**Приложение 1**

**Требования к оформлению конкурсной работы**

Присылаемая конкурсная работа должна содержать отчет в формате pdf и каталог с файлами 3D сборки.

1. **Требования к оформлению отчета к конкурсной работе**

Тема конкурсной работы должна быть идентичной указанной теме в регистрационной заявке в Google Форме и иметь следующую структуру:

1. Титульный лист, который содержит: название проекта, полное наименование высшего учебного заведения, автора проекта (ФИО, ученая степень), руководителя проекта (ФИО, ученая степень, звание, должность);
2. Аннотация;
3. Основная часть;
4. Выводы.

Объем отчета по конкурсной работе не должен превышать 15 печатных страниц.

Отчет конкурсной работы оформляется с соблюдением следующих требований:

– формат – А4;

– шрифт –Times New Roman, размер кегля – 12, цвет шрифта – черный;

– текст должен быть выровнен по ширине страницы;

– поля страницы: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;

– междустрочный интервал – полуторный;

– страницы должны быть пронумерованы (номер проставляется в нижнем колонтитуле по центру).

1. **Требования к каталогу 3D-сборки**

В каталог 3D сборки должны входить следующие материалы:

– папка с деталями. Присылаемый проект должен содержать все необходимые файлы сборки (подсборки, файлы деталей) для корректного открытия всей модели;

– используемые при создании проекта нестандартные собственные библиотеки элементов также необходимо включить в комплект высылаемых материалов;

– каталог с экранными снимками в виде отдельных файлов в формате JPEG с разрешением через Print Screen;

– в окне необходимо присутствие Дерева построения;

– на одно представляемое изделие или деталь должно быть подготовлено не менее 3-х экранных снимков общего вида, ракурс общих видов следует выбирать так, чтобы модель находилась в рабочем положении (виды, близкие к изометрии);

– 3 снимка-подборок с Деревом построения;

– 3 снимка наиболее сложных деталей с их Деревом построения;

– дополнительные материалы (по усмотрению участника): при равных условиях на оценку экспертов влияют дополнительные материалы, иллюстрирующие проект (анимационные ролики, демонстрирующие работу изделия; фотографии реальных образов; история разработки проекта и др.) материалы, размещённые в папке с названием «Дополнительные материалы».

*Экранный снимок с изображением модели – это лицо участника. Качество изображений не является решающим фактором при определении победителя, но пренебрегать им не стоит.*

Рекомендации:

*– цвет восприятия изображения можно улучшить (крупные детали окрасить в холодный серо-голубой цвет, мелкие – в яркие цвета. Цвета должны быть контрастными;*

*– ориентация желательно должна быть такой, при которой модель не должна казаться перекошенной, заваливающейся на бок или странно повисшей в пространстве;*

*– максимально используйте площадь экрана;*

*– подборка снимков: для более наглядной демонстрации; показ наиболее сложных и интересных мелких деталей.*