



Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 11 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по производственной (преддипломной) практике:

Направление подготовки	<u>54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»</u>
Профиль подготовки	<u>«Монументально-декоративное искусство в интерьере»</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>
Институт	<u>Технологии легкой промышленности моды и дизайна</u>
Факультет	<u>Дизайна и программной инженерии</u>
Кафедра	<u>Дизайн</u>
Курс	<u>4 курс, 8 семестр</u>

Казань, 2020 г.

Рабочая программа по производственной (преддипломной) практике студентов, составлена с учетом требований ФГОС ВО (№10 от 12.01.2016г) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Монументально-декоративное искусство в интерьере» в соответствии с учебным планом, утвержденным 29.06.2020 г., протокол № 6, для набора обучающихся 2020 года.

Разработчик программы

 профессор, Хамматова В.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 14 от 05.06.2020г.

Зав. кафедрой, профессор

 В.В. Хамматова

«СОГЛАСОВАНО»

Зав. учебно-произв. практикой студентов

 (подпись)  (И.О.Фамилия)

« 9 » 06 2020г

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная (преддипломная).

Преддипломная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип преддипломной практики, предусмотренной ООП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Способ проведения практики: стационарная или выездная. Преддипломная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает ведение дневника, написание отчета, изготовление керамических изделий.

Преддипломная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

проектная деятельность:

- ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;

научно-исследовательская деятельность:

- способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Преддипломная практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;

2. написание отчета по результатам прохождения практики.

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения преддипломной практики бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Монументально-декоративное искусство в интерьере» должен обладать следующими компетенциями:

ОК-5 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

ОК-8 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

ПК-4 способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной

работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

3. Место преддипломной практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в раздел «Б2 Практики», вариативная часть.

Преддипломная практика тесно связана с курсами «Технический рисунок», «Проектирование в декоративно-прикладном искусстве», «Цветоведение и колористика», «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании», «Спецрисунок и спецживопись в декоративно-прикладном искусстве», «Эргономика», «Академический рисунок», а также «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» и «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

4. Время проведения производственной практики

Время проведения преддипломной практики бакалавров 8 семестр четвертого курса, общей продолжительностью 6 недель, трудоемкость - 9 зачетных единиц.

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - **Общая трудоемкость преддипломной практики - 9 зачетных единиц, 324 часа.**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) для составления отчета. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия его структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия, масштабов производства, маркетинговой концепции.	12	Текущий контроль работы, записи в дневник практики
2	Производственный этап	1. Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн - проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. 2. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. 3. Выполнить художественные эскизы в цвете, с использованием цветовых композиций, с учетом особенности материалов различных свойств.	140	Текущий контроль работы, записи в дневник практики

		4. Проектирование фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события и т. д.. 5. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике.		
4	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуальных заданий по разработке фирменного стиля фирмы, предприятия, организации, события с учетом технологий их изготовления: выполнить технический чертеж, разработать технологическую карту исполнения дизайн-проекта. 2. Подготовка отчета по практике.	172	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого	324	

6. Формы отчетности по преддипломной практике

По итогам прохождения преддипломной практики обучающийся в последний день практики представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на преддипломную практику (Приложение №1);
- отчет по преддипломной практике (Приложение № 2);
- дневник по преддипломной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку нахождение практики (Приложение №5);

Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы: Формой аттестации по итогам преддипломной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета в установленный срок (не позднее десяти дней после окончания практики), оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику.

Дневник.

Содержание.

Введение

1 Общее ознакомление с предприятием, структурой его управления и работой отделов.

2 Разработка макетов рекламно-графической продукции.

3 Техника безопасности на предприятии.

Заключение

Список используемой литературы

Приложение

4) Дневник производственной практики

5) Дизайн-макеты и образцы готовых рекламно-графических изделий (Прил. Г).

6) Акт о внедрении

7) Отзыв руководителя практики со стороны предприятия

Приложения.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации – последний день практики.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по преддипломной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х балльную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

В качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
Сюжетная графика: учебное пособие / Бесчастнов Н. П. - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2012 г. 432 страницы	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180066 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития: учебное пособие / Кошаев В. Б. - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2014 г. 112 страниц	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180094 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Горохова Е.В. Материаловедение и технология керамики: пособие /Е.В. Горохова. – Минск: Выш.шк.,2009. – 222с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/183435 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP – адресов КНИТУ
Горохова Е.В. Композиция в керамике: [Электронный ресурс] пособие / Е.В. Горохова.– Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 96с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/183643 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Гайнутдинов Р.Ф. Технология художественной обработки материалов [Учебники] : учеб. пособие / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева ; Казанский нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КНИТУ, 2015 .— 111, [1] с.: ил. — Библиогр.: с.110 (5 назв.).	66 экз. в УНИЦ КНИТУ

