.

Зав. кафедрой, профессор _____ В.В. Хамматова

«СОГЛАСОВАНО»

Зав. учебно-произв. практикой студентов _____ А.Н. Алексеева
(подпись) (И.О.Фамилия)

«9» 06 2020г

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики – научно-исследовательская работа, предусмотренной ООП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Способ проведения практики: стационарная или выездная.

Производственная практика относиться к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает ведение дневника, написание отчета, изготовление художественно-керамической продукции.

Целью производственной практики является углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении художественных и технологических дисциплин, а также сбор материала для курсовых проектов по дисциплинам «Основы теории и методологии дизайн проектирования» и «Выполнение проекта в материале».

Задачами производственной практики по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» направленности «Художественное проектирование костюма» являются:

• разработать художественный проект швейного изделия согласно заданию, основанному на стилистических, эргономических; эстетических показателях индивидуального потребителя;

• применить в проектировании изделия информационные технологии;

• выполнить в материале проект швейного изделия;

• изучить научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- проектная;
- производственно-технологическая;

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская деятельность:

1.1 Анализ показателей качества объектов деятельности (костюм, текстиль, обувь, головные уборы, ювелирные изделия и реклама изделий текстильной и легкой промышленности) с использованием стандартных методов и средств исследований.

1.2 Разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива.

1.3 Представление результатов исследования в области костюма и текстиля в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

2. Проектная деятельность:

2.1 Разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров.

2.2 Эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;

изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности

2.3. Использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности.

3. Производственно-технологическая деятельность:

3.1 Обоснования принятия конкретных художественно-технических решений при разработке изделий текстильной и легкой промышленности, предприятий малого бизнеса.

3.2 Изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организация малого бизнеса.

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Сбор материала для выполнения курсовых работ и проектов по дисциплинам:

- Общая композиция;
- Художественное проектирование костюма;
- Выполнение проекта в материале

Производственная практика включает следующие виды занятий:

1.практический курс;

2.написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения **производственной практики (научно-исследовательская работа)** по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», бакалавр должен собрать практический материал для отчѐта о практике в соответствии с содержанием настоящей программы и приобрести практические навыки, умения, следующие профессиональные компетенции:

ПК-2 – готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений

ПК-4 – способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

ПК-8 – готовностью изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности;

ПК-16 – готовностью к изучению технической информации.

3. Место проведения практики в структуре образовательной программы

Производственная практикавходит в раздел «Б2 Практики»; вариативная часть.

Производственная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Производственная практика (научно- исследовательская работа) является базой для изучения и закрепления дисциплин: История мировой культуры и искусства, История дизайна, История моды и стиля, Основы теории системного проектирования, История костюма и кроя.

4. Время проведения производственной практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится у бакалавров в 4 семестре второго курса общей продолжительностью 4 недели.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики - 6 зач.ед., 216 ч

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
Производственная практика (научно-исследовательская работа)				
1	**Подготовительный этап**	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии.	94	Текущий контроль работы
		2. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия.		
		3. Изучение технологических процессов индивидуального и мелкосерийного производства швейных изделий.		
		4. Освоение оборудования для художественного проектирования и изготовления швейных изделий.		
		5. Определение цели и задачи художественного проекта, выявление приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности.		
2	**Исследовательский этап**	1. Сбор, систематизация и обработка литературного материала, а также проведение анализа источников вдохновения для разработки художественного проект.	46	Текущий контроль работы
		2. Анализ и выбор необходимого оборудования, оснастки и инструментов для художественного проектирования и изготовления швейных изделий.		
		3. Изучение научно-технической информации отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.		
		4. Систематизация и классификация материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта.		
4	**Заключительный этап**	Подготовка и представление результатов научного исследования в виде отчета о практике.	76	Подготовка к отчету.
		Итого 4 семестр	**216**	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся изготовлением утилитарных изделий, студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день практики представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на производственную практику (Приложение №1);
- отчет по производственной практике (Приложение № 2);
- дневник по производственной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку на прохождение практики (Приложение №5);

Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы: Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.
Задание на практику.
Дневник.
Содержание.
Введение.
1. Характеристика предприятия и производственного процесса.
1.1. Специализация и ассортимент вырабатываемой продукции, сырьевая база.
1.2. Характеристика основного и вспомогательного технологического оборудования. Схема технологического процесса изготовления изделий.
2. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента.
2.1. Этапы художественного проектирование текстильных изделий. Решение художественных, конструкторских и стилистических задач.

2.2. Квалификационные требования и должностные обязанности художников, дизайнеров, конструкторов.
2.3. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента.
2.4. Защита прав авторов в соответствии с законодательством об интеллектуальной собственности.
3. Разработка авторского проекта на разные фигуры (или в разных стилях, или для создания гардероба потребителя, занимающегося определенным видом деятельности- на выбор)
3.1. Эскизная проработка проекта согласно заданию
3.2. Технологическая проработка проекта.
3.3. Составление технической документации.
4. Менеджмент и маркетинг на предприятии. Оценка конкурентоспособности изделий.
Список используемых источников.
Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.
Приложения: графическая часть (авторские зарисовки, фотографии, фор-эскизы, технические эскизы и др.), методические и нормативные материалы по художественному проектированию и правовой охране промышленных образцов и др.

