

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Бурмистров А.В.

« 01 » _____ 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине «Промышленный дизайн»

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки «Графический дизайн»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Институт, факультет ИТЛПИМид ФДПИ

Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн

Курс, семестр 3 курс 6 семестр

	очная	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	-	-
Практические занятия	18	0,5
Семинарские занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	18	0,5
Форма аттестации	зачет	-
Всего	36	1

Казань, 2019 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Промышленный дизайн» являются

- а) формирование у студентов дизайнерских знаний и умений, необходимых для изучения последующих дисциплин;
- б) формирование знаний и умений, необходимых будущему дизайнеру;
- в) обучение студентов основам дизайна и организации проектной деятельности;
- г) развитие у студентов умений воспринимать и ценить эстетические качества окружающего мира, а также осмысленно, грамотно формировать свое предметное окружение;
- д) формирование и развитие образно-логического и проектного мышления студентов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Промышленный дизайн» относится к части «Факультативные дисциплины» ОП и формирует у бакалавров набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Промышленный дизайн» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- а) История дизайна, науки и техники;

Дисциплина «Промышленный дизайн» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- а) Исследовательская работа
- в) Проектно-исследовательская деятельность

Знания, полученные при изучении дисциплины «Промышленный дизайн» могут быть использованы для прохождения практик (производственной и преддипломной), выпускной квалификационной работы и могут быть использованы для выполнения художественной, проектной и научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) основные виды и понятия дизайна;
- б) базовые требования дизайна к промышленным изделиям;
- в) основы цветоведения и композиции в дизайне;
- г) основные стили и направления современного промышленного дизайна;
- д) способы осуществления различных видов дизайнерской деятельности.

2) Уметь:

а) анализировать промышленные изделия в соответствии с требованиями дизайна;

б) учитывать формообразующие, эргономические, антропометрические, эстетические и технологические факторы при художественно-конструкторском проектировании;

в) пользоваться техническим рисунком и эскизом при иллюстрации творческой мысли, находить наиболее информативный вариант отображения задуманной формы изделия;

г) проводить художественно-конструкторский анализ и синтез, применять эвристические методы при решении дизайнерских задач.

3) Владеть:

а) профессиональной способностью к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании эстетических критериев;

б) навыками графической визуализации промышленных изделий в процессе художественно-конструкторского проектирования;

в) способностью решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства.

4. Структура и содержание дисциплины «Промышленный дизайн»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	
1	«Дизайн как особый вид проектно-художественной деятельности»	6	-	6	-	6	Реферат, творческое задание, защита практической работы
2	«Проектирование объектов промышленного дизайна. Этапы работы над проектом. Методика формообразования в промышленном дизайне»	6		6		6	Реферат, творческое задание, защита практической работы
3	«Тенденции в области современного промышленного дизайна»	6		6		6	Реферат, творческое задание, защита практической работы
Форма аттестации							Зачет

5. Проведение лекционных занятий по дисциплине «Промышленный дизайн» не предусмотрены учебным планом по направлению

6. Содержание практических занятий

Целями практических занятий являются:

а) содействовать выработке знаний о сущности, предметной области и содержании основных видах инженерной деятельности;

б) содействовать выработке умения использовать основными понятия, применяемые в ходе инженерной деятельности;

в) проверить знания обучающихся по изучаемой дисциплине.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема практического занятия	Формируемые компетенции
1	«Дизайн как особый вид проектно-художественной деятельности»	6	Беседа о взаимосвязи дизайна с другими видами проектно-художественной деятельности, а также изящными искусствами	ПК-7
2			Беседа о моделировании в дизайне, базовые понятия и процесс формообразования	ПК-7
3			Беседа о базовых композиционных приемах в индустриальных объектах.	ПК-7
4			Понятие и состав предпроектного анализа. Критерии оценивания объекта дизайна. Творческое задание на тему	ПК-7
5			Рассмотрение примеров цветового кодирования в дизайне. Контрольная работа по первому разделу	ПК-7
6	«Проектирование объектов промышленного дизайна. Этапы работы над проектом. Методика формообразования в промышленном дизайне»	6	Визуализация проекта. Изобразительный язык в дизайне. Методы наглядного изображения.	ПК-7
7			Применение законов композиции на практике. Разработка образа проектируемого изделия	ПК-7
8			Выполнение ментальной карты на заданную тему	ПК-7
9			Освоение на примерах методик мозгового штурма	ПК-7
10			Форма следует за функцией. Функционализм. Проработка функциональной задачи в проекте	ПК-7
11			Эргономика на современном этапе. Эргодизайн	ПК-7
12			Дизайнерское эскизирование как графическое моделирование профессионального мышления. Выбор презентационной графики	ПК-7
13			Стайлинг. Стилиевые вариации проектируемого объекта. Творческое задание на стилизацию	ПК-7
14			Роль и значение композиции в художественном конструировании. Комбинаторика и трансформация в проектируемом объекте	ПК-7
15			технология как основа проектного метода, технология как стиль. Аргументация выбранных материалов и технологий. Защита рефератов	ПК-7
16	«Тенденции в области современного промышленного дизайна»	6	Консультации по презентации проекта	ПК-7
17			Беседа о стилевом многообразии и комбинаторики разработанного объекта	ПК-7

7. *Проведение лабораторных занятий* не предусмотрено учебным планом.

