

Страницы Российской истории



Серия «Рюриковичи»

Рюриковичи - первая правящая династия на Руси. Легенду о Рюрике, Труворе и Синеусе знают многие, многие сомневаются в ее правдивости, но никто не отрицает существования Рюриковичей. Рюриковичи правили страной долгие века, именно при них на Русь пришло христианство, именно они смогли освободить страну от монголо-татарского ига, разбить рыцарей во время Ледового Побоища, основать Москву. В серии более 50 книг - каждая посвящена одному из них - Рюриковичей. **Владимир Мономах, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Анна Ярославна, Юрий Долгорукий, Мстислав, Василий I и др.**



Серия «Романовы. Династия в романах»

Серия "Романовы. Династия в романах" - уникальный издательский проект. В этой серии изданы книги, включающие в себя романы, посвященные отдельным пред-ставителям царской династии, правящей Россией с сер. XVII до начала XX века.

Алексей Михайлович, Петр Великий, Петр II, Петр III, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина Великая, Павел I, Александр I, Николай I

и другие



Серия «Сподвижники и фавориты»

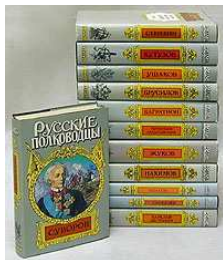
Зачастую, огромное влияние на политику страны имел даже не сам правитель, а его свита, приближенные, фавориты. О них и их роли в истории страны книги этой серии. Серия книг знакомит читателей с наиболее известными государственными деятелями русской истории. В романах представлены биографические очерки о **Василии Голицыне, Бироне, Иване Шувалове, Григории Орлове, Григории Потемкине, Платоне Зубове, Долгорукowej, Бенкендорфе** и других сподвижниках и фаворитах.

Серия «Русские полководцы»

Предлагаем Вам серию исторических романов, посвященных судьбам русских полководцев. Людям, кто своим умом и доблестью способствовал победам русских войск. Интерес потомков к ним имеет под собой как бы два основания. Первое - это желание за легендой разглядеть живого человека. Узнать как можно больше о том, как он жил, что его волновало, как строились его взаимоотношения с современниками. Второе основание - эмоциональное. Во времена "смут и тягот" примеры служения и верности Отечеству, героические действия предков оказывают особенно положи-тельное воздействие на души, дают право нам, потомкам, гордиться страной, в которой мы живем.

Суворов, Нахимов, Кутузов, Ушаков

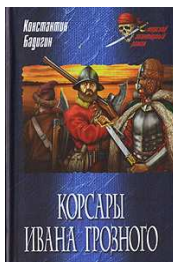
и другие





Балашов Дмитрий. Цикл «Государи московские»

Перед вами замечательная коллекция исторических романов Д. М. Балашова о московских царях. В собрание вошли романы: "Младший сын" (о сыне Александра Невского Данииле, создавшего Московское княжество как центра объединения страны), "Марфа-посадница" (о Марфе Борецкой, возглавившей боярскую группировку, враждебную политике Ивана III), "Господин Великий Новгород", "Отречение" (о подчинении Москве Суздальско-Нижегородского и Тверского княжества, о борьбе с Литвой), "Ветер времени" (о событиях бурного XIV века), "Великий стол" (о первой четверти XIV века в истории Москвы).



Бадигин Константин. Корсары Ивана Грозного

Роман-хроника К. С. Бадигина - яркое историческое повествование о борьбе русского народа за выход к Балтийскому морю, за свою национальную независимость во второй половине XVI века.

Московская Русь втянулась в тяжелую и разорительную Ливонскую войну. Русские полки рвутся к Балтийскому морю, дающему простор для торговли и процветания державы. Но это не устраивает ни Швецию, ни Речь Посполитую, подбивших на войну с Русью крымских татар и Османскую империю. Однако не так прост московский самодержец, помнящий пословицу о том, что на войне все средства хороши...



Роман **"Звезды над Самаркандом" С.Бородина** является плодом глубокого изучения автором истории, быта и нравов народов Востока. Герой романа Хромой Тимур, один из жесточайших в истории человечества завоевателей, звался повелителем Вселенной. Жизнь его, полная напряженных событий, оставила глубокий след в истории как Средней Азии, так и многих других стран. Действие романа развивается на широком историческом фоне. Тимур-Тамерлан разгромил ордынские полчища, превратил в развалины крепости многих государств, захватил города Индии и Ирана. Молодое Российское государство, пожиная плоды славной победы Дмитрия Донского на Куликовом поле, уверенно крепло в эти годы.



