

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский технологический  
университет»  
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
А.В.Бурмистров

« 01 » 02 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.07.02«Художественно-техническое редактирование»  
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»  
Профиль подготовки «Графический дизайн»  
Квалификация выпускника Бакалавр  
Форма обучения очная  
Институт, факультет ИТЛПМид ФДПИ  
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн

Очная форма обучения

Курс 3

Семестр 5

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	0,5
Практические занятия	-	-
Лабораторные занятия	18	0,5
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации Экзамен – 5 сем	36	1,0
Всего	144	4,0

Казань, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1004 от 11 августа 2016 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»  
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2019г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент  
(должность)

  
(подпись)

Р.Р.Яманова  
(Ф.И.О.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайн,  
протокол от 11.06 2019 г. № 21

Зав. кафедрой

  
(подпись)

В.В.Хамматова  
(Ф.И.О.)

## УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии факультета дизайна и  
программной инженерии  
от 20.06 2019 г. № 03-15

Председатель комиссии, профессор

  
(подпись)

Э.Р.Хайруллина  
(Ф.И.О.)

Начальник УМЦ

  
(подпись)

Л.А.Китаева  
(Ф.И.О.)

### **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Художественно-техническое редактирование» являются

- а) формирование знаний о производстве художественно-техническом редактировании;*
- б) обучение использованию компьютера при разработке дизайна;*
- в) изучение методов представления растровых и векторных изображений, технологии их обработки, преобразования;*
- г) создание макетов брошюр, журналов, книг.*

### **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Художественно-техническое редактирование» относится к вариативной части дисциплин по выбору ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Дисциплина «Художественно-техническое редактирование» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- а) «Компьютерные технологии в дизайн-проектировании»;*
- б) «Организация проектной деятельности»;*
- в) «Проектная графика»*
- г) «Проектирование в графическом дизайне»*

Знания, полученные при изучении дисциплины «Художественно-техническое редактирование» могут быть использованы при прохождении практик (производственной, преддипломной) и выполнении *выпускных квалификационных работ* и могут быть использованы для успешного выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

1.ОПК-4. способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.

2.ПК-1. способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

***В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

**1) Знать:**

- а) основы компьютерного дизайна;
- б) построение и анализ изображений;
- в) основы разработки компьютерных шрифтов;
- г) методы разработки печатной продукции.

**2) Уметь:**

- а) анализировать сложные графические образы;
- б) оценить качество растровых и векторных изображений;
- в) анализировать видеоматериал, работать со шрифтами, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна;
- г) обрабатывать растровые, векторные изображения;
- д) использовать видео данные, создавать проекты и элементы фирменного стиля.

**3) Владеть:**

- а) навыками свободного обращения с программами компьютерной графики;
- б) способами интеграции с другими средствами дизайнера: графический планшет, цифровая фотокамера, мобильный телефон;
- в) компьютерными графическими программами.

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Художественно-техническое редактирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Семинар (Практич. занятия, лаборат. практик.)	Лабораторные работы	СРС	
1	Текстовые издательские оригиналы	5	2	-	2	8	Защита лабораторной работы, тест
2	Художественно-техническое редактирование издания	5	3	-	3	10	Защита лабораторной работы, тест
3	Объем издания	5	3	-	3	10	Защита лабораторной работы, тест
4	Аппарат издания	5	2	-	2	8	Защита лабораторной работы, тест
5	Шрифтовое оформление	5	2	-	2	8	Защита лабораторной работы, тест
6	Автоматизированная подготовка издательских оригиналов.	5	2	-	2	8	Защита лабораторной работы, тест
7	Процесс допечатной подготовки издательских оригиналов	5	2	-	2	10	Защита лабораторной работы, тест
8	Верстка	5	2	-	2	10	Защита лабораторной работы, тест
<b>Итого за 2 семестр</b>			<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	
Форма аттестации							<i>экзамен</i>

