

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В.Бурмистров

« 01 » 04 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.03.02 «Декоративная живопись»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки «Графический дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет ИТЛПМиД ФДПИ

Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн

Очная форма обучения

Курс 4

Семестр 7,8

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия		
Лабораторные занятия	63	1,75
Самостоятельная работа	153	4,25
Форма аттестации, зачет		
Всего	216	6,0

Казань, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1004 от 11 августа 2016 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2019г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:

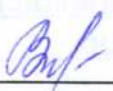
доцент
(должность)


(подпись)

Н.А.Гаялиева
(Ф.И.О)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол от 11.06 2019г. № 21

Зав. кафедрой


(подпись)

В.В.Хамматова
(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии Факультета дизайна и программной инженерии

от 20.06 2019 г. № 03-19

Председатель комиссии, профессор



Э.Р.Хайруллина

Начальник УМЦ



Л.А.Китаева

1. Цели освоения дисциплины «Декоративная живопись»

- а) умение передавать цветовое богатство окружающего мира в графике;
- б) развитие абстрактного мышления при создании творческих, декоративных произведений;
- в) ознакомление с материалами, техниками декоративной живописи.

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина «Декоративная живопись» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций. Для успешного освоения дисциплины «Декоративная живопись» необходимо усвоение предшествующих дисциплин:

- а) «Академическая живопись»;
- б) «Академический рисунок»;
- в) «Цветоведение и колористика».

Знания, полученные при изучении дисциплины «Декоративная живопись», могут быть использованы при прохождении производственной и преддипломной практики, выполнении выпускных квалификационных работ и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Декоративная живопись»

ОПК-2 – владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) понятия: натюрморт, пропорция, перспектива;
- б) правила и законы декоративной живописи;
- в) технические приёмы и средства при выполнении работ;
- г) материалы и техники декоративной живописи.

2) Уметь:

- а) грамотно владеть графическими материалами и техниками;
- б) передавать цветовые и тональные отношения;
- в) передавать декоративную фактуру и текстуру предметной среды;
- г) профессионально реализовать художественный замысел.

3) Владеть:

- а) средствами декоративной живописи различных композиций;
- б) конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;
- в) законами воздушной перспективы

4. Структура и содержание дисциплины «Декоративная живопись» очной формы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Семинар (Практические занятия, лабораторные практикумы)	Лабораторные работы	СРС	
3	Особенности изображения натюрморта	7			18	36	Тестирование
4	Особенности изображения фигуры, портрет	7			18	36	Тестирование
5	Изображение драпировок	8			9	27	Тестирование
6	Этюды растительного и животного мира	8			9	27	Тестирование
7	Этюды интерьера и пейзажа	8			9	27	Тестирование
					63	153	
Форма аттестации							Зачет

5. Содержание лекционных занятий по предмету «Декоративная живопись»

Не предусмотрено учебным планом.

6. Содержание практических занятий (лабораторного практикума) по предмету «Декоративная живопись»

Не предусмотрено учебным планом.

7. Содержание лабораторных занятий

Целью проведения лабораторных занятий является овладение навыками работы с материалами, техниками декоративной живописи.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Наименование лабораторной работы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
2	Особенности изображения натюрморта	18	Реалистическое изображение натюрморта акварелью.	Натюрморт из предметов быта	ОПК-2. ПК-1
	Особенности изображения фигуры, портрет	18	Изображение женской фигуры.	Женская фигура. (стилизация с разбивкой на плоскости)	ОПК-2. ПК-1
	Итого 7-й семестр	36			
	Изображение драпировок	9	Выполнение драпировок на манекене (гризайль).	Этюд драпировки с передачей складок на манекене	ОПК-2. ПК-1
	Этюды растительного и животного мира	9	Этюд «Фрукты», акварель.	Этюд фруктов с декоративным решением	ОПК-2. ПК-1
	Этюды интерьера и пейзажа	9	Этюд деревьев.	Этюд деревьев с декоративным решением	ОПК-2. ПК-1
	Итого 8-й семестр	27			

8. Самостоятельная работа бакалавра очная форма

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
3	Особенности изображения натюрморта	36	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2. ПК-1
4	Особенности изображения фигуры, портрет	36	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2. ПК-1
	Итого 7-й семестр	72		
5	Изображение драпировок	27	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2. ПК-1
6	Этюды растительного и животного мира	27	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2. ПК-1
7	Этюды интерьера и пейзажа	27	Индивидуальные домашние задания	ОПК-2. ПК-1
	Итого 8-й семестр	81		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Декоративная живопись» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в Положении о рейтинговой системе.

При изучении указанной дисциплины «Декоративная живопись» с 7 по 8 семестры предусмотрены лабораторные работы, тесты, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Лабораторная работа	2	40	60
Тест		20	40
Итого 7 семестр:(зачет)		60	100
Лабораторная работа	3	40	60
Тест		20	40
Итого 8 семестр(зачет)		60	100

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Декоративная живопись» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Р.Р.Яманова, В.В.Хамматова, Учебный натюрморт: Учебное пособие. – Изд-во КНИТУ, 2014. – 92 с.: ил.	28 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Художественные краски и материалы: Справочник /Никитин А. М. – Вологда: Инфра- Инженерия, 2016. - 412с.: ISBN 978-5-9729-0117-3	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=760283 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Е.В. Кринари, Портрет. Голова и лицо человека в изобразительном искусстве [Учебники]: учеб. пособие / Е.В. Кринари, О.В. Ковалевская; Казан. Нац. исслед. технолог. ун-т. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2014. – 123 с.: ил.	70 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Н.А.Ермак, Академическая живопись натюрморта акварелью: Учебное пособие - / Н.А.Ермак; Южно-Рос. гос. Политехн. Ун-т им. М.И.Платонова.-Новочеркасск, 2013 – 91 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. В.Я.Бирюков, Живопись ограниченной цветовой палитрой: метод. Пособие по курсу «Живопись» для студ., обуч. По напр. «дизайн» / Моск. Энерг. Ин-т (Техн. ун-т. – М.: Издат. Дом МЭИ, 2008. – 15 с.: рис. – Библиогр.: с. 15 (5 назв.).	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. С.Г. Ладыженский, Применение теории систематизации и классификации цвета в практической работе дизайнера и живописца: метод. пособие по курсу «Живопись» для студ., обуч. по напр. «Дизайн» / Нац. исслед. ун-т «МЭИ». – М., 2012. – 76 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Н.П. Бесчастнов, Живопись: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности». – М.: ВЛАДОС, 2010. – 223 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
5. Кудря, А.И. Валентин Серов / А.И.Кудря.- М.:Молодая Гвардия, 2008. – 400 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
6. Н.С.Штаничева, Живопись (Учебники): учеб. Пособие для студ. Вузов, обуч. по спец. «Изобразит. Искусство» / Кубанский гос. Ун-т. – М.: Акад. Проект., 2009. – 271 с.: ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Декоративная живопись» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru>
2. ЭБС «Znaniyum.com» – Режим доступа: <http://znaniyum.com>

10.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении лабораторных работ по дисциплине «Декоративная живопись» используются средства и оборудование кафедры «Дизайн» :

- Мольберты
- Лампы освещения
- Подиумы для постановок
- Натурный фонд
- Живописные произведения членов Союза Художников РФ

Программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office.

13. Образовательные технологии

Занятия в интерактивной форме по дисциплине «Декоративная живопись» не предусмотрены.