

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Казанский национальный исследовательский
технологический университет



УТВЕРЖДАЮ

Врио ректора ФГБОУ ВО «КНИТУ»

Ю.М.Казаков

«10 июня» 2021 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки бакалавров

«Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения – очная

Срок освоения: очная – 4 года

Выпускающая кафедра «Дизайн»

Основная образовательная программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ № 1010 от 13 августа 2020 г) по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Монументально-декоративное искусство в интерьере».

Основная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн»
протокол от «28» мая 2021 г. № 22

Зав. кафедрой «Дизайн», профессор  В.В. Хамматова

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методической комиссии факультета ДПИ
от «02» июня 2021 г. № 03-21

Председатель комиссии, профессор  Э.Р.Хайруллина

Протокол заседания комиссии по образовательной деятельности Ученого совета КНИТУ
от «04» июня 2021 г. № 5

Председатель комиссии, профессор  Д.Ш.Султанова

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом КНИТУ
протокол от « 07 » июня 2021 г. № 6

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общие положения.

1.1 Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ВУЗом по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.2 Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

1.3 Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат).

1.4 Требования к абитуриенту.

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

2.1 Область профессиональной деятельности и сфера профессиональной деятельности выпускника.

2.2 Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника.

3 Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВО.

4 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

4.1 Годовой календарный учебный график.

4.2 Учебный план подготовки бакалавра.

4.3 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.4 Программы практик.

5 Ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

6 Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников.

7 Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата.

8 Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Приложения к основной образовательной программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО КНИТУ с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, программу итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы» высшего образования (ВО) (бакалавр), утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1010 от 13 августа 2020 г;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет»;

Типовое положение о кафедре ФГБОУ ВО «КНИТУ» (утверждено приказом ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 10.04.2017 №175-о);

Положение ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 29.04.2019 г. «О разработке и утверждении основных образовательных программ высшего образования по стандартам 3++»;

Положение ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 29.04.2019 г. «О разработке учебного плана по стандартам 3++»;

Положение ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 29.04.2019 г. «О рабочей программе дисциплины»;

Положение ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 29.04.2019 г. «О фонде оценочных средств по дисциплине (модулю) »;

Положение ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 04.09.2017 «О балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса»

Положение ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 04.09.2017 «Об организации самостоятельной работы студентов »;

Положение ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 29.04.2019 «О государственной итоговой аттестации по образовательным программам ВО - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»

Нормативные документы Университета размещаются на сайте образовательного учреждения по ссылке <http://www.kstu.ru>.

1.3 Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего образования (бакалавриат)

1.3.1 Цель (миссия) ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

Цель ООП состоит в углубленной и качественной подготовке компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», с учетом особенностей профиля программы бакалавриата «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», развитие творческих, коммуникационных и психологических качеств, формирование гражданской ответственности и самосознания, понимание социальной значимости профессии, востребованной обществом и государством.

Концепция программы:

Основной формой реализации концепции по развитию творческих способностей студентов в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, является создание предметов и изделий культурно-бытового назначения, декоративной пластики, декоративное оформление интерьеров из различных материалов, где наблюдаются свобода творческого самовыражения, с целью удовлетворения эстетических запросов потребителей. Содержание и характер программы основаны на тенденциях развития проектной культуры и общества в целом, ориентируются на потребности людей и вносят существенный вклад в решение их проблем.

В связи с этим реализация разработанной основной образовательной программы по направлению 54.03.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы», формирующей общепрофессиональные, профессиональные компетенции в области декоративно – прикладного искусства и народных промыслов, является актуальной, теоретически и практически значимой в подготовке бакалавров по направлению 54.03.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

1.3.2 Срок освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

Нормативный срок освоения ООП - 4 года.

1.3.3 Трудоемкость ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Трудоемкость ООП по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам, за весь срок обучения составляет 240 зачетных единиц.

1.4 Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца об общем среднем образовании или о среднем профессиональном образовании.

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению 54.03.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности бакалавров по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль «Монументально – декоративное искусство в интерьере») могут осуществлять профессиональные деятельности:

04 Культура, искусство (в сферах: декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю «Монументально – декоративное искусство в интерьере» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательский
- художественный
- проектный (основной)

Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль «Монументально – декоративное искусство в интерьере») должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

научно-исследовательская деятельность:

- способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

художественная деятельность:

- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов;

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

проектная деятельность:

- ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики.