Волконский Михаил. «Князь Никита Фёдорович» и др. романы

Князь Михаил Николаевич Волконский (1860-1917) - беллетрист, драматург, издатель знаменитой "Нивы", в начале века был одним из самых популярных исторических романистов России. В основе его увлекательных произведений - "неофициальная история" XVIII века, сплетающаяся из множества бытовых интриг, дворцовых тайн, приключений и мистики. За ним заслуженно закрепился почетный титул "русского Дюма".



Данилевский Г. Мирович. Княжна Тараканова. Сожженная Москва

Исторические романы русского писателя Г.П.Данилевского рисуют эпоху дворцовых переворотов XVIII века в России.

В основу сюжета романа "Мирович" положена судьба В.А.Петровского - внебрачного сына министра просвещения А.К.Разумовского. В произведении рисуется эпоха дворцовых переворотов XVIII века в России. Авантюрно-исторический роман "Княжна Тараканова" повествует о претендентке на русский престол. Кто она: русская великая княжна или самозванка?

Роман "Сожженная Москва" посвящен событиям войны 1812 года. Автор описывает бесчинства наполеоновской армии, народные бедствия и самоотверженную борьбу русских патриотов.



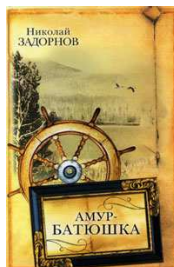
Еленин Марк. Семь смертных грехов

Трагедия русского белого движения, крах честолюбивых планов ее вождей, пошедших против разрушителей России, судьбы простых людей, вовлеченных в кровавое горнило гражданской войны - тема романа Марка Еленина "Семь смертных грехов". Действие романа происходит на полях сражений, на далекой и горькой чужбине, особое внимание уделено автором первым шагам дипломатии советской страны.



Загоскин Михаил. Юрий Милославский или Русские в 1612 году

Роман известного писателя М. Загоскина рассказывает о национально-освободительной борьбе русского народа в начале XVII века под предводительством Мины и Пожарского. Роман, при своем появлении на свет в 1829 году, имел огромный успех. "Его читали везде, - вспоминал Н. И. Греч, - и в гостиных, и в мастерских, в кругах простолюдинов и при высочайшем дворе". Роман был хорошо встречен и в лифера-турной среде. Его тепло приветствовали писатели различных направлений. Среди них Пушкин, Крылов.. "Восхищение было всеобщее... - писал С. Аксаков. - Все обрадовались "Юрию Милославскому" как приятному общественному событию". Многие современники Загоскина читали "Юрия Милославского" не иначе как залпом, в один присест.



Задорнов Николай. Амур Батюшка

Смелые, сильные люди.

Люди, без колебаний готовые раздвинуть границы возможного и стать первопроходцами новых, доселе неведомых земель...

Таковы герои шедевра отечественной исторической прозы - романа "Амур-батюшка", который повествует о жизни русских крестьян-переселенцев, заброшенных судьбой в дикое Приамурье середины XIX века. В этом прекрасном, удивительном и богатом краю им предстоит пережить множество порой увлекательных, а порой и смертельно опасных приключений, покорить своей воле дикую, необузданную природу и познакомиться со странным, загадочным народом кочевников-наианцев...



Загребельный Павло. Роксолана

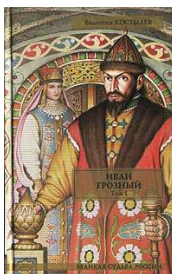
Историко-психологический роман "Роксолана" повествует о судьбе украинской девушки Анастасии Лисовской. Захваченная в плен и отвезенная в Стамбул, она из невольницы становится султаншей, любимой женой Сулеймана Великолепного. Приняв на себя нелегкую ношу, эта незаурядная женщина играла влиятельную роль в политической жизни своего времени и вошла в историю под именем Роксоланы.



Задорнов Николай. Гонконг

Середина XIX века. Генерал Путятин отправляется с дипломатической миссией в Японию. Его экспедиция заканчивается трагически - судно терпит крушение. Моряки строят новый корабль, чтобы вернуться на Родину. Но их ждут новые испытания. Идет Крымская война, часть команды попадает в плен к англичанам и оказывается в Гонконге. Конечно, в чужой стране, в окружении людей, говорящих на незнакомом языке, им приходится нелегко, но россияне пытаются как можно больше узнать об обычаях и традициях местных жителей, понять и изучить их культуру.

