



Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 11 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По производственной практике (научно-исследовательская работа)

Направление подготовки	<u>54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»</u>
Профиль подготовки	<u>«Монументально-декоративное искусство в интерьере»</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>
Институт	<u>Технологии легкой промышленности моды и дизайна</u>
Факультет	<u>Дизайна и программной инженерии</u>
Кафедра	<u>Дизайн</u>
Курс	<u>2 курс, 4 семестр</u>

Казань, 2020 г.

Рабочая программа по производственной (научно-исследовательской) практике студентов, составлена с учетом требований ФГОС ВО (№10 от 12.01.2016г) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Монументально-декоративное искусство в интерьере» в соответствии с учебным планом, утвержденным 29.06.2020 г., протокол № 6, для набора обучающихся 2020 года.

Разработчик программы



профессор, Хамматова В.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 14 от 05.06.2020г.

Зав. кафедрой, профессор



В.В. Хамматова

«СОГЛАСОВАНО»

Зав. учебно-произв. практикой студентов


(подпись)
(И.О.Фамилия)

« 9 » 06 2020г

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика.

Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Тип производственной практики – научно-исследовательская работа, предусмотренной ОПОП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Способ проведения практики: стационарная или выездная. Производственная практика относится к лабораторной, производственной форме проведения практики, включает ведение дневника, написание отчета, изготовление керамических изделий.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская

Студент, прошедший производственную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

проектная деятельность:

- ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;

научно-исследовательская деятельность:

- способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Производственная практика включает следующие виды занятий:

1. практический курс;

2. написание отчета по результатам прохождения практики.

Производственная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Монументально-декоративное искусство в интерьере» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-3 – способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

ПК-7 – способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

3. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика входит в раздел «Б2 Практики», вариативная часть.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается рабочим учебным планом, и является базой для закрепления и изучения следующих дисциплин: Исследовательская работа; Архитектоника объемных структур; Презентация дизайн-проекта; Художественные материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве; Компьютерные технологии в дизайн-проектировании; Организация проектной деятельности; Спецрисунок и спецживопись в декоративно-прикладном искусстве; Художественно-техническое редактирование (Brandbook); Производственная практика (преддипломная практика).

4. Время проведения производственной практики

Время проведения производственной практики бакалавров 6 семестр второго курса общей продолжительностью 2 недели

5. Содержание практики

Таблица 5.1 - Общая трудоемкость производственной практики: 3 зачетных единиц, 108 часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	1. Инструктаж по технике безопасности на предприятии. 2. Знакомство с предприятием, историей возникновения предприятия его структурой управления, технологией и организацией производственных процессов основных цехов и участков предприятия.	8	Текущий контроль работы
2	Производственный этап	1. Выполнить художественные эскизы в цвете, с использованием цветowych композиций, с учетом особенностей материалов различных классов. 2. Проектирование декоративно-прикладных изделий 3. Выбрать современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике.	36	Текущий контроль работы
3	Заключительный этап	1. Выполнение индивидуального задания по разработке предметов декоративно-прикладного искусства 2. Подготовка отчета по практике.	64	Текущий контроль работы. Подготовка к отчету.
		Итого 4 семестр	108	

Обязательное условие при прохождении производственной практики в организации – ознакомление с требованиями техники безопасности и охраны труда: противопожарные и противовзрывные мероприятия, вентиляция, отопление, общее освещение цеха и освещение на рабо-

чих местах. При прохождении производственной практики в организации, занимающейся изготовлением утилитарных изделий студенты изучают возможности предприятия и технологическую базу. В процессе прохождения производственной практики студент в сочетании с обязательным выполнением программы производственной практики оказывают помощь организации в выполнении ее производственной программы.

6. Формы отчетности по производственной практике

По итогам прохождения производственной практики обучающийся в последний день практики представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на производственную практику (Приложение №1);
- отчет по производственной практике (Приложение № 2);
- дневник по производственной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку нахождение практики (Приложение №5);

Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы: Формой аттестации по итогам производственной практики является зачет с оценкой. Аттестация производится в виде защиты обучающимся выполненного индивидуально-го задания, представления отчета в установленный срок, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом. Отчет о прохождении производственной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Задание на практику.

Дневник.

Содержание.

Введение.

1 Общее ознакомление с историей, структурой управления производственного предприятия.

2 Изучение техники, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия (рекламных фирм).

2.1 Изучение технологических процессов и организации экспериментального (художественно-конструкторского) цеха.

2.2 Маркетинговый отдел предприятия.

3 Выполнение индивидуального практического задания.

3.1 Разработка макетов продукции декоративно-прикладного искусства.

3.2 Техника безопасности на предприятии

3.3 Технологическая проработка моделей продукции.

Заключение.

Список используемой литературы.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

Приложение

4) Дневник производственной практики

5) Дизайн-макеты и образцы готовых рекламно-графических изделий (Прил).

