

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В.Бурмистров

« 01 » 07 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.04.01 «Спецрисунок»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки «Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет ИТЛПМиД ФДПИ

Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн

Курс 3,4

Семестр 6,7

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия		
Семинарские занятия		
Лабораторные занятия	90	2,5
Самостоятельная работа	126	3,5
Форма аттестации, зачет		
Всего	216	6,0

Казань, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1004 от 11 августа 2016 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2019г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент



Камалова Э.Р.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн»,
протокол от 11.06.2019 г. № 21.

Зав. кафедрой



В.В.Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии факультета дизайна и программной инженерии

от 20.06 2019 г. № 03-19

Председатель комиссии, профессор


(подпись)

Э.Р.Хайруллина

(Ф.И.О.)

Начальник УМЦ


(подпись)

Л.А.Китаева

(Ф.И.О.)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Спецрисунок» являются:

- а) ознакомление и овладение законами спец. рисунка, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средством стилизованного изображения.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Спецрисунок» относится к дисциплине по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Спецрисунок» необходимо усвоение предшествующих дисциплин:

- 1) Академический рисунок
- 2) Технический рисунок
- 3) Проектирование
- 4) Пропедевтика

Знания, полученные при изучении дисциплины «Спецрисунок» могут быть использованы при прохождении производственной и преддипломной практики, выполнении выпускных квалификационных работ и необходимы для успешного выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1. способностью владеть рисунком ,умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) теорию и практику графики, методы приёмы графического изображения фигуры человека;
- б) технические приёмы графической работы и художественные средства;
- в) принципы и методики исполнения графических композиций;

2) Уметь:

- а) изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- б) создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

3) Владеть:

- а) методами стилизации рисунка; основами художественной графики; знанием материалов, инструментов и технических приёмов

4. Структура и содержание дисциплины «Спецрисунок»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п /п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Лабораторные работы	СРС	
1	Стилизованный портрет	6	—	27	27	Творческое задание, тестирование
2	Стилизованная фигура.	6	—	27	27	Творческое задание, тестирование
	Итого 6 семестр Форма аттестации		—	54	54	Зачет
3	Стилизованная фигура.	7	—	36	72	Творческое задание, тестирование
	Итого 7 семестр Форма аттестации		—	36	72	Зачет
	ИТОГО			90	126	

5. Содержание лекционных занятий

Учебным планом программы проведение лекционных занятий по дисциплине «Спецрисунок» не предусмотрено

6. Содержание практических занятий с указанием используемых инновационных образовательных технологий.

Учебным планом программы проведение практических занятий по дисциплине «Спецрисунок» не предусмотрено

7. Содержание лабораторных занятий

Целью проведения лабораторных занятий является закрепление знаний, формирование умений и навыков в области рисунка.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лабораторной работы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Стилизованный портрет	27	Копии портретов с работ старых мастеров (тушь, перо, карандаш, сангина)	Выполнить стилизованные копии портретов с работ старых мастеров (тушь, перо, карандаш, сангина)	ОПК-1, ОПК-4 ПК-1
2	Стилизованная фигура.	9	Копии с работ старых мастеров с фигурой человека в одежде (тушь, перо, карандаш, сангина)	Стилизовать копии с работ старых мастеров с фигурой человека в одежде (тушь, перо, карандаш, сангина)	ОПК-1, ОПК-4 ПК-1
3	Стилизованная фигура.	9	Выполнение многофигурных набросков.	Используя различные технические приёмы выполнить многофигурные наброски	ОПК-1, ОПК-4 ПК-1
4	Стилизованная фигура.	9	Композиции с фигурой человека в одежде (различные техники)	Выполнить композиции с фигурой человека в одежде (различные техники)	ОПК-1, ОПК-4 ПК-1
	Итого 6 семестр	54			
5	Стилизованная фигура .	12	Мужская фигура в национальном костюме	Изобразить мужскую фигуру в национальном костюме, линейно-пятновая графика	ОПК-1, ОПК-4 ПК-1
6	Стилизованная фигура .	12	Женская фигура в национальном костюме.	Изобразить женскую фигуру в национальном костюме, гуашь на тонированной бумаге.	ОПК-1, ОПК-4 ПК-1
7	Стилизованная фигура	12	Двух - фигурная композиция в театральном костюме.	Изобразить двух - фигурную композицию в театральном костюме, белая гуашь на тёмном фоне.	ОПК-1, ОПК-4 ПК-1
	Итого 7 семестр	36			
	ИТОГО	90			

