



Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 11 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по производственной (преддипломной) практике

Направление подготовки	<u>29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»</u>
Профиль подготовки	<u>«Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>
Институт	<u>Технологии легкой промышленности моды и дизайна</u>
Факультет	<u>Дизайна и программной инженерии</u>
Кафедра	<u>Дизайн</u>
Курс, семестр	<u>4курс, 8 семестр</u>

Казань, 2020 г.

Рабочая программа по производственной (преддипломной) практике студентов, составлена с учетом требований ФГОС ВО (№ 961 от 22.09.2017) по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профилю «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий» на основании учебного плана набора обучающихся 2020 года.

Разработчик программы



доцент, Гайнутдинов Р.Ф.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 14 от 05.06.2020г.

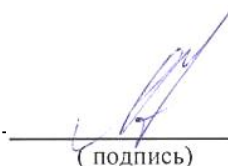
Зав. кафедрой, профессор



В.В. Хамматова

«СОГЛАСОВАНО»

Зав. учебно-произв. практикой студентов


(подпись)
(И.О.Фамилия)

« 9 » 06 2020 г

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная (преддипломная).

Целью преддипломной практики является сбор и обработка материала для выполнения ВКР, а также окончательное завершение работ по изготовлению образца художественного изделия, представляемого на защиту.

Тип преддипломной практики, предусмотренной ООП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Преддипломная практика направлена на закрепление и углубление теоретических знаний студентов, полученных при обучении, приобретение и развитие профессиональных компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» уровень (бакалавриата), а также навыков самостоятельной научно-исследовательской работы.

Способ проведения практики: стационарная или выездная.

Преддипломная практика относится к лабораторной, заводской форме проведения практики, включает ведение дневника, написание отчета, изготовление керамических изделий.

Практика осуществляется в мастерских керамического производства, имеющем в своей структуре экспериментальное, подготовительное, гончарное производство (частные крупные и средние предприятия). Предприятие должно отвечать требованиям индивидуального, серийного или массового производства керамических изделий и соответствовать современному уровню развития техники, технологии и организации производственных процессов.

Виды профессиональной деятельности:

- производственно-технологическая;
- проектная.

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

производственно-технологическая деятельность:

- выбор материалов для изготовления художественно-промышленной продукции;
- определение физико-химических, технологических и органолептических свойств выбранных материалов;
- разработка технологических процессов обработки выбранных материалов, включая расчет технологических параметров;
- выбор оборудования, оснастки и специального инструмента для производства готовой продукции;
- организация контроля качества материалов, технологических параметров и готовой продукции;

проектная деятельность (основной):

- разработка художественных эскизов готовой продукции;
- выбор художественных критериев для оценки эстетической ценности готовой продукции, изготовленной из материалов различных классов;
- реставрация художественных объектов;
- изготовление художественных ансамблей из материалов разных классов;
- оценка художественной совместимости различных материалов.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Преддипломная практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;
2. написание отчета по результатам прохождения практики.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом. Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса общей продолжительностью 6 недель.

2. Место производственной (преддипломной) практики в структуре образовательной программы

Практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы подготовки бакалавров.

Для успешного освоения программы практики бакалавр по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профилю «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий» должен освоить материал предшествующих дисциплин: Информационные технологии в профессиональной деятельности, Проектирование художественных изделий, Промышленный дизайн, Разработка и создание художественных изделий, Гончарное дело, Основы декорирования художественных изделий, Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика (исполнительская практика),

3. Компетенции и индикаторы достижения компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате прохождения практики бакалавр по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профилю подготовки «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий» бакалавр должен приобрести следующие практические навыки, умения и следующие компетенции и индикаторы достижения компетенции:

1. Проектная деятельность:

ПК-1 – Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции:

ПК-1.1 – Знает основы, методы и средства декорирования, художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции;

ПК-1.2 – Умеет применять на практике методы декорирования художественных изделий для создания и реставрации художественно-промышленной продукции;

ПК-1.3 – Владеет навыками и методами художественных приемов дизайна; знаниями для разработки новых художественных приемов декорирования в создании и реставрации художественных изделий.

