



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 14 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По учебной практики (творческой практики)

Направление подготовки	<u>54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»</u>
Профиль подготовки	<u>«Монументально-декоративное искусство в интерьере»</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>
Институт	<u>Технологии легкой промышленности моды и дизайна</u>
Факультет	<u>Дизайна и программной инженерии</u>
Кафедра	<u>Дизайн</u>
Курс	<u>1 курс, 2 семестр</u>

Казань, 2020 г.

Рабочая программа по учебной практике (творческой практике) студентов составлена с учетом требований ФГОС ВО (№10 от 12.01.2016г) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Монументально-декоративное искусство в интерьере» в соответствии с учебным планом, утвержденным 29.06.2020 г., протокол № 6, для набора обучающихся 2020 года.

Разработчик программы

 профессор, Хамматова В.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн», протокол № 14 от 05.06.2020г.

Зав. кафедрой, профессор

 В.В. Хамматова

«СОГЛАСОВАНО»

Зав. учебно-произв. практикой студентов

 (подпись)  (И.О.Фамилия)

« 9 » 06 2020г

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Тип учебной практики - творческая, предусмотренной ООП ВО, разработанной на основе ФГОС ВО, устанавливается организацией в соответствии с ФГОС ВО.

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика студентов осуществляется в базовой учебной мастерской «Скульптуры и пластического моделирования», в специализированных мастерских и компьютерных классах, а также с посещением предприятий г. Казани, соответствующих виду профессиональной деятельности и профилю подготовки бакалавра.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская.

Студент, прошедший учебную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская

Студент, прошедший преддипломную практику, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;
- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

проектная деятельность:

- ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики;

научно-исследовательская деятельность:

- способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Учебная практика проводится в дискретной форме путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

При прохождении учебной практики осуществляется сбор материала для выполнения курсовых работ и проектов по дисциплинам:

- Проектирование в декоративно-прикладном искусстве,
- Современные тенденции в пластике и бионике малых форм,

Учебная практика включает следующие виды занятий:

- практический курс;
- написание отчета по результатам прохождения практики.

2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной творческой практики бакалавр по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Монумент-

тально-декоративное искусство в интерьере» должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-1 – способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 – способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

3. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика входит в раздел «Б.2. Практики» вариативной части по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Монументально-декоративное искусство в интерьере».

Учебная практика осуществляется по окончании первого курса и базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

Академический рисунок;

Академическая живопись;

Пропедевтика;

Проектирование в декоративно-прикладном искусстве;

Технический рисунок;

Цветоведение и колористика;

Шрифт.

На основе знаний, умений приобретенных в результате освоения дисциплин базовой и вариативной части, студент способен: определять основные этапы проектирования и изготовления изделий; акцентировать внимание на главных задачах процесса макетирования и моделирования изделий, применять полученные знания с цветом и цветовыми композициями по творческим дисциплинам в профессиональной деятельности; владеть методами научного обоснования своих предложений и защиты интеллектуальной собственности.

4. Время проведения учебной практики

Учебная практика студентов проводится во втором семестре, трудоемкость – 2 зачетные единицы.

5. Содержание практики

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап			
	Предмет и объект изучения учебной практики. Выдача индивидуального задания, ознакомление с материалом практики. Ознакомление с оборудованием и правилами работы в учебных мастер-	Ознакомительная лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос

	ских, компьютерных классах, полиграфической мастерской (или предприятиях, рекламных агентствах)			
	Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала (фактического и литературного) по составлению отчета	Ознакомительная лекция	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Инструктаж по технике безопасности в базовых учебных мастерских, компьютерных классах, полиграфической мастерской (или предприятиях, рекламных агентствах)	Инструктаж	1	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Проведение научных исследований	Обзор литературы, журналов, полезных моделей как объектов интеллектуальной собственности авторов	6	Промежуточный контроль знаний, опрос
2	Этап проведения практики			
	Планирование выполнения работ по разработке проекта дизайн-макета на основе технического задания	-Разработка концепции проекта в цвете и с использованием цветовых композиций. -Выполнение композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. -Использование законов формообразования. -Применение систематизирующих методов формообразования.	10	Просмотр
	Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке проекта дизайн-макета на основе технического задания	Выбор графических средств и материалов в соответствии с тематикой и задачами проекта	6	Просмотр
	Разработка проекта дизайн-макета на основе технического задания	-Проведение проектного анализа;	32	Просмотр
		-Изучение технологии изготовления изделия с использованием действующих стандартов и технических условий, методик оформления технического задания и различных продуктов.		Промежуточный контроль знаний, опрос
	Печать дизайн-макета	Выполнение пробной печати дизайн-макета	6	Просмотр