3 Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВО

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах);

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохра-

нения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общепрофессиональными компетенциями (ОПК)*:

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;

ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, которые сформулированы на основе анализа требо-

ваний к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники:

Тип задач профессиональной деятельности – *научно-исследовательский*:

ПК-1 Способен применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений и эргономичности объектов;

Тип задач профессиональной деятельности – *художественный*:

ПК-2 Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-3 Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

Тип задач профессиональной деятельности – *проектный*:

ПК-4 Способен использовать современные информационные технологии, собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

ПК-5 Способен к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП представлена в приложении 1 и 2.

4 Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Монументально – декоративное искусство в интерьере»

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1 Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график представлен в приложении 3 к ООП.

4.2 Учебный план подготовки бакалавра

Учебный план подготовки Бакалавра представлен в приложении 4 к ООП.

4.3 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы составлены согласно положению о рабочей программе дисциплины в ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет» представлены в приложении 5 к ООП.

4.4 Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» раздел основной образовательной программы бакалавриата «**Практики**» является обязательным, и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на получение специальной подготовки обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют формированию универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций обучающихся.

В Блок «**Практики**» входят учебная и производственная практики.

Типы учебной практики:

- Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- Учебная практика: творческая практика;
- Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способы проведения учебной практики: стационарная.

Типы производственной практики:

- Производственная практика: проектно-технологическая практика;

- Производственная практика: преддипломная практика

Способы проведения производственной практики: стационарная; выездная

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

4.4.1 Учебная практика

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающегося. В случае ее наличия обучающимся предоставляется возможность: изучать специальную литературу и другую научно-техническую информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний; участвовать в создании экспериментальных установок и проведении научных исследований или выполнении технических разработок; осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме (заданию); принимать участие в стендовых и промышленных испытаниях опытных образцов (партий) проектируемых изделий; составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию).

Учебная практика: творческая практика.

При прохождении практики студенты знакомятся с технологией изготовления изделий, делают анализ выбора материалов, изучая его характеристики.

4.4.2 Производственная практика

Для проведения производственной практики студентов имеются специализированные аудитории, лаборатории, договора с предприятиями о прохождении студентами практики.

5 Фактическое ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

Ресурсное обеспечение ООП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Не менее 70% численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5% численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60% численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Реализацию дисциплин ООП ВО по направлению 54.03.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Монументально - декоративное искусство в интерьере» в ИТЛПМД КНИТУ осуществляет кафедра «Дизайн», в составе которой имеется докторов наук 4,76 % от числа преподавателей. Общая острепенность преподавателей кафедры 71,4 %.

Для проведения:

- лекционных занятий имеются аудитории, оснащенные современным оборудованием (проекторы, интерактивная доска, ноутбуки и т.п.);
- практических занятий - компьютерные классы, специально оснащенные аудитории;
- лабораторных работ - лаборатории, оснащенные современным оборудованием, приборами и установками;
- самостоятельной учебной работы студентов – внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6 Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие социально-личностных компетенций выпускников

Воспитание студентов на ФДПИ ФГБОУ ВО «КНИТУ» осуществляется на основе органичного взаимодействия учебного и воспитательного процессов в ходе реализации образовательных программ и программ целенаправленного воспитания в вне учебное время.

Воспитательная работа скоординирована в соответствии с концепцией и рабочей программой воспитания КНИТУ, реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы (рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы приведен в приложении 6 к ООП).

Ведущими звеньями реализации программ воспитания (общеинститутских, факультетских, кафедральных) являются деканы, заместители деканов по воспитательной работе, кураторы академических групп, руководители творческих и спортивных коллективов. С учетом и использованием специфики образовательных подразделений института в системе воспитательной работы (факультет, кафедра) составлены календарно - тематические планы.

7 Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «декоративно – прикладное искусство и народные промыслы»

В соответствии с ФГОС ВО оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии с:

- Уставом ФГБОУ ВО «КНИТУ»;
- Положением ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 01.04.2019 г. «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Положением ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 04.09.2017 г. «О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса»;
- [Положением ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 29.04.2019 «О государственной итоговой аттестации по образовательным программам ВО - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»](#) ;
- Положением ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 29.04.2019 «О фонде оценочных средств по дисциплине (модулю)».

7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются частью рабочих программ и представлены в рабочих программах дисциплин.

7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен вводится по усмотрению вуза. Для бакалавров по профилю «Монументально-декоративное искусство в интерьере» Государственный экзамен не предусмотрен.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работе, а также требования к государственному экзамену (при наличии) определяются высшим учебным заведением.

