

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
А.В.Бурмистров

« 01 » 02 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине «Художественная роспись»
Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»
Профиль подготовки «Графический дизайн»
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная
Институт, факультет ИТЛПМиД ФДПИ
Кафедра-разработчик рабочей программы Дизайн

Очная форма обучения
Курс 2
Семестр 4

	Очная форма обучения	
	Часы	Зачетные единицы
Лекции		
Практические занятия	18	0,5
Лабораторные занятия		
Самостоятельная работа	18	0,5
Форма аттестации, зачет		
Всего	36	1,0

Казань, 2019 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Художественная роспись» являются

- а) овладение законами живописи, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) обучение способам росписи на ткани;
- д) обучение технологиям росписи на ткани.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественная роспись» относится к блоку Факультативы вариативной части ОП и формирует у бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» набор специальных знаний и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Художественная роспись» бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих и сопутствующих дисциплин:

- а) «Академический рисунок»;
- б) «Академическая живопись»;
- в) «Цветоведение и колористика».

Дисциплина «Художественная роспись» необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- а) Декоративно-прикладное искусство
- б) Декоративная живопись;
- в) Спецживопись

Знания, полученные при изучении дисциплины «Художественная роспись» могут быть использованы при прохождении практик (производственной, преддипломной), выпускной квалификационной работы, могут быть использованы для выполнения художественной, проектной, научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

а) историческое наследие культурных традиций в области декоративно-прикладного искусства; историю видов и направлений в декоративно-прикладном искусстве;

б) правила использования красителей и инструментов при работе в техниках: «набойка», «холодный батик», способы выполнения изученных техник.

в) знать и уметь выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения при разработке технологических процессов и текстильных изделий;

2) Уметь:

а) анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;

б) выполнять эскизы изделий декоративно-прикладного искусства;

в) использовать композиционные средства: размер и формат работы, ритмически организовывать композицию, выполнять художественную роспись ткани в технике «набойка», в технике «батик»

в) уметь работать с компьютером как средством управления информацией:

3) Владеть:

а) технологией выполнения росписи по ткани;

б) навыками практической работы росписи по ткани.

в) владеть способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

4. Структура и содержание дисциплины «Художественная роспись»

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы составляет 2 зачетные единицы, 36 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Информационные и другие образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса	Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Семинар (Практические занятия, лабораторные практикумы)	Лабораторные работы	СРС		
1	Роспись в технике «Холодный батик»	4		9		9	<i>демонстрационные приборы. Живописные материалы</i>	Тестирование, реферат, практ. работа
2	Роспись ткани акриловыми красками	4		9		9	<i>демонстрационные приборы. Живописные материалы. Арт объекты</i>	Тестирование, реферат, практ. работа
	Итого			18		18		
Форма аттестации							<i>Зачет</i>	

5. Содержание лекционных занятий по предмету «Художественная роспись»

Не предусмотрено учебным планом.

**6. Содержание практических занятий (лабораторного практикума)
по предмету «Художественная роспись»**

Цель проведения практических занятий – освоение лекционного материала, касающегося основных принципов работы с цветом, применения на практике теоретических положений и правил художественной росписи

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Наименование практической работы	Формируемые компетенции
1	Роспись в технике «Холодный батик»	9	Упражнения по растяжке цвета в технике по сырому.	ПК-1
			Создание копии в технике акварель (натюрморт)	ПК-1
			Создание копий в технике акварель(цветы)	ПК-1
			Упражнение по росписи на ткани: 1) Подготовка формата для росписи (пяльца); 2) Нанесение рисунка на ткань; 3) Цветовое решение росписи; 4) Декорирование росписи контуром	ПК-1
			Создание эскиза росписи по ткани в технике «Батик»	ПК-1
			Роспись по ткани в технике «Батик»: 1) Посадка ткани на раму; 2) Нанесение рисунка на ткань; 3) Закрепление рисунка на ткани резервом 4) Цветовое решение росписи; 5) Декорирование росписи контуром 6) Оформление батика в рамку	ПК-1
2	Роспись ткани Акриловыми красками	9	Составление эскизов рисунка орнамента 3-х видов: 1) Ленточный; 2) Сетчатый; 3) Свободный	ПК-1
			1) Копирование рисунка с ткани на А4(бумага). 2) Работа с рисунком на ткани по трафарету.	ПК-1
			Роспись ткани орнаментом, созданным на предыдущем занятии 1) Посадка ткани на раму; 2) Нанесение рисунка на ткань; 3) Цветовое решение основных форм; 4) Цветовое решение основных форм 5)Графическое решение рисунка на ткани; 6) Оформление изделия в рамку	ПК-1
	Итого:	18		

