

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический
университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В.Бурмистров

« 01 » 07 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.В.ДВ.08.01 «Проектная графика»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет ИТЛПМиД ФДПИ
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн

Очная форма обучения

Курс 4
Семестр 7

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	18	0,5
Практические занятия		
Лабораторные занятия	18	0,5
Самостоятельная работа	72	2,0
Форма аттестации, зачет		
Всего	108	3,0

Казань, 2019 г.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №1004 от 11 августа 2016 г по направлению 54.03.01 «Дизайн»
По профилю «Графический дизайн» на основании учебного плана набора обучающихся 2019г.

Примерная программа по дисциплине отсутствует.

Разработчик программы:
Ст.преподаватель



Г.Р.Залялютдинова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры,
протокол от 11.06 2019 г. № 21

Зав. кафедрой



В.В.Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания методической комиссии факультета дизайна и
программной инженерии

от 20.06 2019 г. № 03-19

Председатель комиссии, профессор



Э.Р.Хайруллина

Начальник УМЦ



Л.А.Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Проектная графика» являются

- а) понимание и применение студентами знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе);
- б) создание условий для развития проектной деятельности.
- в) воспитание высокого художественного вкуса.
- г) воспитание высокой графической культуры проектирования
- д) воспитание навыков пространственного мышления

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектная графика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Проектная графика» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- а) Проектирование;
- б) Основы производственного мастерства
- в) Проектирование в графическом дизайне.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Проектная графика» могут быть использованы при прохождении производственной, преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности..

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- основные средства, техники и приемы графики, способы подачи художественного замысла проекта, основанные на творческом подходе к поставленным задачам;

2) Уметь:

- применять знания и понимание при разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; в процессе реализации проектного решения в графике;
- выносить суждения о логике художественной подачи проекта;
- комментировать данные и результаты, связанные с областью изучения коллегам и преподавателю.

3) Владеть:

- демонстрировать навыки и опыт деятельности с использованием полученных знаний и умений в процессе художественной подачи проекта при помощи средств графики с использованием технических возможностей графических материалов

4. Структура и содержание дисциплины «Проектная графика»

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п /п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)			Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Лабораторные работы	СРС	
1	Основные выразительные средства графики: точка	7	4	4	18	Защита лабораторной работы, творческое задание
2	Основные выразительные средства графики: линия	7	4	4	18	Защита лабораторной работы, творческое задание
3	Основные выразительные средства графики: пятно	7	4	4	18	Защита лабораторной работы, творческое задание
4	Основные выразительные средства графики: фактура.	7	6	6	18	Защита лабораторной работы, тестирование
Итого		7	18	18	72	
Форма аттестации						Зачет

5. Содержание лекционных занятий по темам с указанием формируемых компетенций

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Краткое содержание	Формируемые компетенции
1	Основные выразительные средства графики: точка	4	Возможности построения композиции с использованием точки.	ПК-2 ПК-3
2	Основные выразительные средства графики: линия	4	Характер линий и их образно-эмоциональная и функциональная нагрузка. Взаимодействие линий плоскости и пространства.	ПК-2 ПК-3
3	Основные выразительные средства графики: пятно	4	Образность пятна в зависимости от характера линий, образующих это пятно. Характеристики, отличающие пятна друг от друга.	ПК-2 ПК-3
4	Основные выразительные средства графики: фактура.	6	Фактура. Знакомство с различными фактурами. Проектные фактуры.	ПК-2 ПК-3
Итого		18		

6. Содержание семинарских, практических занятий (лабораторного практикума)

Не предусмотрен учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

Цель лабораторных занятий – закрепление теоретического материала и создание эскизного предложения.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Наименование лабораторной работы	Формируемые компетенции
1	Основные выразительные средства графики: точка	4	Возможности построения композиции с использованием точки. Изображения, построенные в технике «пико».	ПК-2 ПК-3
2	Основные выразительные средства графики: линия	4	Характер линий и их образно-эмоциональная и функциональная нагрузка. Взаимодействие линий плоскости и пространства. Построение линий «не отрывая руки».	ПК-2 ПК-3
3	Основные выразительные средства графики: пятно	4	Образность пятна в зависимости от характера линий, образующих это пятно. Характеристики, отличающие пятна друг от друга.	ПК-2 ПК-3
4	Основные выразительные средства графики: фактура.	6	Фактура. Знакомство с различными фактурами. Выполнение фактур в свободной технике различными материалами и разных масштабов Проектные фактуры. Выполнение фактур по образцу с помощью чертёжных инструментов в туши	ПК-2 ПК-3
Итого		18		

