



Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.
« 11 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Учебной (ознакомительной) практике

Направление подготовки	<u>29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»</u>
Профиль подготовки	<u>«Промышленный дизайн и материалы художественных изделий»</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>
Институт	<u>Технологии легкой промышленности моды и дизайна</u>
Факультет	<u>Дизайна и программной инженерии</u>
Кафедра	<u>Дизайн</u>
Курс, семестр	<u>1 курс, 2 семестр</u>

Казань, 2020 г.

Рабочая программа по учебной (ознакомительной) практике, составлена с учетом требований ФГОС ВО (№ 961 от 22.09.2017) по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профилю «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий» на основании учебного плана набора обучающихся 2020 года.

Разработчик программы



доцент, Гайнутдинов Р.Ф.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 14 от 05.06.2020г.

Зав. кафедрой, профессор



В.В. Хамматова

«СОГЛАСОВАНО»

Зав. учебно-произв. практикой студентов


(подпись)
(И.О.Фамилия)

« 9 » 06 2020 г

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Типы учебной практики – ознакомительная, предусмотренной ООП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Учебная практика студентов осуществляется в базовых учебных мастерских «Скульптуры и пластического моделирования», «3D проектирования и макетирования», компьютерных классах, а также с посещением предприятий и гончарных мастерских, фирмах по производству керамических изделий г. Казани, соответствующих виду профессиональной деятельности и профилю подготовки бакалавра.

Виды профессиональной деятельности:

- производственно-технологическая;
- художественно-производственная;
- научно-исследовательская.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

Виды профессиональной деятельности:

- производственно-технологическая;
- проектная.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

производственно-технологическая деятельность:

- выбор материалов для изготовления художественно-промышленной продукции;
- определение физико-химических, технологических и органолептических свойств выбранных материалов;
- разработка технологических процессов обработки выбранных материалов, включая расчет технологических параметров;
- выбор оборудования, оснастки и специального инструмента для производства готовой продукции;
- организация контроля качества материалов, технологических параметров и готовой продукции;

проектная деятельность (основной):

- разработка художественных эскизов готовой продукции;
- выбор художественных критериев для оценки эстетической ценности готовой продукции, изготовленной из материалов различных классов;
- реставрация художественных объектов;
- изготовление художественных ансамблей из материалов разных классов;
- оценка художественной совместимости различных материалов.

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Учебная практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;
2. написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части основной образовательной программы подготовки бакалавров.

Для успешного освоения программы практики бакалавр по направлению подготовки

29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профилю «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий», должен освоить материал предшествующих дисциплин: «История науки и техники», «Рисунок», «Живопись и цветоведение», «Скульптура и лепка», «Технология обработки материалов», «Физико-химические основы технологии материалов», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Учебная практика (ознакомительная практика)».

Полученные в ходе прохождения практики знания, навыки умения являются базой для изучения следующих дисциплин: «Проектирование художественных изделий», «Промышленный дизайн», «Разработка и создание художественных изделий», «Гончарное дело», «Основы декорирования художественных изделий».

3. Компетенции и индикаторы достижения компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате прохождения практики бакалавр по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профилю подготовки «Промышленный дизайн и материалы художественных изделий» бакалавр должен приобрести следующие практические навыки, умения и следующие компетенции и индикаторы достижения компетенции:

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни:

УК-6.1 – Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;

УК-6.2 – Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;

УК-6.3 – Владеет навыками управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

ОПК-7 – Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя:

ОПК-7.1 – Знает основные потребительские свойства материалов и изделий и нормативные требования к ним; основные методы оптимизации; базовые технологические процессы изготовления материалов и изделий художественно-промышленного назначения; современное состояние рынка художественных и художественно-промышленных материалов и изделий и тенденции его развития;

ОПК-7.2 – Умеет использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства;

ОПК-7.3 – Владеет методикой оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и изделий.

ОПК-9 – Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков.