ПК-2 – Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами:

ПК-2.1 – Знает основы проектирования, моделирования и изготовления конкурентоспособных художественно-промышленных изделий;

ПК-2.2 – Умеет проектировать, моделировать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами;

ПК-2.3 – Владеет практическими навыками проектирования, моделирования и изготовления эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией.

ПК-3 – Способен подобрать цвет, колористику, оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами:

ПК-3.1 – Знает принципы и методы работы подбора цвета и колористики, оптимальные материалы, оснастку и инструмент для выполнения изделий любой сложности с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами;

ПК-3.2 – Умеет создавать эскизы для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности с требующим подбором цвета, колористики, а также функциональных, эстетических и эргономических свойств;

ПК-3.3 – Владеет практическими навыками в составлении цвета; способностями подбора цветовой гаммы в изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности с требующимися функциональными и эстетическими свойствами.

ПК-4 – Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию:

ПК-4.1 – Знает методы выполнения отдельных работ по эскизированию, макетированию и созданию художественных изделий;

ПК-4.2 – Умеет выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию и созданию художественных изделий;

ПК-4.3 – Владеет приемами и навыками выполнения отдельных работ по эскизированию, макетированию и созданию художественных изделий.

ПК-5 – Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта:

ПК-5.1 – Знает компьютерные программы моделирования, визуализации, презентации дизайн-проекта;

ПК-5.2 – Умеет работать с компьютерными программами моделирования, визуализации и презентации информационных технологий в профессиональной деятельности;

ПК-5.3 – Владеет навыками работы с информационными системами управления проектами с использованием специализированного программного обеспечения; навыками разработки и презентации проекта заказчику.

ПК-6 – Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований:

ПК-6.1 – Умеет анализировать особенности формы и применять законы композиции в конструировании элементов, с учетом эргономических требований

ПК-6.2 – Владеет навыками графической визуализации промышленных изделий в процессе художественно-конструкторского проектирования продукта с учетом эргономических требований

ПК-7 – Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям

ПК-7.1 – Знает методы повышения характеристик объектов промышленного дизайна и прототипа продукта эргономическим требованиям

ПК-7.2 – Умеет создавать объекты промышленного дизайна и прототип продукта в соответствии с эргономическими требованиями

ПК-7.3 – Владеет способностью решать профессиональные задачи по повышению эргономических требований объектов промышленного дизайна и прототипа продукта

2. производственно-технологическая деятельность:

ПК-8 – Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий

ПК-8.1 – Знает метод разработки технического рисунка для конструкторско-технологической документации художественно-промышленных изделий;

ПК-8.2 – Умеет использовать нормативную конструкторско-технологическую документацию в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий;

ПК-8.3 – Владеет навыками и способами технического изображения художественно-промышленных изделий.

ПК-9 – Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов, в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств.

ПК-9.1 – Знает характеристики материалов при разработки технологического цикла изготовления продукции;

ПК-9.2 – Умеет использовать нормативную конструкторско-технологическую документацию при разработке технологического цикла изготовления продукции;

ПК-9.3 – Владеет навыками разработки технологического цикла изготовления продукции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) *Знать*:

а) содержание всех пройденных дисциплин;
б) основные стадии планирования, анализа, синтеза применения материалов в проекте.

2) *Уметь*:

а) формулировать цели и задачи магистерской диссертации;
б) формулировать выводы по разделам магистерской диссертации.

3) *Владеть*:

а) навыками анализа современных направлений и запросов массового потребителя в области рынка предметного и промышленного дизайна
б) современными информационными технологиями;
в) навыками работы в различных компьютерных программах

4. Время проведения производственной (преддипломной) практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8семестр четвертого курса общей продолжительностью 6 недель; трудоемкость 9 зачетных единиц.

5. Содержание практики

Преддипломная практика проводится в профильных организациях, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Инструктаж по технике безопасности проводится как общий, так и на каждом рабочем месте, на котором находится студент. Результат проведения каждого инструктажа должен быть занесен в соответствующий журнал.