8. Самостоятельная работа бакалавра

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	«Дизайн как особый вид проектно-художественной деятельности»	6	Подготовка к контрольной работе	ПК-7
2	«Проектирование объектов промышленного дизайна. Этапы работы над проектом. Методика формирования в промышленном дизайне»	6	Подготовка к контрольной работе. Выполнение рефератов на тему объектов промышленного дизайна. Тип рассматриваемого объекта выбирается студентом самостоятельно и утверждается преподавателем (примеры: кухонный гаджет для удобства готовки, подставка для телефона, объект-трансформер, контейнер для мелких элементов разного размера, чайник, аксессуары, мебельная фурнитура и т.д.)	ПК-7
3	«Тенденции в области современного промышленного дизайна»	6	Выполнение раздела реферата по современным тенденциям в области проектирования выбранного объекта промышленного дизайна	ПК-7

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Промышленный дизайн» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в Положении о балльно-рейтинговой системе.

При изучении указанной дисциплины «Промышленный дизайн» в 6 семестре предусмотрены практические работы, реферат, творческое задание, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Практическая работа	17	34	60
Реферат	1	12	20
Творческое задание	1	14	20
Итого 6 семестр (зачет):		60	100

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Промышленный дизайн» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу.

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Волошко Н.И. Эстетика и дизайн товаров: учебно-практич. пособие. — М. : Дашков и К, 2008. — 255 с. : ил.	50 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Иванова В.Я. Основы эстетики потребительских товаров : учеб. пособие. — 3-е изд. — М. : Дашков и К. — 241 с.	30 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Хамматова В.В. Дизайнеры России, США, Японии, Германии XX века [Учебники] : учеб. пособие / В.В. Хамматова, А.Ф. Салахова, А.И. Вильданова ; Казан. нац. исслед. технол. ун-т. — Казань, 2013. — 112 с. : ил.	30 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Цветоведение : учеб. пособие / Д.Ф. Зиятдинова [и др.] ; Казан. гос. технол. ун-т. — Казань, 2007. — 140 с. : ил.	58 экз. в УНИЦ КНИТУ.

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Барсукова Н.И. Дизайн среды в проектной культуре постмодернизма / Н.И. Барсукова ; Всерос. НИИ техн. эстетики. — М., 2007. — 243 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
2. Ушакова С.Г. Композиция: учебно-метод. пособие / Магнитогор. гос. ун-т. — Магнитогорск, 2011. — 108 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
3. Дизайн: новые взгляды и решения : II Международ. науч.-практ. конф. студ. и молодых ученых (15 дек. 2009 г.) : сб. ст. / Казан. гос. технол. ун-т, Ин-т технологии легкой промышленности, моды и дизайна ; отв. за вып. В.В. Хамматова. — Казань, 2010. — 204 с. : ил., табл.	5 экз. в УНИЦ КНИТУ
4. Проблемы дизайн-проектирования и оформления изделий легкой промышленности : материалы Международ. науч.-практ. конф. (29 апр. 2008 г. / Казан. гос. технол. ун-т, Ин-т технологии легкой промышленности, моды и дизайна ; отв. за вып. В.В. Хамматова. — Казань, 2008. — 119 с. : ил.	6 экз. в УНИЦ КНИТУ
5. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособ. для студ. архитектурных и дизайнерских спец. — 2-е изд., стереотип. — М. : Омега-Л, 2006. — 224 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ
6. Покатаев В.П. Дизайнер-конструктор: конструирование оборудования интерьера : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Дизайн", "Искусство интерьера" / В.П. Покатаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. — 379 с. : ил.	1 экз. в УНИЦ КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Промышленный дизайн» использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ – Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. Электронная библиотека УНИЦ КНИТУ – режим доступа: <http://ft.kstu.ru/ft/>

Согласовано:

УНИЦ КНИТУ



10.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы дисциплины «Промышленный дизайн».

1. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
2. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разработана согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматривается как составная часть рабочей программы и оформлена отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения при проведении лабораторных работ по дисциплине «Промышленный дизайн» используются средства и оборудование кафедры «Дизайн» ИТЛПМД:

а) рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,

б) рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде,

в) видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint; Corel Draw, PhotoShop, Adobe Illustrator и др.

г) наглядные пособия и таблицы по темам, образцы студенческих работ.

Программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office

13. Образовательные технологии

Удельный вес занятий по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн», проводимых в интерактивных формах для очной формы не предусмотрен учебным планом.