7. Содержание лабораторных занятий

При изучении курса «Художественная роспись» лабораторные занятия учебным планом направления 54.03.01 «Дизайн» не предусмотрены

8. Самостоятельная работа бакалавра

№п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1	Выполнение живописных копий в технике по сырому на бумаге и стекле	6	<i>Подготовка реферата, практических работ</i>	ПК-1
2	Составление эскиза орнамента по выбору (русский, татарский).	6	<i>Подготовка реферата, практических работ</i>	ПК-1
3	Упражнения по копированию орнаментов на ткани	6	<i>Подготовка реферата, практических работ</i>	ПК-1
Итого:18 часов				

9.Использование рейтинговой системы оценки знаний.

При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Художественная роспись» используется рейтинговая система. Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в Положении о балльно-рейтинговой системе.

При изучении указанной дисциплины «Художественная роспись» в 4 семестре предусмотрены практические работы, реферат, тестирование, зачет. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов, рейтинговая система оценки знаний представлена в таблице.

Оценочные средства	Кол-во	Min, баллов	Max, баллов
Практическая работа	9	30	40
Тест	1	10	20
Реферат	1	20	40
Итого 4 семестр:(зачет)		60	100

10. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

10.1 Основная литература

При изучении дисциплины «Художественная роспись» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с.	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog/product/550003 Доступно из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
2. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с. — Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082 .	ЭБС Znanium http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082 . Доступно из любой точки интернета после регистрации с IP-адресов КНИТУ
3. Исаева, С.В. Техника выполнения росписи ткани (батик [Методические пособия] : учеб.-метод. пособие / Казан. нац. исслед. технол. ун-т. — Казань, 2011. — 84 с. : ил.	70 экз УНИЦ КНИТУ

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. Создание сувенирной куклы в татарском национальном костюме в технике грунтованного текстиля: методическое указание/сост.: Н.А.Галявиева, В.В.Хамматова; М-во образ.и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т.-Казань: Изд-во КНИТУ, 2014.-24с.	10 экз. УНИЦ КНИТУ
2. Терешина, Галина Владимировна. Батик своими руками / М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.- 88 с	1 экз. УНИЦ КНИТУ
3. Выполнение декоративного панно в технике объемной аппликации: методическое указание/сост.: Н.А.Галявиева, В.в.Хамматова; М-во образ.и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т.-Казань: Изд-во КНИТУ, 2014.-20с.	10 экз УНИЦ КНИТУ

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Художественная роспись» использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ - <http://ruslan.kstu.ru>
2. ЭБС Znanium - <http://znanium.com>
3. ЭБС «КнигаФонд» - <http://www.knigafund.ru>
4. ЭБС «Лань» - <http://www.lanbook.com>

**Согласовано:
УНИЦ КНИТУ**



10.4 Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
2. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
3. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>

11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформлены отдельным документом.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины могут быть использованы мультимедийные средства, мастер классы в интернете, наглядные пособия методического фонда кафедры.

Программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office.

13. Образовательные технологии

Удельный вес занятий по направлению 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Графический дизайн» по дисциплине «Художественная роспись», проводимых в интерактивных формах не предусмотрен учебным планом.