

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В.Бурмистров

« 01 » 07 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.04.02 «Проектирование в графическом дизайне»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет ИТЛПИМид ФДПИ
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн

Очная форма обучения
Курс 3,4
Семестр 6,7

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия		
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия	90	2,5
Самостоятельная работа	126	3,5
Форма аттестации, зачет		
Всего	216	6,0

Казань, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1004 от 11 августа 2016 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2019г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

доцент
(должность)


(подпись)

Каманова Э.Р.
(Ф.И.О)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол от 11.06 2019 г. № 21

Зав. кафедрой


(подпись)

В.В.Хамматова
(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии факультета дизайна и
программной инженерии
от 20.06 2019 г. № 03-19

Председатель комиссии, профессор


(подпись)

Э.Р.Хайруллина
(Ф.И.О.)

Начальник УМЦ


(подпись)

Л.А.Китаева
(Ф.И.О.)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» являются:

- формирование у студентов навыков дизайнерской практики;
- освоение техники, приемов и способов работы, необходимых для проектной организации и осуществления дизайнерских разработок, необходимых при формировании и развертывании дизайнерского замысла, доведении его до продуктивного результата.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование в графическом дизайне» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- а) *Проектирование*
- б) *Компьютерные технологии в дизайн-проектировании*
- в) *Технология полиграфии*
- г) *Типографика*

Дисциплина «Проектирование в графическом дизайне» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- а) *Организация проектной деятельности*
- б) *Проектная графика*

Знания, полученные при изучении дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» могут быть использованы при прохождении практик (производственной, преддипломной) и выполнении выпускных квалификационных работ, могут быть использованы в художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1. способностью владеть рисунком ,умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- основы проектирование в графическом дизайне, программные средства компьютерной графики, основы представления цвета, графические форматы и их структуру;
- основы компьютерного дизайна, построения и анализа изображений, основы композиции, пропорции и перспективы;
- методы работы с растровой и векторной графикой, обработки и коррекции изображений;
- имитации техник графического дизайна, подготовки графических проектов, основы разработки компьютерных шрифтов, методы разработки фирменного стиля;

2) Уметь:

- обрабатывать графическую информацию;
- корректировать, делать монтаж растровых изображений, работать с панелью инструментов, слоями, палитрой и основными фильтрами в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, ввод/вывод графической информации, настройки цвета

3) Владеть:

- анализировать сложные графические образы, оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений, создания графических проектов и элементов фирменного стиля.

4. Структура и содержание дисциплины «Проектирование в графическом дизайне»

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п /п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Семинар (Практич. занятия, лабор. практик)	Лабораторные работы	СРС	
1	Введение в основы проектирования. Принципы компьютерной графики	6	-		27	27	Защита лабораторной работы, творческое задание, тест
2	Теория дизайна. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике	6	-		27	27	Защита лабораторной работы, творческое задание, тест
3	Графические форматы.	7	-		9	18	Защита лабораторной работы, творческое задание, тест
4	Ввод и вывод графической информации.	7	-		9	18	Защита лабораторной работы, творческое задание, тест
5	Методы работы с растровой графикой. Коррекция и обработка изображений	7	-		9	18	Защита лабораторной работы, творческое задание, тест
6	Имитация техник графического дизайна	7	-		9	18	Защита лабораторной работы, творческое задание, тест
	Итого				90	126	
Форма аттестации							<i>Зачет</i>

5. Содержание лекционных занятий по дисциплине «Проектирование в графическом дизайне» не предусмотрено

6. Содержание практических занятий (лабораторного практикума) по предмету «Проектирование в графическом дизайне»
Не предусмотрено учебным планом.

7. Содержание лабораторных занятий с указанием формируемых компетенций
Целью проведения лабораторных занятий является закрепление знаний, формирование умений и навыков в области проектирования в графическом дизайне

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Наименование лабораторной работы	Формируемые компетенции
1	Введение в основы проектирования. Принципы компьютерной графики	27	Виды графики. Принципы компьютерной графики. Растровая графика; векторная графика; 3D-графика. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы (Adobe Photoshop), векторные редакторы (Adobe Illustrator, CorelDraw и др.) 3D-редакторы, анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации.	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1
2	Теория дизайна. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике.	27	Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили.	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1
	Итого 6 сем	54		
3	Графические форматы.	9	Графические форматы, их особенности и характеристики. Понятие формата. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики). Универсальные растровые графические форматы. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG). Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD). Универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JPEG, IFF и т.д.). Язык PostScript, форматы PS, PDF, EPS. Универсальные векторные графические форматы (CG	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1
4	Ввод и вывод графической информации.	9	Устройства ввода графической информации. Устройства ввода графической информации: сканеры, цифровые фотоаппараты, камеры. Типы сканеров. Принцип работы, технические характеристики планшетного сканера. Устройства вывода графической информации (на экран): ЭЛТ; ЖК; плазменные панели. Настройка устройств ввода/вывода графической информации. Калибровка монитора. Подготовка изображений для печати. Этапы допечатной подготовки изображений. Виды печати. Виды печатных устройств, принцип работы. Лазерная печать. Растривание, методы растривания.	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1