6) Акт о внедрении

7) Отзыв руководителя практики со стороны предприятия

7. Промежуточная аттестация обучающихся по производственной практике

Производственная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуются преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выпол-

ненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации – последний день практики.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по производственной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х балльную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

В качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Сафина, Л.А. Проектирование костюма [Учебники]: учебник для студ. образоват. учреждений. высш. проф. образования, обуч. по спец. "Дизайн" / Казанский гос. технол. ун-т. — Казань : Изд-во КГТУ, 2010. — 397 с. : ил. — Библиогр.: с.394-395 (29 назв.).	71 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Гумерова Г.Х. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Казан. нац. исслед. технол. ун-т; Г.Х.Гумерова. – Казань: КНИТУ, 2013. – 87 с.: ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы [Учебники] : учеб. пособие / Казанский нац. исслед. технол. ун-т. — Казань, 2014. — 112 с. : ил. — Библиогр.: с.111 (13 назв.).	70 экз. в УНИЦ КНИТУ

8.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
Ушакова С.Г. Композиция [Учебники] : учебно-метод. пособие / Магнитогор. гос. ун-т. — Магнитогорск, 2011. — 108 с. : ил. — Библиогр.: с.98.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. — М. : АСТ : Астрель, 2009. — 254, [2] с. : ил. — Библиогр.: с.253 (30 назв.).	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Дагладиян К.Т. Декоративная композиция : [учеб. пособие] / лит. текст. Б.А. Поливода. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. — 313 с. : ил. — (Высш. образов.) — Библиогр.: с.307-308.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Барабанова, Марина Ивановна. Основы работы в среде MS Word [Учебники] : учеб. пособие / М.И. Барабанова [и др.] ; С.-Петерб. гос. ун-т экономики и финансов, Каф. информатики. — СПб., 2006. — 169, [1] с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Лебедев, Алексей Николаевич. Windows 7 и Office 2010. Компьютер для начинающих. Завтра на работу. — СПб. : Питер, 2010. — 250 с. : ил. — (Самоучитель).	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Эванс, Джон. Adobe Photoshop Lightroom 4 : официальный учеб. курс / пер. с англ. и ред. М.А. Райтмана. — М. : Эксмо, 2012. — 461, [1] с. : ил. — (Classroom in a Book). — Авт. указаны в конце книги. — Предм. указ.: с.456-461.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

8.3 Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>

8.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:

УНИЦ КНИТУ



9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения производственной практики (кабинетные исследования) КНИТУ бакалавру, обучающему по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки «Графический дизайн» предоставляет соответствующие кабинеты необходимым для выполнения целей и задач практик:

- базовой учебной мастерской "3D проектирования и макетирования", оснащенную портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением «Microsoft Word», «Excel», «PowerPoint», «Makromedia Flash», «Corel Draw», «Adobe Photoshop», «Adobe Page Maker», «Adobe Illustrator», «Adobe Acrobat» и др. и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных; бодисканером VITUS XXL (3D сканер) - системой трехмерного сканирования фигуры человека для получения наиболее полной информации о поверхности тела или манекена.

- компьютерный класс, оснащенный портативными и стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

В библиотеке ВУЗа бакалаврам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по специальности.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;

- к полнотекстовым книгам Springer Nature;
- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;
- к архивам научных журналов Oxford University Press;
- к ЭБС «Айбукс»;
- к электронным ресурсам НЭБ;
- к Справочной информационной онлайн-системе «Регламент»;
- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;
- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;
- электронную версию Реферативного журнала ВИНТИ
- к Справочной системе «Техэксперт»
- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт
- к ЭБС «IPRbooks»
- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;
- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;
- к ЭБС «КнигаФонд»;
- к пяти коллекциям ЭБС Лань;
- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию «Университетская книга».

Обучающимся обеспечен удаленный доступ:

- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
- к ресурсам Научной Электронной Библиотеки elibrary.ru;
- к периодическим Российским журналам.

10. Образовательные технологии

Количество занятий (в часах), проводимых в интерактивных формах, учебным планом направления 54.03.01 «Дизайн» не предусмотрены.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна

(название института, факультета)

Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема _____

Зав. каф. _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

(название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

(название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____ г



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Казань _____ г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Проверил руководитель практики
от предприятия
(организации, учреждения)**

(Ф.И.О., должность)

Подпись _____

М.П.

Дата _____

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ОТЗЫВ

О выполнении программы практики

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**Руководитель практики от предприятия,
организации, учреждения** _____

Подпись

М.П.

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____ практику

Студента _____ группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____ 20__ г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

М.П.

Декан

Заведующий кафедрой

(подпись)

(подпись)

Прибыл на практику

_____ 20__ г.

Выбыл с практики

_____ 20__ г.

М.П. _____

М.П. _____

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

Оценка по практике _____

Руководитель практики
от предприятия

(подпись)

Руководитель практики
от кафедры

(подпись)