Н. Задорнов рассказывает о сильных духом, мужественных людях, рисует увлекательнейшие картины жизни героев на фоне исторических реалий.



Костылев В. Иван Грозный

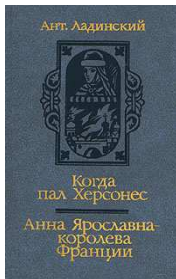
В нелегкое время выпало царствовать царю Ивану Васильевичу. В нелегкое время расцвела любовь пушкаря Андрея Чохова и красавицы Ольги. В нелегкое время жил весь русский народ, терзаемый внутренними смутами и войнами то на восточных, то на западных рубежах. Люто искоренял царь крамолу, карая виноватых, а порой задевая невиновных. С боями завоевывала себе Русь место среди других племен и народов. Грозными твердынями встали на берегах Балтики русские крепости, пали Казанское и Астраханское ханства, потеснились немецкие рыцари, и прислушались к голосу русского царя страны Европы и Азии.

Сложному периоду утверждения Руси на берегах Балтики в сер. XVI века, последовавшему за покорением Казани и Астрахани, сибирского хана Едигера и .Большой Ногайской орды Иваном Грозным, посвящена 2-я книга трилогии - "Море".



Кривцов В. Отец Иакинф

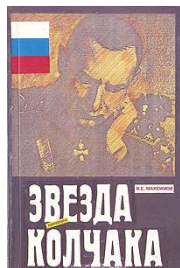
Книга посвящена жизни знаменитого русского ученого-востоковеда, литератора и путешественника первой половины XIX века, Никиты Яковлевича Бичурина (в монашестве отца Иакинфа). Предлагаемое читателю произведение открытие весьма своеобразного и почти неведомого мира. Вашему взору предстают здесь живописные картины прошлого, к которому восходит традиция взаимосвязей России и Китая, пути познания русскими культуры и духовных интересов дальневосточного соседа.



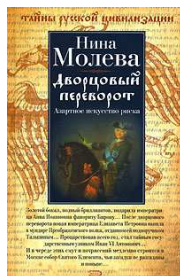
Ладинский Анатолий Исторические романы. Трилогия В трилогии - «Когда пал Херсонес...», «Анна Ярославна королева Франции», «Последний путь Владимира Мономаха» отражены наиболее важные моменты истории древнерусского государства конца X - начала XII века: крещение Руси при Владимире, объединение феодальных княжеств вокруг киевского стола, укрепление границ и возрастание международного авторитета Киевской Руси при Ярославе Мудром и Владимире Мономахе...



Лажечников Иван. Ледяной дом Роман известного русского писателя И.И.Лажечникова "Ледяной дом" довольно близко воспроизводит эпоху Анны Иоанновны. Это один из первых русских исторических романов, обладающий живым и ярким историческим сюжетом, образы которого не лишены социальной остроты. В увлекательном повествовании в духе Вальтера Скотта он сумел передать атмосферу одного из самых сложных и драматичных периодов русской истории XVIII века. Это было в то время, когда Анна Иоанновна восстановила Тайную канцелярию, ведавшую сыском и вершившую дела методами заплочного дознания, когда атмосфера страха и недоверия стала обыденностью, а расчетливый и бездушный фаворит императрицы Бирон везде чувствовал угрозу своей власти.



Максимов Владимир. Звезда адмирала Колчака Через судьбу человека, которому история взвалила на плечи тяжесть неограниченной власти и ответственность за будущее опустошенной родины, автор делает попытку заглянуть в бездну сложного переплетения исторических событий, людских судеб, политических интересов различных государств. Книга подкреплена документальными справочными материалами и описанием подлинных исторических сцен.



Молева Нина. Дворцовый переворот "Отдать все..." - только и успел написать перед смертью Петр I, а кому отдать - неизвестно. И началась в России лихорадочная череда дворцовых переворотов, смена правителей: Екатерина I, Анна Иоановна, "железная маска" русского трона - Иван VI Антонович, Анна Леопольдовна... Процветало искусство дворцовых интриг, блаженствовали временщики, наживались огромные состояния, день и ночь работала Тайная канцелярия, в чьих застенках томились государственные преступники и хранились страшные государственные тайны. И в то же время Россия заставляла считаться с собой другие государства. Великий канцлер, дипломат А.П. Бестужев-Рюмин прилагал немалые усилия к этому. А одновременно строил в Замоскворечье церковь Святого Климента - самый загадочный и уникальный собор Москвы, не отдающий свои тайны и по сей день...