В соответствии с планом практики, согласованным с руководителями от ведущей кафедры вуза и от предприятия (мастерской), студент обязан:

- изучить методы, способы и средства получения конкретного вида продукции;
- на практике изучить причины образования брака на различных технологических пределах и методы их предотвращения;
- освоить организацию входного контроля сырья и материалов, а также контроля качества выпускаемой продукции с использованием типовых методов;
- принципы подбора оборудования для выполнения различных технологических операций; принять участие в работах по модернизации производства, совершенствованию технологии и т.п. Студент обязан добросовестно и качественно выполнять порученную работу на любом этапе практики, активно участвовать в общественной жизни подразделения.

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость преддипломной практики 324 часа, 9 з.е.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Ознакомительная лекция (знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия).	12	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2	Исследовательский этап	1. Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала по заданному типу художественных изделий 2. Ознакомление с технологией производства конкретного вида продукции. Изучение изготовления форм и основных шаблонов из гипса.	120	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
3	Экспериментальный (творческий) этап	1. Разработка проекта общего вида художественно-промышленного изделия 2. Обработка глины 3. Составление рецептов глазурей, используя весы 4. Выбор способа изготовления художественно-промышленного изделия на основе сравнения возможных вариантов. 5. Изготовление основных частей форм художественно-промышленного изделия. 6. Разработка технологических процессов изготовления деталей 7. Изготовление модели и последующая ее формовка на несколько гипсовых кусков 8. Отминка в многокусовую гипсовую форму. 9. Роспись керамического художественно-промышленного изделия, используя все виды керамических красок. 10. Выполнение индивидуального задания по изготовлению художественно-промышленного изделия.	96	Текущий контроль работы, записи в дневник практики

4	Заключительный этап - обработка и анализ полученной информации	1. Выводы по проделанной работе о возможностях конкретного производства 2. Написание и оформление отчета по практике	14	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 8 семестр	324	

Обязательное условие при прохождении преддипломной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противозрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабочих местах.

В процессе прохождения преддипломной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы преддипломной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в последний день практики представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на преддипломную практику (Приложение №1);
- отчет по преддипломной практике (Приложение № 2);
- дневник по преддипломной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку нахождение практики (Приложение №5);

Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы. Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы:

1 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия (мастерской).

2 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия (мастерской).

2.1 Изучение технологических процессов производства различных художественных изделий.

2.2 Изучение технологического участка предприятия (мастерской).

2.3 Маркетинговый отдел предприятия (мастерской).

3 Выполнение индивидуального практического задания.

3.1 Разработка ассортимента и внедрение в производство разрабатываемой художественно-промышленной продукции.

3.2 Выбор материалов художественно-промышленной продукции.

3.3 Проектно-композиционная разработка художественно-промышленной продукции.

3.4 Технологическая разработка художественно-промышленной продукции.

Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

Приложения.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации – последний день практики.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» (Утверждено решением Ученого совета ФГБОУ ВО «КНИТУ», протокол № 7 от 04.09.2020) дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-балльной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-балльной шкалы в 4-х балльную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

В качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
Сюжетная графика: учебное пособие / Бесчастнов Н. П. - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2012 г. 432 страницы	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180066 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития: учебное пособие / Кошаев В. Б. - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2014 г. 112 страниц	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180094 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Горохова Е.В. Материаловедение и технология керамики: пособие /Е.В. Горохова. – Минск: Выш.шк.,2009. – 222с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/183435 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP – адресов КНИТУ
Горохова Е.В. Композиция в керамике: [Электронный ресурс] пособие / Е.В. Горохова.– Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 96с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/183643 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Гайнутдинов Р.Ф. Технология художественной обработки материалов [Учебники] : учеб. пособие / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева ; Казанский нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КНИТУ, 2015 .— 111, [1] с.: ил. — Библиогр.: с.110 (5 назв.).	66 экз. в УНИЦ КНИТУ