ОПК-9.1 – Знает порядок и особенности маркетинговых исследований для реализации продукции художественного и художественно-промышленного назначения; функциональные требования к сырью, разрабатываемым изделиям, материалам и технологиям; особенности товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий в современных условиях;

ОПК-9.2 – Умеет работать с партнерами и потребителями на рынке материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения; проводить маркетинговые исследования товарных рынков;

ОПК-9.3 – Владеет методами маркетинговых исследований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) роль керамики в культуре эпохи (исторический экскурс), в развитии общества,
- б) основные особенности разработки и создания художественных стилей;
- в) основные критерии при работе на керамическом производстве
- 2) Уметь:
 - а) проводить анализ и уметь работать в различных техниках в керамике
 - б) на каждом этапе контролировать процесс создания керамических изделий
 - в) анализировать и определять эстетическую ценность декоративно-прикладного искусства и предметов быта;
 - г) определять по основным признакам стили в керамике
- 3) Владеть:
 - а) профессиональной способностью к анализу в керамическом производстве
 - б) навыками владения в практической работе техниками в керамике
 - в) навыками практической работы с материалами и красками, применяемых в керамике

4. Время проведения производственной практики

Производственная практика проводится у бакалавров во 2 семестре первого курса общей продолжительностью 2 недели.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики: 3 з.е., 108 часов

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в базовых учебных мастерских, компьютерных классах, на предприятиях и гончарных мастерских, фирмах по производству керамических изделий	лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых учебных мастерских, компьютерных классах, на предприятиях и гончарных мастерских,	Инструктаж	1	Промежуточный контроль знаний, опрос

	фирмах по производству керамических изделий			
	Проведение научных исследований	Обзор литературы, журналов, объектов интеллектуальной собственности авторов	6	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	Этап проведения исполнительской практики			
	Планирование выполнения работ по разработке проекта художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью на основе технического задания	-Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Выполнение композиционного построения художественно-промышленной продукции.	18	Просмотр
	Проведение исторического анализа технических и художественных особенностей однотипной группы изделий	Выбор литературы, журналов, объектов интеллектуальной собственности авторов для составления анализа и библиографического списка литературы в соответствии с ГОСТ	6	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Систематизация и классификации материалов в зависимости от функционального назначения изделия	Изучение материалов в зависимости от функционального назначения изделия	4	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Выбор материала и изучение технологии изготовления готового изделия	Выбор материалов и технологии изготовления изделия с использованием действующих стандартов и технических условий, методик оформления технического задания и различных продуктов.	5	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Освоение установок и методик для проведения контроля готового изделия	Изучение действующих стандартов и технических условий для проведения контроля готового изделия	5	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Исполнение проекта художественно - промышленного изделия на основе технического задания	Выполнение проекта художественно - промышленного изделия	55	Просмотр
	Представление и защита разработанного проекта художественно - промышленного изделия.	Презентация разработанного художественно - промышленного изделия	4	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	1	Опрос
		Обработка и систематизация материала	1	Устный опрос

3	Заключительный этап			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	1	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		108	

6. Формы отчетности по учебной практике

По итогам прохождения учебной практики обучающийся в последний день практики представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на учебную практику (Приложение №1);
- отчет по учебной практике (Приложение № 2);
- дневник по учебной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку нахождение практики (Приложение №5).

Отчет о прохождении учебной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Дневник практики

Содержание.

Основная часть: описание выполненных работ; зарисовки национальных костюмов, поисковый иллюстративный материал, эскизы в цвете, куклы.

Вывод.

