



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 11 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по производственной практике (технологической практике)

Направление подготовки	<u>54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»</u>
Профиль подготовки	<u>«Художественное проектирование костюма»</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>
Институт	<u>Технологии легкой промышленности моды и дизайна</u>
Факультет	<u>Дизайна и программной инженерии</u>
Кафедра	<u>Дизайн</u>
Курс	<u>3 курс, 6 семестр</u>

Казань, 2020 г.

Рабочая программа по производственной практике студентов (технологическая практика), составлена с учетом требований ФГОС ВО (№ 624 от 25.05.2016) по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» профилю «Художественное проектирование костюма» на основании учебного плана набора обучающихся 2020 года.

Разработчик программы



профессор, Хамматова В.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 14 от 05.06.2020г.

Зав. кафедрой, профессор



В.В. Хамматова

«СОГЛАСОВАНО»

Зав. учебно-произв. практикой студентов


(подпись)
(И.О.Фамилия)

« 9 » 06 2020г

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Тип производственной практики – технологическая практика, предусмотренной ООП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Способ проведения практики: стационарная или выездная.

Производственная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает ведение дневника, написание отчета, изготовление художественно-керамической продукции.

Целью производственной практики является углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении художественных и технологических дисциплин, а также сбор материала для курсовых проектов по дисциплинам «Основы теории и методологии дизайн проектирования» и «Выполнение проекта в материале».

Задачами производственной практики по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» направленности «Художественное проектирование костюма» являются:

- разработать художественный проект швейного изделия согласно заданию, основанному на стилистических, эргономических; эстетических показателях индивидуального потребителя;
- применить в проектировании изделия информационные технологии;
- выполнить в материале проект швейного изделия;
- изучить научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности.

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- проектная;
- производственно-технологическая;

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

1. Научно-исследовательская деятельность:

1.1 Анализ показателей качества объектов деятельности (костюм, текстиль, обувь, головные уборы, ювелирные изделия и реклама изделий текстильной и легкой промышленности) с использованием стандартных методов и средств исследований.

1.2 Разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива.

1.3 Представление результатов исследования в области костюма и текстиля в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

2. Проектная деятельность:

2.1 Разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров.

2.2 Эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;

изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности

2.3. Использование информационных технологий при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности.

3. Производственно-технологическая деятельность:

3.1 Обоснования принятия конкретных художественно-технических решений при разработке изделий текстильной и легкой промышленности, предприятий малого бизнеса.

3.2 Изготовление предметов одежды, ювелирных изделий, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организация малого бизнеса.

Производственная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Сбор материала для выполнения курсовых работ и проектов по дисциплинам:

- Общая композиция;
- Художественное проектирование костюма;
- Выполнение проекта в материале

Производственная практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;
2. написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения **производственной практики (технологическая практика)** бакалавр по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 – готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее;

ПК-5 – способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;

ПК-7 – способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности;

ПК-17 – способностью варьирования формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями

ПК-19 – готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта

ПК-20 – способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий

ПК-21 – способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий

3. Место проведения практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики»; вариативная часть.

Производственная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

Производственная практика (технологическая практика) является базой для изучения и закрепления дисциплин: Компьютерные технологии в искусстве костюма и текстиля, Общая композиция, Выполнение проекта в материале, Художественное проектирование костюма, Цвет в костюме, Костюмографика, Колорирование, Конструирование швейных изделий, Цветоведение, Рисунок, Живопись.

4. Время проведения производственной практики

Производственная практика (технологическая практика) в 6 семестре третьего курса, общей продолжительностью 4 недели.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики - 6 зач.ед., 216 ч

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Экспериментальный этап	1. Сбор материалов по техническому оснащению производства для изготовления изделия. 2. Ознакомление с технологией изготовления изделий на производстве. 3. Изучение производственно - технологической документации. 4. Разработка художественного проекта швейного изделия согласно индивидуальному заданию. 5. Разработка эскизов моделей одежды согласно заданию на разные фигуры или в разных стилях, или для создания гардероба потребителя, занимающегося определенным видом деятельности. 6. Выбор материалов и методов обработки для изготовления разрабатываемого изделия.	48	Текущий контроль работы
3	Заключительный этап	Выполнение индивидуального задания по изготовлению творческих изделий.	128	Текущий контроль работы.
4.	Обработка и анализ полученной информации	Подготовка и представление результатов научного эксперимента в виде опытной модели. Проведение исследований опытной модели. Выводы по проделанной работе.	16	Мотивированное заключение
5.	Подготовка отчета по практике	Написание и оформление отчета по практике	16	Подготовка к отчету. Отчет по практике
Итого 6 семестр			216	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся изготовлением утилитарных изделий, студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день практики представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на производственную практику (Приложение №1);
- отчет по производственной практике (Приложение № 2);
- дневник по производственной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку нахождение практики (Приложение №5);

Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы: Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику.

Дневник.

Содержание.

Введение.

1. Характеристика предприятия и производственного процесса.

1.1. Специализация и ассортимент вырабатываемой продукции, сырьевая база.

1.2. Характеристика основного и вспомогательного технологического оборудования. Схема технологического процесса изготовления изделий.

2. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента.

2.1. Этапы художественного проектирования текстильных изделий. Решение художественных, конструкторских и стилистических задач.