8.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб.пособие. Ч.1 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, Ф.С. Шарифуллин. – Казань: Изд-во КГТУ, 2007 – 72 с. : ил.	59 экз. в УНИЦ КНИТУ
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб.пособие. Ч.2 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, О.П. Кузнецова. – Казань: Изд-во КГТУ, 2011– 78с. : ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. Пособие / Е.Г.Вакуленко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 380 с.	11 экз. в УНИЦ КНИТУ
Заболотная Ж.И. Скульптура: учеб. пособие / Ж.И.Заболотная. –Ростов-на-Дону: РИО Ин-та архит. и искусств ЮФУ, 2008 . – 115 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Гарифуллина, Г.А.Национальные традиции в декоративном искусстве татар: учеб.пособие / Г.А.Гарифуллина. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2012.– 83 с.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ

Вся история искусства: живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство / пер. с ит. и науч. ред. Т.М. Котельниковой. – М.: АСТ :Астрель, 2011 . – 415 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Дагладян, Калуст Тигранович. Декоративная композиция : [учеб. пособие] / лит. текст. Б.А. Поливода .— Ростов-на-Дону : Феникс, 2008 .— 313 с. : ил. — (Вышш. образов.) .— Библиогр.: с.307-308.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» : ВЛАДОС, 2010.	ЭБС «КнигаФонд» <URL: http://www.knigafund.ru/books/86502 >. Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Ушакова, Светлана Геннадьевна. Композиция [Учебники]: учебно-метод. пособие / Магнитогор. гос. ун-т .— Магнитогорск, 2011 .— 108 с. : ил. — Библиогр.: с.98.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Ткаченко А.В. Художественная керамика: [Электронный ресурс] учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко.— Кемерово: КемГУКИ, 2015.— 244с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/182613 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Нифталиев С.И. Технология керамики: учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова. – Воронеж.: ВГУИТ, 2014.– 52с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180286 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP – адресов КНИТУ

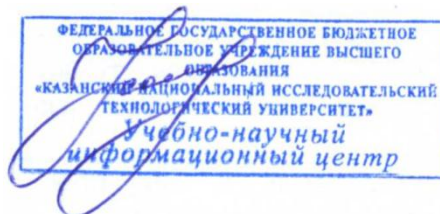
8.3 Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru>
2. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
3. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>.

8.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения производственной практики (кабинетные исследования) КНИТУ бакалавру, обучающему по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Монументально-декоративное искусство в интерьере» предоставляет соответствующие кабинеты необходимом для выполнения целей и задач практик:

- базовой учебной мастерской «Скульптуры и пластического моделирования», «3D проектирования и моделирования», оснащенную портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением «Microsoft Word», «Excel», «PowerPoint», «Makromedia Flash», «Corel Draw», «Adobe Photoshop», «Adobe Page Maker», «Adobe Illustrator», «Adobe Acrobat» и др. и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных; бодисканером VITUS XXL (3D сканер) - системой трехмерного сканирования фигуры человека для получения наиболее полной информации о поверхности тела или манекена.

- компьютерный класс, оснащенный портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;

- к полнотекстовым книгам Springer Nature;
- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;
- к архивам научных журналов Oxford University Press;
- к ЭБС «Айбукс»;
- к электронным ресурсам НЭБ;
- к Справочной информационной онлайн-системе «Регламент»;
- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;
- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;
- электронную версию Реферативного журнала ВИНТИ
- к Справочной системе «Техэксперт»
- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт
- к ЭБС «IPRbooks»
- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;
- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;
- к ЭБС «КнигаФонд»;
- к пяти коллекциям ЭБС Лань;
- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию «Университетская книга».
- Обучающимся обеспечен удаленный доступ:
- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
- к ресурсам Научной Электронной Библиотеки elibrary.ru;
- к периодическим Российским журналам.

10. Образовательные технологии

Количество занятий (в часах), проводимых в интерактивных формах, учебным планом направления 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» не предусмотрены.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна

(название института, факультета)

Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема _____

Зав. каф. _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

(название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

(название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____ г



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Казань _____ г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Проверил руководитель практики
от предприятия
(организации, учреждения)**

(Ф.И.О., должность)

Подпись _____

М.П.

Дата _____

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ОТЗЫВ

О выполнении программы практики

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Подпись

М.П.

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____ практику

Студента _____ группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____ 20__ г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

М П.

Декан

Заведующий кафедрой

_____ (подпись)

_____ (подпись)

Прибыл на практику _____ 20__ г.

Выбыл с практики _____ 20__ г.

М.П. _____

М.П. _____

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

_____ (подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

Оценка по практике _____

Руководитель практики
от предприятия

/

/

_____ (подпись)

Руководитель практики
от кафедры

/

/

_____ (подпись)