	Представление и защита разработанного проекта дизайн -макета.	Презентация разработанного дизайн-проекта	4	Промежуточный контроль знаний, опрос
	Оформление отчета	Ведение дневника прохождения практики	1	Опрос
		Обработка и систематизация материала	1	Устный опрос
3	Заключительный этап			
	Аттестация по итогам практики	Проведение итогового собрания, подведение итогов прохождения практики	1	Проверка индивидуального задания
		Написание рецензии преподавателя и подготовка к защите отчета по практике. Защита отчета.	2	Рецензирование отчета по практике, защита отчета
	Итого		72	

6. Формы отчетности по учебной практике

По итогам прохождения учебной практики обучающийся в последний день практики представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на учебную практику (Приложение №1);
- отчет по учебной практике (Приложение № 2);
- дневник по учебной практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку нахождение практики (Приложение №5).

Отчет о прохождении учебной практики должен включать следующие обязательные элементы:

Титульный лист.

Дневник практики

Содержание.

Основная часть: описание выполненных работ; зарисовки национальных костюмов, поисковый иллюстративный материал, эскизы в цвете, куклы.

Заключение.

Литература.

Отзыв (характеристика) руководителя практики от предприятия.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по учебной практике

Учебная практика проводится в соответствии с учебным планом и аттестуется преподавателем по системе дифференцированного зачета в виде защиты обучающимся выполненного индивидуального задания, представления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными Университетом.

Срок аттестации – последний день практики.

На основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса» дифференцированный зачет по учебной практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60

до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 73 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 72 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

8. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

В качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
Сюжетная графика: учебное пособие / Бесчастнов Н. П. - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2012 г. 432 страницы	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180066 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Декоративно-прикладное искусство : понятия; этапы развития: учебное пособие / Кошаев В. Б. - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2014 г. 112 страниц	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180094 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Горохова Е.В. Материаловедение и технология керамики: пособие /Е.В. Горохова. – Минск: Выш.шк.,2009. – 222с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/183435 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP – адресов КНИТУ
Горохова Е.В. Композиция в керамике: [Электронный ресурс] пособие / Е.В. Горохова.– Минск: Вышэйшая школа, 2009. – 96с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/183643 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Гайнутдинов Р.Ф. Технология художественной обработки материалов [Учебники] : учеб. пособие / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева ; Казанский нац. исслед. технол. ун-т .— Казань : Изд-во КНИТУ, 2015 .— 111, [1] с.: ил. — Библиогр.: с.110 (5 назв.).	66 экз. в УНИЦ КНИТУ

8.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб.пособие. Ч.1 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, Ф.С. Шарифуллин. – Казань: Изд-во КГТУ, 2007 – 72 с. : ил.	59 экз. в УНИЦ КНИТУ
Хамматова В.В. История костюма, текстильного и ювелирного искусства: учеб.пособие. Ч.2 / В.В. Хамматова, А.И. Салимова, О.П. Кузнецова. – Казань: Изд-во КГТУ, 2011– 78с. : ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. Пособие / Е.Г.Вакуленко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 380 с.	11 экз. в УНИЦ КНИТУ
Заболотная Ж.И. Скульптура: учеб. пособие / Ж.И.Заболотная. –Ростов-на-Дону: РИО Ин-та архит. и искусств ЮФУ, 2008 . – 115 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Гарифуллина, Г.А.Национальные традиции в декоративном искусстве татар: учеб.пособие / Г.А.Гарифуллина. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2012.– 83 с.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ
Вся история искусства: живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство / пер. с ит. и науч. ред.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

Т.М. Котельниковой. – М.: АСТ :Астрель, 2011 . – 415 с.: ил.	
Дагдьян, Калуст Тигранович. Декоративная композиция : [учеб. пособие] / лит. текст. Б.А. Поливода .— Ростов-на-Дону : Феникс, 2008 .— 313 с. : ил. — (Высш. образов.) .— Библиогр.: с.307-308.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» : ВЛАДОС, 2010.	ЭБС «КнигаФонд» <URL: http://www.knigafund.ru/ books/86502 >. Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Ушакова, Светлана Геннадьевна. Композиция [Учебники]: учебно-метод. пособие / Магнитогор. гос. ун-т .— Магнитогорск, 2011 .— 108 с. : ил. — Библиогр.: с.98.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Ткаченко А.В. Художественная керамика: [Электронный ресурс] учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко.– Кемерово: КемГУКИ, 2015.– 244с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/182613 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Нифталиев С.И. Технология керамики: учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова. – Воронеж.: ВГУИТ, 2014.– 52с.	ЭБС «КнигаФонд» http://www.knigafund.ru/books/180286 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP – адресов КНИТУ

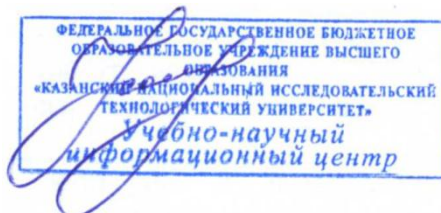
8.3 Электронные источники информации

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru>
2. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
3. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>.