5	Методы работы с растровой графикой. Коррекция и обработка изображений	9	Коррекция изображений. Инструменты коррекции. Коррекция изображений. Инструменты коррекции. Этапы коррекции изображения. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения черно-белых изображений. Ретуширование. Обработка муара, дефектов сканирования. Ретушь полноцветных изображений. Особенности обработки цифровых фотографий. Инструменты, команды коррекции фотографий, стандартные, специальные. Команды автоматизации обработки изображений. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах. Использование специальных цветовых профилей для коррекции.	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1
6	Имитация техник графического дизайна	9	Графика.Создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером и т.д. Обработка фотографического изображения для имитации графики. Техника работы с масками и слоями. Методика работы с фильтрами, имитирующими графику. Использование специальных плагинов для имитации графики. Живопись акварелью, гуашью, маслом и т.д. Методика обработки фотографического изображения для имитации живописи. Работа с фильтрами, имитирующими живопись, использование масок и фильтров, слоев. Использование специальных плагинов для имитации живописи. Основы рисования кистями. Использование стилей слоя. Текстовые эффекты. Создания различных поверхностей и узоров. Методика выделения и маскирования.	ОПК-1 ОПК-4 ПК-1
Итого 7 сем		36		
Всего		90		

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Теория дизайна. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике	54	Индивидуальное занятие	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1
	Итого 6сем очн.ф.	54		
2	Графические форматы. Основы композиционного построения изображений.	36	Индивидуальное занятие	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1
3	Методы работы с растровой графикой. Коррекция и обработка изображений.	18	Индивидуальное занятие	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1
4	Имитация техник графического дизайна. Имитация художественных техник. Основы разработки шрифтовых элементов.	18	Индивидуальное занятие	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1
	Итого 7сем очн.ф.	72		
	Итого	126		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в Положении о балльно-рейтинговой системе.

При изучении указанной дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» 6 по 7 семестры предусмотрены лабораторные работы, зачет (тест). За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Очная форма обучения

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Лабораторная работа	2	50	70
Творческое задание		5	10
Тест		5	20
Итого 6 семестр, зачет:		60	100
Лабораторная работа	4	50	70
Творческое задание		5	10
Тест		5	20
Итого 7 семестр зачет:		60	100

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Проектирование в графическом дизайне» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с	ЭБС «Znanium» http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458966 Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Овчинникова Р.Ю.; Под ред. Дмитриева Л.М. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с.	ЭБС «Znanium» http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=872607 Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы [Учебники] : учеб. пособие / Казанский нац. исслед. технол. ун-т. — Казань, 2014. — 112 с.	УНИЦ КНИТУ <URL: http://ft/kstu.ru/ft/Akhtyamova-programma.pdf >. Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
4. История отечественной и зарубежной рекламы: Учебник / Л.Е. Трушина. - М.: Дашков и К, 2012. - 248 с.	ЭБС "Znanium.com" http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=343538 доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
Клонингер К. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта «конфетку» [Электронный ресурс] / К. Клонингер; Пер с англ. - М.: ДМК Пресс, 2009. - 250 с.: ил.	ЭБС "Znanium.com" http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408541 доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Музыкант В. Л. Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. Часть 2. Smm, рынок m&a : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Л. Музыкант. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 384 с.	ЭБС «Юрайт» https://biblio-online.ru/book/6563A05F-8D7A-4CE6-8B43-1E2AA98091FC доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. - М.: ДМК Пресс, 2008. - 272 с.: ил.	ЭБС "Znanium.com" http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407757 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Антипов К. В. Основы рекламы [Электронный ресурс] : Учебник / К. В. Антипов. - 2-е изд. - М.: Дашков и К, 2012. - 328 с.	ЭБС "Znanium.com" http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=415267 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины предусматривается использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru>
2. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>
3. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

10.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services>

Согласовано:

Зав.сектором ОКУФ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении лабораторных работ по дисциплине «Проектирование в графическом дизайне» используются средства и оборудование кафедры «Дизайн» ИТЛПМД:

- а) рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,
- б) рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде,
- в) видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint; Corel Draw, PhotoShop, Adobe Illustrator и др.
- г) наглядные пособия и таблицы по темам, образцы студенческих работ.

Программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office

13. Образовательные технологии

Удельный вес занятий по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн», проводимых в интерактивных формах не предусмотрен учебным планом.