

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В.Бурмистров

« 01 » 07 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.06 «Цветоведение и колористика»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет ИТЛПМиД ФДПИ
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн

Очная форма обучения
Курс 2
Семестр 4

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	0,5
Практические занятия		
Лабораторные занятия	18	0,5
Самостоятельная работа	36	1,0
Форма аттестации		
Экзамен: 4	36	1,0
Всего	108	3,0

Казань, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1004 от 11 августа 2016 г по направлению 54.03.01 «Дизайн».

По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2019г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

Доцент

Гарифуллина

Г.А.Гарифуллина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайн, протокол от 11.06 2019г. № 21

Зав. кафедрой

Хамматова

В.В.Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии Факультета дизайна и программной инженерии от 10.06 2019г. № 03-19

Председатель комиссии, профессор

Хайруллина

Э.Р.Хайруллина

Начальник УМЦ

Китаева

Л.А.Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Цветоведение и колористика» являются

- а) формирование у студентов целостных теоретических знаний о цвете как органической составляющей дизайна;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) развитие колористического мышления и дизайнерских способностей;
- г) обучение профессиональным навыкам использования цвета в проектной работе;
- д) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- е) воспитание эстетического вкуса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.06 «Цветоведение и колористика» относится к вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Дисциплина «Цветоведение и колористика» необходима для успешного усвоения следующих дисциплин:

- а) «Основы производственного мастерства»
- б) «Спецживопись»;
- в) «Декоративная живопись»;
- г) «Декоративно-прикладное искусство»

Знания, полученные при изучении дисциплины «Цветоведение и колористика» могут быть использованы при прохождении практик (*производственной, преддипломной*), выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения научно-исследовательской, художественной, проектной деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК 2 - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ПК 1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- а) вопросы образования и восприятия цвета;
- б) законы цветовых отношений в живописи, свойства цвета;
- в) типы колорита;
- г) эстетико-психологические аспекты цвета;
- д) возможности цвета как средства композиции;

Уметь:

- а) грамотно и правильно владеть законами цветоведения;
- б) уметь размещать изображаемые объекты в формате плоскости, с учетом оптических (зрительных) иллюзий;
- в) создавать цветовые гармонии;
- г) пользоваться цветом в пространстве;

Владеть:

- а) цветовой грамотой;
- б) практическими навыками при составлении цвета;
- в) способами, приемами и средствами построения на плоскости и в объеме живописных форм.

4. Структура и содержание дисциплины «Цветоведение и колористика»

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения составляет 3 зачетные единицы, 108 часов и приведена далее в таблице

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекция	Семинар (Практическое занятие)	Лабораторные работы	СРС	
1	Основы цветоведения.	4	3	-	3	6	Контрольное тестирование
2	Типология и классификации цветов. Свойства цвета.	4	7	-	7	14	Контрольное тестирование
3	Основные признаки цвета.	4	2	-	2	4	Контрольное тестирование
4	Колористика.	4	2	-	2	4	Контрольное тестирование
5	Психологические аспекты цвета. Эстетика цвета.	4	2	-	2	4	Контрольное тестирование
6	Цвет как средство выразительности в области дизайна.	4	2	-	2	4	Контрольное тестирование
	Итого		18	-	18	36	Экзамен

5. Содержание лекционных занятий по темам

Для очной формы обучения содержание лекционных занятий представлено в таблице

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Основы цветоведения.	3	Лекция 1. «Предмет «Цветоведение и колористика».	Введение. История развития науки о цвете. Исторический обзор и современное состояние науки о цвете. Необходимость «Цветоведения и колористики» для творческой деятельности дизайнера.	ОПК -2 ПК-1
			Лекция 2. «Природа света и цвета. Источники света. Спектр.»	Характерные особенности света и цвета. Источники света. Состав спектра	ОПК -2 ПК-1
			Лекция 3. «Цветовое зрение человека. Адаптация. Индукция.»	Цветовое зрение человека. Адаптация. Индукция.	ОПК -2 ПК-1
2	Раздел 2. Типология и классификации цветов. Свойства цвета.	7	Лекция 4. «Ахроматические и хроматические цвета. Монохромия».	Классификация цветов на ахроматические и хроматические. Монохромия. Цветовая композиция.	ОПК -2 ПК-1
			Лекция 5. «Цветовые круги.»	Различные виды цветовых кругов. 8-ступенный цветовой круг. 10-ступенный цветовой круг. 12-ступенный цветовой круг. 24-ступенчатый круг.	ОПК -2 ПК-1
			Лекция 6. «Теплые, холодные цвета».	Теплые, холодные цвета. «Теплая» гамма. «Холодная» гамма	ОПК -2 ПК-1
			Лекция 7. «Цветовая гармония. Цветовые ряды.»	Цветовые системы. Многоцветия. Полихромия. Цветовые ряды.	ОПК -2 ПК-1
			Лекция 8. «Полярные пары. Трёх-цветия»	Полярные пары. Дополнительные цвета. Контрастные цвета. Трёхцветия (хроматические).	ОПК -2 ПК-1