8.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб.пособие. Ч.1 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, Ф.С. Шарифуллин. – Казань: Изд-во КГТУ, 2007 – 72 с. : ил.	59 экз. в УНИЦ КНИТУ
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб.пособие. Ч.2 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, О.П. Кузнецова. – Казань: Изд-во КГТУ, 2011– 78с. : ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. Пособие / Е.Г.Вакуленко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 380 с.	11 экз. в УНИЦ КНИТУ
Заболотная Ж.И. Скульптура: учеб. пособие / Ж.И.Заболотная. –Ростов-на-Дону: РИО Ин-та архит. и искусств ЮФУ, 2008 . – 115 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Гарифуллина, Г.А.Национальные традиции в декоративном искусстве татар: учеб.пособие / Г.А.Гарифуллина. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2012.– 83 с.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ

Вся история искусства: живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство / пер. с ит. и науч. ред. Т.М. Котельниковой. – М.: АСТ :Астрель, 2011 . – 415 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Дагладян, Калуст Тигранович. Декоративная композиция : [учеб. пособие] / лит. текст. Б.А. Поливода .— Ростов-на-Дону : Феникс, 2008 .— 313 с. : ил. — (Высш. образов.) .— Библиогр.: с.307-308.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» : ВЛАДОС, 2010.	ЭБС «КнигаФонд» <URL: http://www.knigafund.ru/books/86502 >. Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Ушакова, Светлана Геннадьевна. Композиция [Учебники]: учебно-метод. пособие / Магнитогор. гос. ун-т .— Магнитогорск, 2011 .— 108 с. : ил. — Библиогр.: с.98.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Ткаченко А.В. Художественная керамика: [Электронный ресурс] учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко.— Кемерово: КемГУКИ, 2015.— 244с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/182613 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Нифталиев С.И. Технология керамики: учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова. – Воронеж.: ВГУИТ, 2014.– 52с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180286 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP – адресов КНИТУ

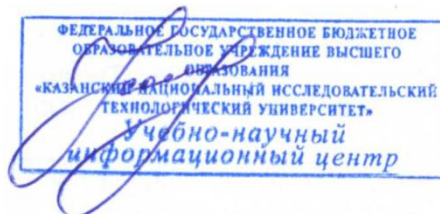
8.3 Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru>
2. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
3. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>.

8.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения преддипломной практики бакалавру КНИТУ, обучающему по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» по профилю подготовки «Технология художественной обработки материалов (керамика)» предоставляют соответствующие предприятия, студии-мастерские керамики и гончарные мастерские, необходимые для выполнения целей и задач практик:

- гончарные мастерские, оснащенные современным промышленным оборудованием: гончарный станок, печь для обжига, станки для скульптур;

- студии-мастерские керамики, оснащены портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в закрытых специализированных базах данных студии, гончарными станками, печью для обжига.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;
- к полнотекстовым книгам Springer Nature;
- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;
- к архивам научных журналов Oxford University Press;
- к ЭБС «Айбукс»;
- к электронным ресурсам НЭБ;
- к Справочной информационной онлайн-системе «Рефератив»;
- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;
- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;
- электронную версию Реферативного журнала ВИНТИ
- к Справочной системе «Техэксперт»
- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт
- к ЭБС «IPRbooks»
- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;
- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;
- к ЭБС «КнигаФонд»;
- к пяти коллекциям ЭБС Лань;
- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию «Университетская книга».
- Обучающимся обеспечен удаленный доступ:
- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
- к ресурсам Научной Электронной Библиотеки elibrary.ru;
- к периодическим Российским журналам.

10. Образовательные технологии

Количество занятий (в часах), проводимых в интерактивных формах, учебным планом направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» не предусмотрены.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна

(название института, факультета)

Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема _____

Зав. каф. _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

(название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

(название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____ г



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Казань _____ г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Проверил руководитель практики
от предприятия
(организации, учреждения)**

(Ф.И.О., должность)

Подпись _____

М.П.

Дата _____



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ОТЗЫВ

о выполнение программы практики

[illegible]

**Руководитель практики от предприятия,
организации, учреждения _____**

Подпись _____

М.П.

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____ практику

Студента _____ группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____ 20__ г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

М.П.

Декан

Заведующий кафедрой

(подпись)

(подпись)

Прибыл на практику

_____ 20__ г.

Выбыл с практики

_____ 20__ г.

М.П. _____

М.П. _____

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

Оценка по практике _____

Руководитель практики
от предприятия

(подпись)

Руководитель практики
от кафедры

(подпись)