В. Пикуль. Исторические романы.

Валентин Саввич Пикуль - писатель, историк, один из самых известных и популярных авторов исторических романов. Творчество В. Пикуля основано на реальных исторических персонах и фактах, но изложенные им события часто выходят за пределы привычного, чему нас учили в школе, они расширяют наше представление о давно минувших днях, подвергая сомнению исторические мифы. Это привлекало и продолжает привлекать к романам Пикуля внимание миллионов читателей. В своих описаниях он мастерски сочетает хитросплетения дворцовых интриг с картинами воинских подвигов, а любовные истории - с рассказами о людях Чести и Долга. Колоритнейшие фигуры правителей, царедворцев, полководцев и дипломатов соседствуют с блестящими народными типами. Все они - герои эпического романа-летописи под названием "История России". Перед вами не просто собрание сочинений выдающегося писателя. Это русская история, написанная с беспредельной любовью к Отечеству, великолепным знанием реалий и глубоким психологизмом.

*Париж на три часа
Честь имею
Каторга
Каждому свое
Три возраста Окини-сан
Пером и шпагой.
Ступай и не грехи
Баязет
Невидимки
Богатство
Океанский патруль*

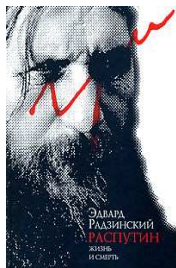
*Битва железных канцлеров.
Исторические миниатюры
На задворках Великой империи.
Звезды над болотом
Славное имя - "Берегиня"
Слово и дело.
Нечистая сила
Из тупика.
Моонзунд
Крейсера*



Эдвард Радзинский. Николай II: Жизнь и смерть

"Господи... спаси и усмири Россию". Эти слова в дни первой русской революции записал в своем дневнике последний русский царь Николай II. Будто предчувствуя грядущую кровь, которая захлестнет Россию.

Николай - монарх, которого революция назвала "кровавым". Николай - человек, которого судьба заставила стать царем... О жизни его и смерти - эта книга. Последние страницы истории Семьи Романовых и ее гибели до недавних пор оставались загадкой. Используя уникальные архивные документы и свидетельства очевидцев, Эдвард Радзинский воссоздает почти по дням (а ночь убийства - по минутам) трагедию Царской Семьи.



Эдвард Радзинский. Распутин: жизнь и смерть

Книга посвящена одной из самых загадочных и противоречивых личностей XX столетия - Григорию Распутину, который предстает перед нами "мужиком" и "представителем высшего света", "богохульником" и "Божьим человеком", "святым" и "грешником". Автор на основе документальных источников пытается дополнить портрет "великого старца" новыми штрихами, а также акцентирует внимание читателя на его необычайных провидческих и врачевательных способностях.



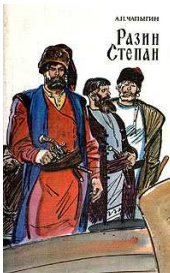
Александр Солженицын. Архипелаг Гулаг

Архипелаг Гулаг - художественное и документальное исследование советского тоталитарного строя. В семи частях представлена всемирно известная документально-художественная эпопея о репрессиях, производимых в годы советской власти, жертвой которых стал и сам автор. После выхода на Западе книги "Архипелаг Гулаг", Солженицын был лишен советского гражданства и насильственно выслан из СССР. С 76-го жил в США: в 1994 году после возвращения российского гражданства вернулся на Родину.



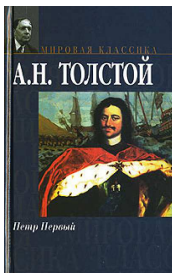
Тынянов Юрий. Кюхля

"Кюхля" - исторический роман Ю.Н. Тынянова, в котором автор воскрешает яркие образы героев 14 декабря. Человек и время, история как сила, определяющая судьбы людей, - вот основные темы романа. Декабристы... Кто же они все-таки? Герои, чудо-богатыри, первенцы свободы или несчастные, заблудшие, помраченные соблазнами века сего люди? Насколько укорененными в русской почве были их идеалы? Исторический роман Ю.Тынянова "Кюхля" посвящен одному из них - поэту, другу Пушкина - В.К.Кюхельбекеру.