8.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения учебной практики Вуз студенту предоставляет соответствующие оборудованные базовые учебные мастерские КНИТУ "3D проектирования и макетирования", полиграфическая мастерская и компьютерные классы, которые оснащены всеми необходимыми материалами и инструментами, современным промышленным печатным оборудованием. Также имеются стационарные компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Интернет, предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных. В библиотеке вуза студентам обеспечивается доступ к справочной, научной и учебной литературе, монографиям, периодическим научным изданиям по данному направлению.

Студенты КНИТУ обеспечены доступом с компьютеров КНИТУ и филиалов к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

- к реферативной и наукометрической электронной базе данных «Scopus» издательства Elsevier;

- к полнотекстовым книгам Springer Nature;
- к полнотекстовой электронной базе данных «Knovel» издательства Elsevier;
- к архивам научных журналов Oxford University Press;
- к ЭБС «Айбукс»;
- к электронным ресурсам НЭБ;
- к Справочной информационной онлайн-системе «Регламент»;
- полнотекстовый доступ к электронным журналам elibrary.ru;
- полнотекстовый доступ к базовой коллекции ЭБС «BOOK.ru»;
- электронную версию Реферативного журнала ВИНТИ
- к Справочной системе «Техэксперт»
- полнотекстовый доступ к ЭБС Юрайт
- к ЭБС «IPRbooks»
- к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- полнотекстовый доступ к ЭБС «Znanium.com»;
- к ЭБС «Консультант студента. Электронная библиотека технического вуза»;
- к ЭБС «КнигаФонд»;
- к пяти коллекциям ЭБС Лань;
- к патентной БД ЕАПАТИС;
- полнотекстовую подписку к ресурсу РУКОНТ;
- полнотекстовую коллекцию «Университетская книга».

Обучающимся обеспечен удаленный доступ:

- к полнотекстовым монографиям Open Access monographs;
- к ресурсам Научной Электронной Библиотеки elibrary.ru;

к периодическим Российским журналам.

10. Образовательные технологии

Количество занятий (в часах), проводимых в интерактивных формах, учебным планом направления 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» не предусмотрены.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна

(название института, факультета)

Факультет дизайна и программной инженерии

Кафедра "Дизайн"

Срок практики _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

НА _____ ПРАКТИКУ

Студента _____
(Ф.И.О.)

Тема _____

Зав. каф. _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял _____ (_____)
подпись (Ф.И.О.)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

(название института, факультета)

Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

(название предприятия, организации, учреждения)

на тему _____

Выполнил студент _____
(Фамилия И.О., подпись)

Руководитель практики
от предприятия, _____
организации, (Фамилия И.О., подпись)
учреждения

Руководитель практики
от кафедры _____
(Фамилия И.О., подпись)

Казань _____ г



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ДНЕВНИК

ПО _____ ПРАКТИКЕ

Студента _____
(название института, факультета)

направления _____ группы _____

(Ф.И.О.)

Казань _____ г.

УЧЕТ РАБОТЫ СТУДЕНТА

ДАТА	ВРЕМЯ	КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Проверил руководитель практики
от предприятия
(организации, учреждения)**

(Ф.И.О., должность)

Подпись _____

М.П.

Дата _____



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО КНИТУ)

ОТЗЫВ

о выполнение программы практики

[illegible]

**Руководитель практики от предприятия,
организации, учреждения** _____

Подпись

М.П.

Казанский национальный исследовательский технологический университет

П У Т Е В К А

На _____ практику

Студента _____ группы № _____

Факультета _____

Направления _____

В соответствии с договором (письмом) № _____ от _____ 20__ г.

Направляется для прохождения _____ практики

с _____ по _____

в _____

(наименование предприятия)

М.П.

Декан

Заведующий кафедрой

(подпись)

(подпись)

Прибыл на практику
_____ 20__ г.

Выбыл с практики
_____ 20__ г.

М.П. _____

М.П. _____

Инструктаж на рабочем месте проведен _____ 20__ г.

(подпись должностного лица, проводившего инструктаж)

Отзыв о работе практиканта _____

Оценка по практике _____

Руководитель практики
от предприятия

(подпись)

Руководитель практики
от кафедры

(подпись)