			Лекция 9. «Три типа цветовых отношений: цветовой контраст, нюанс, триады»	Три типа цветовых отношений: цветовой контраст, нюанс, триады	ОПК -2 ПК-1
3	Раздел 3. Основные признаки цвета.	2	Лекция 10. «Основные признаки цвета».	Цветовой тон. Насыщенность.	ОПК -2 ПК-1
			Лекция 11. «Теория гармонических сочетаний».	Теория гармонических сочетаний по системе В. Козлова. Движение цвета в пространстве по теории Кандинского». Теория гармонических сочетаний по системе В. Козлова. Создание однотоновых гармоний. Создания гармоний родственно контрастных цветов. Создание цветовых гармоний родственно-контрастных цветов с помощью моделей геометрических фигур. Гармонические сочетания взаимодополнительных цветов. Движение цвета в пространстве (теория Кандинского). Группы гармонических сочетаний родственных цветов. Группы гармонических сочетаний родственно-контрастных цветов. Группы гармонических сочетаний взаимодополнительных цветов.	ОПК -2 ПК-1
4	Раздел 4. Колористика.	2	Лекция 12. Колорит и вопросы колористики. Цветовое распределение в композиции.	Колорит и вопросы колористики. Цветовое распределение в композиции.	ОПК -2 ПК-1
			Лекция 13. Механическое и оптическое смешение цветов. Цвет и краска: красители (пигменты). Цветовые иллюзии.	Механическое и оптическое смешение цветов. Цвет и краска: красители (пигменты). Цветовые иллюзии. Применение цветовых иллюзий в дизайне одежды, текстиля, керамических изделий	ОПК -2 ПК-1

5	Раздел 5. Психологические аспекты цвета. Эстетика цвета.	2	Лекция 14. «Психологические аспекты цвета. Эстетика цвета»	Психологическое воздействие цвета. Эстетика цвета. Особенности восприятия цвета для проектирования.	ОПК -2 ПК-1
6	Раздел 6. Цвет как средство выразительности в области дизайна.	2	Лекция 15. «Цвет как средство композиции»	Передача пространства. Выделение цветом. Объединение цветом. Изменение цвета под воздействием освещения.	ОПК -2 ПК-1
	Итого	18			

6. Содержание практических занятий

При изучении курса «Цветоведение и колористика» практические занятия не предусмотрены учебным планом.

7. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом направления 54.03.01 «Дизайн» предусмотрено 18 на проведение лабораторных занятий по дисциплине «Цветоведение и колористика». Цель проведения лабораторных занятий – освоение лекционного материала, касающегося основных принципов работы с цветом, применения на практике теоретических положений и правил цветоведения при проектировании дизайна, а также выработка у студентов определенных навыков проведения исследований.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Наименование лабораторной работы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Раздел 1. Основы цветоведения.	3	Лабораторная работа №1. «Предмет «Цветоведение и колористика».	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками.	ОПК -2 ПК-1
			Лабораторная работа №2 «Природа света и цвета. Источники света. Спектр.»	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками.	ОПК -2 ПК-1
			Лабораторная работа №3 «Цветовое зрение человека»	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками.	ОПК -2 ПК-1