Чапыгин Алексей. Степан Разин

Роман известного советского писателя А.П.Чапыгина повествует о событиях крестьянской войны 1670-1671 гг. под предводительством Степана Тимофеевича Разина. В центре произведения судьбы Разина и его ближайших сподвижников. Писатель отобразил в нем не столько биографически последовательное развитие характера Разина, сколько силу и яркость проявлений уже сложившейся личности народного героя. В романе воспроизведен русский обиходный язык XVII века.



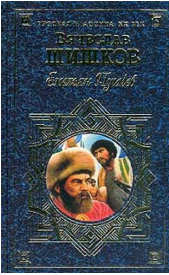
Алексей Толстой. Петр I

«Петр Первый» эпохальный исторический роман, посвященный величайшему из российских монархов. Безукоризненно написанная, уникальная по стилю и масштабу событий эпопея, в которой буквально оживает один из самых ярких и сложных периодов истории нашей страны - время, когда «Россия молодая мужала гением Петра» императора, военачальника, строителя и флотоводца!



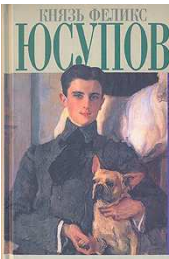
Чиркова Зинаида. Звезда печального счастья

Можно ли стать счастливой, утратив все, о чем только может мечтать женщина, - блестящее положение в обществе, богатство, любовь и преданность родных и друзей, любимых детей, стать униженной и оскорбленной? Ответом на этот вопрос может быть история о роковой страсти, мучительных страданиях и великих утратах замечательной русской женщины Натальи Дмитриевны Фонвизиной, жены декабриста, последовавшей за мужем в каторжную тюрьму...



Шишков Вячеслав. Емельян Пугачёв

Жизнь, полную побед и поражений, хмельной вольной любви и отчаянной удали про-жил Емельян Пугачев, прежде чем топор палача взлетел над его головой. Россия XVIII века... Необузданные нравы, дикие страсти, казачья и мужичья вольница, рвущаяся из степей, охваченных мятежом, к Москве и Питеру. Заговоры, хитросплетения интриг при дворе «матушки-государыни» Екатерины II, столь же сластолюбивой, сколь и жестокой. А рядом с ней прославленные государственные мужи... Все это воскрешает знаменитая эпопея Вячеслава Шишкова - мощное, многокрасочное повествование об одной из самых драматических эпох русской истории.



Князь Феликс Юсупов. Мемуары

"Это история старорусского семейства в типичной для него обстановке восточной дикости и роскоши. Начинается она у татар в Золотой орде, продолжается в императорском дворе в С.-Петербурге и оканчивается в изгнании. В революцию наши архивы пропали, сохранились лишь дедовские записи от 1886 года. Это единственный документ, которым пользовался я, рассказывая о семейных истоках. О своей жизни говорю искренне, повествуя о грустных и радостных днях, ни о чем не умалчивая. О политике я предпочел бы не говорить, но жил я во времена беспокойные не могу и здесь обойти молчаньем собственную роль в них. Первая часть мемуаров рисует беззаботную жизнь, какой жили мы до войны 14-го и революции 17-го гг., вторая говорит о наших мытарствах в изгнании. Пропать разделяет оба периода. Глубочайшая вера понадобилась нам, чтобы не усомниться в справедливости Господа. Именно эта вера и помогла нам вынести испытания и не утратить надежды."



Василий Ян. Чингисхан. Батый

Перед вами - самые знаменитые произведения Василия Яна. Роман "Чингисхан" - эпическое повествование о судьбе величайшего полководца в истории человечества, легендарного объединителя монголо-татарских племен и покорителя множества стран. Орды монгольских племен огнем и мечом прошли по земле, устремляясь с Востока на Запад. Не было силы, способной противостоять мощи созданной армии. Эта книга о Завоевателе и покоренных землях, о противоборствах сильных характеров и роли отдельной личности, пережившей карту известной Ойкумены, как некогда это сделал со своим войском Александр Македонский. Что принесло монгольское иго народам Азии? Просвещение или забвение? Что стоит за попыткой отдельной нации покорить мир?

"Батый" - история еще одного великого завоевателя, хана Батыя, раздвинувшего границы монголо-татарской империи до севера Руси и вторгшегося в Польшу и Венгрию...