- 2.2. Квалификационные требования и должностные обязанности художников, дизайнеров, конструкторов.
- 2.3. Порядок разработки и внедрения нового ассортимента.
- 2.4. Защита прав авторов в соответствии с законодательством об интеллектуальной собственности.
- 3. Разработка авторского проекта на разные фигуры (или в разных стилях, или для создания гардероба потребителя, занимающегося определенным видом деятельности- на выбор)
 - 3.1. Эскизная проработка проекта согласно заданию
 - 3.2. Технологическая проработка проекта.
 - 3.3. Составление технической документации.
- 4. Менеджмент и маркетинг на предприятии. Оценка конкурентоспособности изделий.

Список используемых источников.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

Приложения: графическая часть (авторские зарисовки, фотографии, фор-эскизы, технические эскизы и др.), методические и нормативные материалы по художественному проектированию и правовой охране промышленных образцов и др.

Количество и наименование разделов отчета могут быть изменены на усмотрение студента.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации – последний день практики.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

В качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Сафина, Л.А. Проектирование костюма [Учебники]: учебник для студ. образоват. учрежд. высш. проф. образования, обуч. по спец. "Дизайн" / Казанский гос. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КГТУ, 2010 .— 397 с. : ил. — Библиогр.: с.394-395 (29 назв.).	71 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Гумерова Г.Х. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Казан. нац. исслед. технол. ун-т; Г.Х.Гумерова. – Казань: КНИТУ, 2013. – 87 с.: ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы [Учебники] : учеб. пособие / Казанский нац. исслед. технол. ун-т .— Казань, 2014 .— 112 с. : ил. — Библиогр.: с.111 (13 назв.).	70 экз. в УНИЦ КНИТУ

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
Ушакова С.Г. Композиция [Учебники] : учебно-метод. пособие / Магнитогор. гос. ун-т .— Магнитогорск, 2011 .— 108 с. : ил. — Библиогр.: с.98.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика .— М. : АСТ : Астрель, 2009 .— 254, [2] с. : ил. — Библиогр.: с.253 (30 назв.).	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Дагладиян К.Т. Декоративная композиция : [учеб. пособие] / лит. текст. Б.А. Поливода .— Ростов-на-Дону : Феникс, 2008 .— 313 с. : ил. — (Высш. образов.) .— Библиогр.: с.307-308.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Барабанова, Марина Ивановна. Основы работы в среде MS Word [Учебники] : учеб. пособие / М.И. Барабанова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т экономики и финансов, Каф. информатики .— СПб., 2006 .— 169, [1] с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Лебедев, Алексей Николаевич. Windows 7 и Office 2010. Компьютер для начинающих. Завтра на работу .— СПб. : Питер, 2010 .— 250 с. : ил. — (Самоучитель)	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

.	
Эванс, Джон. Adobe Photoshop Lightroom 4 : официальный учеб. курс / пер. с англ. и ред. М.А. Райтмана .— М. : Эксмо, 2012 .— 461, [1] с. : ил. — (Classroom in a Book) .— Авт. указаны в конце книги .— Предм. указ.: с.456-461.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

8.3 Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>

8.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:

УНИЦ КНИТУ



9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения производственной практики (кабинетные исследования) КНИТУ бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Дизайн костюма» предоставляет соответствующие кабинеты необходимым для выполнения целей и задач практик:

- базовые учебные мастерские КНИТУ "3D проектирования и макетирования" и "Швейная мастерская", которая оснащена всеми необходимыми материалами и инструментами, современным промышленным швейным оборудованием: универсальной одноигольной прямострочной стачивающей машиной челночного стежка для всех типов тканей Velles VLS 1070, краеобметочной швейной машиной VELLEES VO 700S-5U, петельной машиной с механическим управлением Feiyue-Yamata FY 781-3, плоскошовной швейной машиной Feiyue-Yamata FY 2500-01CB, гладильным оборудованием; бодисканером VITUS XXL (3D сканер) - системой трехмерного сканирования фигуры человека для получения наиболее полной информации о поверхности тела или манекена.

- учебную лабораторию, оснащенную портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;
- к полнотекстовым книгам Springer Nature;
- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;
- к архивам научных журналов Oxford University Press;
- к ЭБС «Айбукс»;
- к электронным ресурсам НЭБ;
- к Справочной информационной онлайн-системе «Регламент»;
- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;
- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;
- электронную версию Реферативного журнала ВИНТИ
- к Справочной системе «Техэксперт»
- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт
- к ЭБС «IPRbooks»
- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;
- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;
- к ЭБС «КнигаФонд»;
- к пяти коллекциям ЭБС Лань;

- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию «Университетская книга».

Обучающимся обеспечен удаленный доступ:

- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
- к ресурсам Научной Электронной Библиотеки elibrary.ru;
- к периодическим Российским журналам.

10. Образовательные технологии

Количество занятий (в часах), проводимых в интерактивных формах, учебным планом направления 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» не предусмотрены.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна

(название института, факультета)

Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема _____

Зав. каф. _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

(название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

(название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____ г



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Казань _____ г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Проверил руководитель практики
от предприятия
(организации, учреждения)**

(Ф.И.О., должность)

Подпись _____

М.П.

Дата _____

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ОТЗЫВ

о выполнение программы практики

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Подпись

М.П.

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____ практику

Студента _____ группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____ 20 г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

М.П.

Декан

Заведующий кафедрой

(подпись)

(подпись)

Прибыл на практику

_____ 20__ г.

Выбыл с практики

_____ 20__ г.

М.П. _____

М.П. _____

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

Оценка по практике _____

Руководитель практики
от предприятия

(подпись)

Руководитель практики
от кафедры

(подпись)