2	Раздел 2. Типология и классификации цветов. Свойства цвета	7	Лабораторная работа №4 «Ахроматические и хроматические цвета. Монохромия».	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	ОПК -2 ПК-1
			Лабораторная работа № 5 «Цветовые круги.»	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	ОПК -2 ПК-1
			Лабораторная работа № 6 «Теплые, холодные цвета».	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	ОПК -2 ПК-1
			Лабораторная работа №7 «Цветовая гармония. Цветовые ряды.»	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	ОПК -2 ПК-1
			Лабораторная работа №8 «Полярные пары. Трёх-цветия»	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	ОПК -2 ПК-1
			Лабораторная работа №9 «Три типа цветовых отношений: цветовой контраст, нюанс, триады»	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	ОПК -2 ПК-1
3	Раздел 3. Основные признаки цвета.	2	Лабораторная работа №10 Основные признаки цвета».	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	ОПК -2 ПК-1
			Лабораторная работа №11 «Теория гармонических сочетаний».	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	ОПК -2 ПК-1
4	Раздел 4. Колористика.	2	Лабораторная работа №12 Колорит и вопросы колористики. Цветовое распределение в композиции. Лабораторная работа №13 Механическое и оптическое смешение цветов. Цвет и краска: красители (пигменты). Цветовые иллюзии.	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	ОПК -2 ПК-1

5	Раздел 5. Психологические аспекты цвета. Эстетика цвета.	2	Лабораторная работа №14 «Психологические аспекты цвета. Эстетика цвета»	Работа с литературой. Выполнение презентаций по теме	ОПК -2 ПК-1
6	Раздел 6. Цвет как средство выразительности в области дизайна.	2	Лабораторная работа №15 «Цвет как средство композиции»	Работа с литературой. Выполнение эскизов на бумаге формата А4 красками	ОПК -2 ПК-1
	Итого	18			

8. Самостоятельная работа бакалавра

Распределение часов по самостоятельной работе представлено в таблице

Задания и темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС*	Формируемые компетенции
«Предмет «Цветоведение и колористика».	1	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
«Природа света и цвета. Источники света. Спектр.»	1	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
«Цветовое зрение человека. Адаптация. Индукция.»	1	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
«Ахроматические и хроматические цвета. Монохромия».	1	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
«Цветовые круги.»	2	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
«Теплые, холодные цвета».	1	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
Цветовая гармония. Цветовые ряды.»	1	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1

«Полярные пары. Трёх-цветия»	1	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
«Основные признаки цвета».	1	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
«Три типа цветовых отношений: цветовой контраст, нюанс, триады»	1	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
Основные признаки цвета».	1	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
«Теория гармонических сочетаний».	3	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
Механическое и оптическое смешение цветов. Цвет и краска: красители (пигменты). Цветовые иллюзии.	4	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
Психологические аспекты цвета. Эстетика цвета»	9	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
«Цвет как средство композиции»	9	Внеауд. чтение; подготовка доклада, презентации; Индивидуальные домашние задания	ОПК -2 ПК-1
Итого	36		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Цветоведение и колористика» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о рейтинговой системе: «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса».

При изучении указанной дисциплины «Цветоведение и колористика» в 4 семестре предусмотрены лабораторные работы, тесты, экзамен. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Лабораторная работа	15	16	30
Тест		16	30
Экзамен		24	40
Итого 4 семестр:		60	100

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Цветоведение и колористика» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону: Издательство «Лань», 2014. - 104 с. ISBN 978-5-8114-1642-4	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550759 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Проектирование костюма: Учебник / Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова и др. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 239С.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=538219 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06168-0.	ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/451507 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Художественные краски и материалы: Справочник /Никитин А. М. – Вологда: Инфра- Инженерия, 2016. - 412с.: ISBN 978-5-9729-0117-3	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=760283 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Основы художественного конструирования: Учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2011. - 304 с.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=229442 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. История русской материальной культуры: Учебное пособие/Л.В.Беловинский, 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=513916 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
4. Архитектоника объемных структур/Докучаева О.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 336 с.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=504511 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
5. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544685 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Цветоведение и колористика» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru>
2. ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://www.lanbook.com>
3. ЭБС «Znaniium.com» – Режим доступа: <http://znaniium.com>

10.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы дисциплины «Цветоведение и колористика».

1. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Цветоведение и колористика» используются мультимедийные средства; наборы слайдов; демонстрационные приборы.

1. Лекционные занятия:

А) комплект электронных презентаций/слайдов,

Б) аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук),

2. Прочее

А) рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

При изучении дисциплины «Цветоведение и колористика» предусматривается использование мультимедийных технологий.

Мультимедийные технологии, составляя совокупность компьютерных технологий, позволяют визуализировать лекционный материал, что способствует объединению многокомпонентной информации и простоте переработки информации.

Программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office

13. Образовательные технологии

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах не предусмотрен учебным планом