Лабораторные работы проводятся в помещении учебной лаборатории кафедры «Дизайн» с использованием персональных компьютеров и специализированного программного обеспечения (Corel Draw, PhotoShop, Illustrator).

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Основные выразительные средства графики: точка	18	Индивидуальное задание	ПК-2 ПК-3
2	Основные выразительные средства графики: линия	18	Индивидуальное задание	ПК-2 ПК-3
3	Основные выразительные средства графики: пятно	18	Индивидуальное задание	ПК-2 ПК-3
4	Основные выразительные средства графики: фактура.	18	Индивидуальное задание	ПК-2 ПК-3
Итого		72		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Проектная графика» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в Положении о рейтинговой системе.

При изучении указанной дисциплины «Проектная графика» предусмотрены лабораторные работы, творческие задания, тест. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Лабораторная работа	7	42	70
Творческое задание	1	12	20
Тест	1	6	10
Итого (зачет):		60	100

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Проектная графика» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Основы проектной и компьютерной графики : учебное пособие для СПО / составители С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 197 с. — ISBN 978-5-88247-952-6, 978-5-4488-0761-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92835.html (дата обращения: 15.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/92835.html Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / составители С. Б. Тонковид. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — ISBN 978-5-88247-535-1.	ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/17703.html Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0.	ЭБС «Юрайт» https://urait.ru/bcode/437053 Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
Халиуллина, О. Р. Проектная графика : методические указания к практическим занятиям / О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с.	ЭБС IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/21651.html Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
Горельская, Л. В. Компьютерная графика : учебное пособие по курсу «Компьютерная графика» / Л. В. Горельская, А. В. Кострюков, С. И. Павлов. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, , 2003. — 148 с. — ISBN 5-7410-0696-5.	ЭБС IPR BOOKS http://www.iprbookshop.ru/21601.html Доступ из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
5.Зиатдинова, Д.Ф. Основы рисунка и композиции [Методические пособия] : учеб.-метод. пособие / Казан. гос. технол. ун-т .— Казань, 2007 .— 119 с. : ил. — Библиогр.: с. 82 (10 назв.).	59 экз. в УНИЦ КНИТУ
6.Неклюдова, Галина Александровна. Основы композиции. Цветоведение [Учебники] : компьютерная графика и WEB-дизайн : учеб. пособие / Брянский гос. техн. ун-т .— Брянск, 2008 .— 147 с. : ил. — Библиогр.: с.145-146 (25 назв.). ISBN 5-89838-356-5.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Проектная графика» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа:
<http://ruslan.kstu.ru>

2. ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

3. ЭБС «IPR BOOKS» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

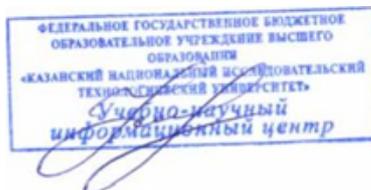
10.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронно-библиотечная система elibrary. <http://elibrary.ru>

2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

Согласовано:
УНИЦ КНИТУ



11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении лабораторных работ по дисциплине "Проектная графика" используются средства и оборудование кафедры «Дизайн» ИТЛПМД:

а) рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,

б) рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде,

в) видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint; Corel Draw, PhotoShop, Adobe Illustrator и др.

г) наглядные пособия и таблицы по темам, образцы студенческих работ.

Программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office.

13. Образовательные технологии

Удельный вес занятий по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн», проводимых в интерактивных формах для очной формы составляет 8 часов.

Основные интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине «Проектная графика»:

- творческие задания;
- разработка проекта (метод проектов).