**5. Содержание лекционных занятий дисциплины «Художественно-техническое редактирование» по темам с указанием формируемых компетенций очная форма обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Часы</b>	<b>Тема лекционного занятия</b>	<b>Краткое содержание</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
1	Текстовые издательские оригиналы	2	Основные термины и понятия текстовой информации	Текстовый оригинал, авторский текстовый оригинал, издательский текстовый оригинал, электронный оригинал, изобразительный издательский оригинал.	ОПК-4 ПК-1
2	Художественно-техническое редактирование издания	3	Формат издания. Формат набора полосы.	Формат издания указывается в выходных данных издания: большие, больше средних, средние, меньше средних и малые форматы.	ОПК-4 ПК-1
3	Объем издания	3	Печатный лист	Физический печатный лист, авторский лист, учетно-издательский лист.	ОПК-4 ПК-1
4	Аппарат издания	2	Аппарат журнального издания.	Выходные сведения, содержание, вступительная статья	ОПК-4 ПК-1
5	Шрифтовое оформление	2	Основные требования к шрифтам.	Начертания и размеры шрифта. Основные требования к шрифту.	ОПК-4 ПК-1
6	Автоматизированная подготовка издательских оригиналов.	2	Программы верстки	Программы верстки: Adobe PageMaker, Microsoft Word и программа редактирования растровых изображений - Adobe Photoshop.	ОПК-4 ПК-1
7	Процесс допечатной подготовки издательских оригиналов	2	Допечатная подготовка	цветокоррекция и цветоделение цифровых оригиналов; · учет потенциальных проблем при печати, обеспечение воспроизведения насыщенных цветов. · верстка изображения; · запись PS-файла; · растривание; · вывод пленок и печатных форм.	ОПК-4 ПК-1
8	Верстка	2	Общие сведения	Производственный процесс составления (монтажа) книжных, журнальных и газетных полос заданного формата.	ОПК-4 ПК-1

## **6. Содержание семинарских, практических занятий дисциплины**

Не предусмотрено учебным планом

## **7. Содержание лабораторных занятий**

Целью проведения лабораторных занятий является закрепление знаний, формирование умений и навыков в области художественно-технического редактирования

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Часы</b>	<b>Наименование лабораторной работы</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
1	Текстовые издательские оригиналы	2	Разработка текстового оригинала, авторского текстового оригинала, издательского текстового оригинала, электронного оригинала, изобразительного издательского оригинала.	ОПК-4 ПК-1
2	Художественно-техническое редактирование издания	3	Разработать различные форматы издания в выходных данных издания: большие, больше средних, средние, меньше средних и малые форматы.	ОПК-4 ПК-1
3	Объем издания	3	Разработать физический печатный лист, авторский лист, учетно-издательский лист.	ОПК-4 ПК-1
4	Аппарат издания	2	Разработать выходные сведения, содержание, вступительную статью	ОПК-4 ПК-1
5	Шрифтовое оформление	2	Разработать шрифты.	ОПК-4 ПК-1
6	Автоматизированная подготовка издательских оригиналов.	2	Обработка собственного издания Adobe PageMaker, Microsoft Word с использованием программы редактирования растровых изображений - Adobe Photoshop.	ОПК-4 ПК-1
7	Процесс допечатной подготовки издательских оригиналов	2	Проектирование и редактирование издательского материала	ОПК-4 ПК-1
8	Верстка	2	Производство и составление (монтаж) книжных, журнальных и газетных полос заданного формата.	ОПК-4 ПК-1

Лабораторные работы проводятся в помещении учебной лаборатории с использованием ПК.