Количество и наименование разделов отчета могут быть изменены на усмотрение студента.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации – последний день практики.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

В качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. - М., 2018.	ЭБС Znanium http://znanium.com/bookread2.php?book=415062 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Коротеева, Л. И. Технология и оборудование для получения волокон и нитей специального назначения: Учебное пособие / Л.И. Коротеева, Е.Ю. Коротеева - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 288 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-16-010428-7.	ЭБС Znanium https://znanium.com/catalog/product/488383 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Лазарев, Д. Презентация: Лучше один раз увидеть![Электронный ресурс] / Дмитрий Лазарев. — 3-е изд. — М.: Альпина Паблишерз, 2016. — 126 с. + цв. вкл. 16 с. - ISBN 978-5-9614-1445-5 - Режим доступа:	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=916181 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
4. Сиббет, Д. Визуализируй это! Как использовать графику, стикеры и интеллект-карты для командной работы[Электронный ресурс] / Дэвид Сиббет; Пер. с англ. - М.: АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР, 2013. - 280 с	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518964 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
5. Дресвянников, А.Ф. Измерения, испытания, контроль. Физические основы, методы и средства: практикум / Казан. гос. технол. ун-т .— Казань, 2007 .— 104 с. : ил., табл. — Библиогр.: с.67 (8 назв) .— ISBN 978-5-7882-0454-3.	139 экз. УНИЦ КНИТУ
6. Миронов, М.М. Методы и средства исследований [Учебники] : учеб. пособие / Казан. гос. технол. ун-т .— Казань, 2008 .— 80 с. : ил., табл. — Библиогр.: с.79-80 (13 назв.). ISBN 978-5-7882-0654-7 .	69 экз. УНИЦ КНИТУ

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1.Загвязинский, Владимир Ильич. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Учебники] : учеб. пособие для студ. пед. вузов, обуч. по спец. "Педагогика и психология" .— 3-е изд., испр. — М. : Академия, 2006 .— 208 с. : ил. — (Высш. профессион. образование) .— Библиогр.: с.203-205.	5экз. УНИЦ КНИТУ
3.Шарипов, Ф. В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ф. В. Шарипов. – М. : Логос, 2020. – 448 с. – (Новая университетская биб- лиотека). - ISBN 978-5-98704-587-	ЭБСZnanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=1213106 Доступ из любой точки интернета после ре-

9	гистрации с IP-адресов КНИТУ
4.Кукушкина В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие / В.В. Кукушкина. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Магистратура). (переплет) ISBN 978-5-16-004167-4	ЭБС Znanium http://znanium.com/bookread2.php?book=405095 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

8.3 Электронные источники информации

1.Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: http://ruslan.kstu.ru

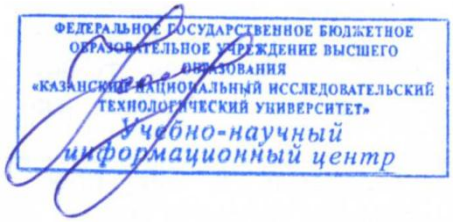
2.ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: http://znanium.com

8.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы дисциплины «Проектно-исследовательская деятельность»

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: http://www.elibrary.ru
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) http://arbicon.ru/services/

Согласовано:

УНИЦ КНИТУ



9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения производственной практики (кабинетные исследования) КНИТУ бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн костюма» предоставляет соответствующие кабинеты необходимом для выполнения целей и задач практик:

- базовые учебные мастерские КНИТУ "3D проектирования и макетирования" и "Швейная мастерская", которая оснащена всеми необходимыми материалами и инструментами, современным промышленным швейным оборудованием: универсальной одноигольнойпрямострочной стачивающей машиной челночного стежка для всех типов тканей Velles VLS 1070, краеобмёточной швейной машиной VELLES VO 700S-5U, петельной машиной с механическим управлением Feiyue-Yamata FY 781-3, плоскошовной швейной машиной Feiyue-Yamata FY 2500-01CB, гладильным оборудованием;бодисканером VITUS XXL (3D сканер) - системой трехмерного сканирования фигуры человека для получения наиболее полной информации о поверхности тела или манекена.

- учебную лабораторию, оснащенную портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;
- к полнотекстовым книгам Springer Nature;
- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;
- к архивам научных журналов Oxford University Press;
- к ЭБС «Айбукс»;
- к электронным ресурсам НЭБ;
- к Справочной информационной онлайн-системе «Регламент»;
- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;
- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;
- электронную версию Реферативного журнала ВИНИТИ
- к Справочной системе «Техэксперт»
- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт
- к ЭБС «IPRbooks»
- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;
- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;
- к ЭБС «КнигаФонд»;
- к пяти коллекциям ЭБС Лань;

- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию«Университетская книга».

Обучающимся обеспечен удаленный доступ:

- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
- к ресурсам Научной Электронной Библиотеки elibrary.ru;
- к периодическим Российским журналам.

10. Образовательные технологии

Количество занятий (в часах), проводимых в интерактивных формах, учебным планом направления 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» не предусмотрены.

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
(название института, факультета)
Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема_____

_____

Зав. каф. _____(_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____(_____)
подпись (Ф.И.О.)

Приложение 2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

_____
(название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

_____
(название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

_____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____г

Приложение 3

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы_____

_____
(Ф.И.О.)

Казань _____г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Проверил руководитель практики
от предприятия _____
(организации, учреждения) (Ф.И.О., должность)

Подпись _____ **Дата** _____

М.П.

Приложение 4

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ОТЗЫВ
о выполнение программы практики

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Руководитель практики от предприятия,
организации, учреждения _____

Подпись _____ М.П.

Приложение 5

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____практику

Студента _____группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____20 г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

_____

М П.

Декан **Заведующий кафедрой**

_____ _____

(подпись) **(подпись)**

Прибыл на практику **Выбыл с практики**

_____20___ г. **_____20__ г.**

М.П. _____ **М.П. _____**

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

_____

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

_____

_____

_____

_____

Оценка по практике _____

Руководитель практики от предприятия

_____ / _____ /

(подпись)

Руководитель практики от кафедры

_____ / _____ /

(подпись)