Литература.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации – последний день практики.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

В качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
Сюжетная графика: учебное пособие / Бесчастнов Н. П. - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2012 г. 432 страницы	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180066 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития: учебное пособие / Кошаев В. Б. - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2014 г. 112 страниц	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180094 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Горохова Е.В. Материаловедение и технология керамики: пособие /Е.В. Горохова. – Минск: Выш.шк.,2009. – 222с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/183435 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP – адресов КНИТУ
Горохова Е.В. Композиция в керамике: [Электронный ресурс] пособие / Е.В. Горохова.– Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 96с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/183643 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Гайнутдинов Р.Ф. Технология художественной обработки материалов [Учебники] : учеб. пособие / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева ; Казанский нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КНИТУ, 2015 .— 111, [1] с.: ил. — Библиогр.: с.110 (5 назв.).	66 экз. в УНИЦ КНИТУ

8.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб.пособие. Ч.1 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, Ф.С. Шарифуллин. – Казань: Изд-во КГТУ, 2007 – 72 с. : ил.	59 экз. в УНИЦ КНИТУ
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб.пособие. Ч.2 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, О.П. Кузнецова. – Казань: Изд-во КГТУ, 2011– 78с. : ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. Пособие / Е.Г.Вакуленко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 380 с.	11 экз. в УНИЦ КНИТУ
Заболотная Ж.И. Скульптура: учеб. пособие / Ж.И.Заболотная. –Ростов-на-Дону: РИО Ин-та архит. и искусств ЮФУ, 2008 . – 115 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Гарифуллина, Г.А.Национальные традиции в декоративном искусстве татар: учеб.пособие / Г.А.Гарифуллина. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2012.– 83 с.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ

Вся история искусства: живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство / пер. с ит. и науч. ред. Т.М. Котельниковой. – М.: АСТ :Астрель, 2011 . – 415 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Дагладян, Калуст Тигранович. Декоративная композиция : [учеб. пособие] / лит. текст. Б.А. Поливода .— Ростов-на-Дону : Феникс, 2008 .— 313 с. : ил. — (Вышш. образов.) .— Библиогр.: с.307-308.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» : ВЛАДОС, 2010.	ЭБС «КнигаФонд» <URL: http://www.knigafund.ru/books/86502 >. Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Ушакова, Светлана Геннадьевна. Композиция [Учебники]: учебно-метод. пособие / Магнитогор. гос. ун-т .— Магнитогорск, 2011 .— 108 с. : ил. — Библиогр.: с.98.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Ткаченко А.В. Художественная керамика: [Электронный ресурс] учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко.— Кемерово: КемГУКИ, 2015.— 244с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/182613 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Нифталиев С.И. Технология керамики: учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова. – Воронеж.: ВГУИТ, 2014.– 52с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180286 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP – адресов КНИТУ

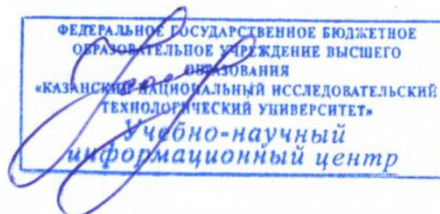
8.3 Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru>
2. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
3. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>.

8.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики ВУЗ студенту предоставляет соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские КНИТУ "Скульптуры и пластического моделирования", 3D проектирования и макетирования", компьютерные классы, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами, современным промышленным гончарным оборудованием, печью для обжига художественно - промышленных изделий. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке ВУЗа студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, периодическим научным изданиям по данному направлению.

10. Образовательные технологии

Количество занятий (в часах), проводимых в интерактивных формах, учебным планом направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» не предусмотрены



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна

(название института, факультета)

Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема _____

Зав. каф. _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

(название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

(название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____ г



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Казань _____ г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Проверил руководитель практики
от предприятия
(организации, учреждения)**

(Ф.И.О., должность)

Подпись _____

М.П.

Дата _____



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ОТЗЫВ

О выполнение программы практики

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**Руководитель практики от предприятия,
организации, учреждения** _____

Подпись _____

М.П.

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____ практику

Студента _____ группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____ 20__ г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

М.П.

Декан

Заведующий кафедрой

(подпись)

(подпись)

Прибыл на практику

_____ 20__ г.

Выбыл с практики

_____ 20__ г.

М.П. _____

М.П. _____

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

Оценка по практике _____

Руководитель практики
от предприятия

(подпись)

Руководитель практики
от кафедры

(подпись)