**8. Самостоятельная работа бакалавра дисциплины  
«Художественно-техническое редактирование»**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы, выносимые на самостоятельную работу</b>	<b>Часы</b>	<b>Форма СРС</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
1	Текстовые издательские оригиналы	8	Разработка текстового оригинала, авторского текстового оригинала, издательского текстового оригинала, электронного оригинала, изобразительного издательского оригинала.	ОПК-4 ПК-1
2	Художественно-техническое редактирование издания	10	Разработать различные форматы издания в выходных данных издания: большие, больше средних, средние, меньше средних и малые форматы.	ОПК-4 ПК-1
3	Объем издания	10	Разработать физический печатный лист, авторский лист, учетно-издательский лист.	ОПК-4 ПК-1
4	Аппарат издания	8	Разработать выходные сведения, содержание, вступительную статью	ОПК-4 ПК-1
5	Шрифтовое оформление	8	Разработать шрифты.	ОПК-4 ПК-1
6	Автоматизированная подготовка издательских оригиналов.	8	Обработка собственного издания Adobe PageMaker, Microsoft Word с использованием программы редактирования растровых изображений - Adobe Photoshop.	ОПК-4 ПК-1
7	Процесс допечатной подготовки издательских оригиналов	10	Проектирование и редактирование издательского материала	ОПК-4 ПК-1
8	Верстка	10	Производство и составление (монтаж) книжных, журнальных и газетных полос заданного формата.	ОПК-4 ПК-1



### ***9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.***

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Художественно-техническое редактирование» используется рейтинговая система оценки знаний обучающихся на основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса». Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о рейтинговой системе.

При изучении дисциплины предусматривается выполнение комплекса лабораторных работ разного уровня сложности, тест. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицы). За экзамен студент может получить минимум 24 балла и максимум – 40 баллов.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Лабораторная работа	8	18	30
Тест		18	30
Экзамен		24	40
<b>Итого 5 семестр</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

## **10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины**

### **10.1. Основная литература**

При изучении дисциплины «Художественно-техническое редактирование» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

<b>Основные источники информации</b>	<b>Кол-во экз.</b>
1. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2008. — 272 с.	ЭБС «ЛАНЬ» <a href="http://e.lanbook.com/book/1103">http://e.lanbook.com/book/1103</a> Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Божко, А.Н. Adobe FrameMaker. Сложная верстка. [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2007. — 576 с.	ЭБС «ЛАНЬ» <a href="http://e.lanbook.com/book/1107">http://e.lanbook.com/book/1107</a> Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Буковецкая, О.А. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ДМК Пресс, 2006. — 278 с	ЭБС «ЛАНЬ» <a href="http://e.lanbook.com/book/1101">http://e.lanbook.com/book/1101</a> Доступ из любой точки Интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

### **10.2 Дополнительная литература**

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

<b>Дополнительные источники информации</b>	<b>Кол-во экз.</b>
1. Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика . – М. : АСТ : Астрель, 2009 . – 254 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Хорунжий А. Г. Индустриальный дизайн: учеб. пособие / Балтийский гос. техн. ун-т; под ред. Н.А. Курашевой . – СПб., 2010 . – 59 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Папанек В. Дизайн для реального мира / пер. с англ. Г. Северской . – 4-е изд. – М.: Изд. Д. Аронов, 2012 .— 416 с.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Бабиева Н. А. Информационное обеспечение дизайн-проектирования: учеб. пособие / Н.А. Бабиева ; Казан. гос. ун-т культуры и искусств . – Казань : Медицина, 2014 . – 409 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
5. Неклюдова Г. А. Основы композиции. Цветоведение: компьютерная графика и WEB-дизайн : учеб. пособие / Брянский гос. техн. ун-т. – Брянск, 2008 . – 147 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

### ***10.3. Электронные источники информации***

При изучении дисциплины «Художественно-техническое редактирование» в качестве электронных источников информации, рекомендуется использовать следующие источники:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>.
2. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

### ***10.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.***

1. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

**Согласовано:**  
УНИЦ КНИТУ



### ***11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины***

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

### ***12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).***

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Художественно-техническое редактирование» используются средства и оборудование кафедры «Дизайн»:

- 1 компьютерный класс;
- 2 презентационная техника (проектор, экран, ноутбук);
- 3 Пакеты программного обеспечения общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы).

Программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office.

### ***13. Образовательные технологии***

Удельный вес занятий по дисциплине «Художественно-техническое редактирование», проводимых в интерактивной форме, не предусмотрен учебным планом.