8 Самостоятельная работа бакалавра(очная форма)

Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
Копии портретов с работ старых мастеров (тушь, перо, карандаш, сангина)	18	Индивидуальное занятие	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1
Копии с работ старых мастеров с фигурой человека в одежде (тушь, перо, карандаш, сангина)	18	Индивидуальное занятие	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1
Мужская фигура в национальном костюме	18	Индивидуальное занятие	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1
Итого 6 семестр	54		
Женская фигура в национальном костюме	24	Индивидуальное занятие	ОПК-1, ОПК-4,, ПК-1
Двух – фигурная композиция в театральном костюме.	24	Индивидуальное занятие	ОПК-1, ОПК-4,, ПК-1
Тематическая многофигурная композиция в интерьере	24	Индивидуальное занятие	ОПК-1, ОПК-4
Итого 7 семестр	72		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Спецрисунок» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в Положении о рейтинговой системе.

При изучении указанной дисциплины «Спецрисунок» 6 по 7 семестры предусмотрены лабораторные работы, зачет (тест). За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Очная форма обучения

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Лабораторная работа	4	40	60
Тест		15	20
Творческое задание		5	20
Итого 6 семестр, зачет:		60	100
Лабораторная работа	3	40	60
Тест		15	20
Творческое задание		5	20
Итого 7 семестр зачет:		60	100

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Спецрисунок»

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Спецрисунок» в качестве основных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Бесчастнов Н. П. Графика фигуры человека. Учебное пособие для вузов.- М.: 2006г-344с.	50 экз. в УНИЦ КНИТУ
Чиварди, Джованни. Рисунок. Человеческое тело [Учебники] : анатомия, морфология, пластика / пер. Г.Семеновой .— М. : Эксмо, 2005 .— 112 с. : ил. — (Классическая б-ка художника) .— Библиогр.: с.111 (9назв.) .— ISBN 5-699-01897-2	10 экз. в УНИЦ КНИТУ
Основы рисования : Пер. с англ. / Под ред. Г.Альберта, Р.Вульф .— Минск : Попурри, 2001 .— 128 с. : ил. — (Техника исполнения) .	95 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации, рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Марковская А.А. Рисуем фигуру человека: ООО «Книжный клуб» г. Белгород, 2013 г. – 203 с.	1 в УНИЦ КНИТУ
2. Штрицель Г. Интенсивный курс рисования. Объем и перспективы рисования-СПб.;Питер, 2013г. – 312с	1 в УНИЦ КНИТУ
3.Барбер Б. Искусство рисунка: Путь к совершенству; Пер.с англ./ Б.Барбер.-М.: ООО «Издательство Астрель», 2005. – 290 с.	1 в УНИЦ КНИТУ
4. Даглдиян К.Т. Декоративная композиция.- Ростов на Дону: Феникс, 2008г. – 312 с.	1 в УНИЦ КНИТУ
5. Николандис К. Новый учебник по рисованию – Минск: Попурри, 2011.-208с.	1 в УНИЦ КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Спецрисунок» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru>
2. ЭБС «Юрайт» – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
3. ЭБС «Znanium.com» – Режим доступа: <http://znanium.com>

10.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы дисциплины «Спецрисунок»

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении лабораторных работ по дисциплине «Спецрисунок» используются средства и оборудование кафедры «Дизайн» ИТЛПМД

Аудитории для проведения занятий оснащены мольбертами, софитами, натюрмортном фондом. Данное оборудование позволяет формировать у бакалавра профессиональные компетенции, творческий подход и профессиональную направленность, владеть профессиональными навыками.

Программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office

13. Образовательные технологии

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах не предусмотрен учебным планом.