Программа государственной итоговой аттестации выпускника составляется в соответствии с:

- [Положением ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 29.04.2019 "О государственной итоговой аттестации по образовательным программам ВО - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры"](#)
- [Положением ФГБОУ ВО «КНИТУ» от 29.04.2019 "О рабочей программе государственной итоговой аттестации"](#).

8 Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

8.1 Для контроля и обеспечения высокого качества проводимых занятий и всех видов учебной деятельности ОПП ВО по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиля «Монументально-декоративное искусство в интерьере» периодически заведующим кафедрой и наиболее компетентными преподавателями осуществляется их проверка с последующим написанием отзывов и рассмотрением их на заседаниях кафедр.

8.2 Преподаватели, не менее 1 раза в три года, обязаны пройти один из видов повышения своей квалификации.

8.3 За срок реализации ООП ВО по направлению 54.03.02 преподаватель должен иметь научные и методические публикации, количество и уровень которых определяются не ниже требований вуза при проведении аттестации научно-педагогических работников и прохождении их по конкурсу.

8.4 Для текущего контроля качества обучения бакалавров обеспечиваются рейтинговая система оценки текущих знаний, результаты которой учитываются и фиксируются в экзаменационных ведомостях.

8.5 Оценка качества подготовки бакалавров по профилю «Монументально-декоративное искусство в интерьере» осуществляется путем включения представителей работодателей в состав Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

**КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА
КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ООП ВО**

Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
Профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство в интерьере».

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| УК-1.1 | Знает методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б2.О.03(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.2 | Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б2.О.03(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.3 | Владеет навыками поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; использования системного подхода для решения поставленных задач | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б2.О.03(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| УК-2.1 | Знает виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность | - |
| Б1.О.04 | Правоведение | |
| Б1.О.06 | Основы проектной деятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.2 | Умеет определять круг задач в рамках поставленной цели, анализировать и выбирать альтернативные способы решения; оценивать ресурсы и ограничения и соблюдать правовые нормы при достижении профессиональных результатов | - |
| Б1.О.04 | Правоведение | |
| Б1.О.06 | Основы проектной деятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|------------|--|----|
| УК-2.3 | Владеет навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией. | - |
| Б1.О.04 | Правоведение | |
| Б1.О.06 | Основы проектной деятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| УК-3.1 | Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; принципы лидерства и формирования команды; технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии | - |
| Б1.О.07 | Самоорганизация и командная работа | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.2 | Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды | - |
| Б1.О.07 | Самоорганизация и командная работа | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3.3 | Владеет навыками социального взаимодействия и командной работы, распределения и реализации оптимальной роли в команде | - |
| Б1.О.07 | Самоорганизация и командная работа | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| УК-4.1 | Знает основы деловой коммуникации, правила и закономерности устной и письменной формы речи, требования к деловой коммуникации на русском и иностранном языках | - |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.08 | Русский язык и деловые коммуникации | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4.2 | Умеет применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках | - |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.08 | Русский язык и деловые коммуникации | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4.3 | Владеет навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках | - |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.08 | Русский язык и деловые коммуникации | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|------------|--|----|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| УК-5.1 | Знает основные социально-философские подходы; закономерности и трактовки исторических явлений; понимает сущность культурного разнообразия в обществе | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.2 | Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.3 | Владеет навыками адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; конструктивного взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием признанных этических норм | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| УК-6.1 | Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни | - |
| Б1.О.07 | Самоорганизация и командная работа | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.2 | Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения | - |
| Б1.О.07 | Самоорганизация и командная работа | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.3 | Владеет навыками управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социо-культурных и профессиональных знаний, умений и навыков; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни | - |
| Б1.О.07 | Самоорганизация и командная работа | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|------------|--|----|
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| УК-7.1 | Знает виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни | - |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7.2 | Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни | - |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7.3 | Владеет навыками укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.05 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| УК-8.1 | Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации | - |
| Б1.О.09 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8.2 | Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в мирное и военное время; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению | - |
| Б1.О.09 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8.3 | Владеет навыками прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | - |

| | | | |
|---------|------------|--|----|
| | Б1.О.09 | Безопасность жизнедеятельности | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК |
| УК-9.1 | | Знает базовые понятия дефектологии | - |
| | Б1.О.07 | Самоорганизация и командная работа | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9.2 | | Умеет использовать в профессиональной деятельности знания о людях с особенностями развития | - |
| | Б1.О.07 | Самоорганизация и командная работа | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9.3 | | Владеет навыками профессиональной и социальной коммуникации в инклюзивной среде | - |
| | Б1.О.07 | Самоорганизация и командная работа | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| УК-10.1 | | Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике | - |
| | Б1.О.10 | Экономика | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10.2 | | Умеет использовать экономические знания в различных сферах деятельности, анализировать и обобщать экономическую информацию для принятия обоснованных управленческих решений | - |
| | Б1.О.10 | Экономика | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10.3 | | Владеет навыками использования методов экономического и финансового планирования для достижения финансовых целей, а также инструментами управления личными финансами и финансовыми рисками | - |
| | Б1.О.10 | Экономика | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|----------|---|-----|
| УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| УК-11.1 | Знает сущность, понятие и задачи противодействия коррупции и предупреждения коррупционных рисков в профессиональной деятельности; требования законодательства в области противодействия коррупции | - |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.04 | Правоведение | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-11.2 | Умеет предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключать необоснованное вмешательство в профессиональную деятельность в целях склонения к коррупционным правонарушениям | - |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.04 | Правоведение | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-11.3 | Владеет навыками нетерпимого отношения к коррупционному поведению, уважительного отношения к праву и закону | - |
| Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.04 | Правоведение | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| ОПК-1.1 | Знает историю формирования и развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте ее связи с историей художественной культуры | - |
| Б1.О.11 | История искусств | |
| Б1.О.14 | Эстетика | |
| Б1.О.15 | История стилей | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1.2 | Умеет выделить основные стилеобразующие признаки в художественной культуре различных исторических эпох, проследить проявление этих признаков в различных видах декоративно-прикладного искусства | - |
| Б1.О.11 | История искусств | |
| Б1.О.14 | Эстетика | |
| Б1.О.15 | История стилей | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1.3 | Владеет навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | - |
| Б1.О.11 | История искусств | |
| Б1.О.14 | Эстетика | |
| Б1.О.15 | История стилей | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|------------|--|-----|
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК |
| ОПК-2.1 | Знает основные стадии планирования, анализа, синтеза проектной деятельности | - |
| Б1.О.16 | Исследовательская работа | |
| Б1.О.25 | Современные тенденции и инновации декоративно-прикладного искусства | |
| Б1.О.26 | Современные тенденции в пластике и бионике малых форм | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б2.О.03(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2.2 | Умеет четко определять цель при работе с научной литературой при проведении научных исследований с применением современных научных методов | - |
| Б1.О.16 | Исследовательская работа | |
| Б1.О.25 | Современные тенденции и инновации декоративно-прикладного искусства | |
| Б1.О.26 | Современные тенденции в пластике и бионике малых форм | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б2.О.03(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2.3 | Владеет навыками сбора, анализа полученных результатов научных исследований с применением современных научных методов с последующим внедрением в практику и участие в научно-практических конференциях | - |
| Б1.О.16 | Исследовательская работа | |
| Б1.О.25 | Современные тенденции и инновации декоративно-прикладного искусства | |
| Б1.О.26 | Современные тенденции в пластике и бионике малых форм | |
| Б1.О.26 | Современные тенденции в пластике и бионике малых форм | |
| Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| Б2.О.03(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале | ОПК |
| ОПК-3.1 | Знает приемы формообразования в создании декоративных композиций в формировании пространственной среды, принципы выбора техники и способы исполнения в процессе дизайн-проектирования художественных объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека | - |
| Б1.О.12 | Академический рисунок | |
| Б1.О.13 | Академическая живопись | |
| Б1.О.17 | Цветоведение и колористика | |

| | | |
|------------|--|---|
| Б1.О.18 | Архитектоника объемных структур | |
| Б1.О.19 | Проектная графика и скетчинг | |
| Б1.О.20 | Технический рисунок | |
| Б1.О.22 | Организация проектной деятельности | |
| Б1.О.23 | Пропедевтика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: творческая практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3.2 | Умеет применять на практике знания по перспективе и анатомии в рисунке при творческом подходе к решению дизайнерских задач и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека, анализировать произведения различных видов дизайна, решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции в интерьере | - |
| Б1.О.12 | Академический рисунок | |
| Б1.О.13 | Академическая живопись | |
| Б1.О.17 | Цветоведение и колористика | |
| Б1.О.18 | Архитектоника объемных структур | |
| Б1.О.19 | Проектная графика и скетчинг | |
| Б1.О.20 | Технический рисунок | |
| Б1.О.22 | Организация проектной деятельности | |
| Б1.О.23 | Пропедевтика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: творческая практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3.3 | Владеет навыками изобразительного языка в области академического рисунка, методами реализации художественного замысла дизайн-проектов, приемами колористики, создания дизайнерских концепций на заданную тему, навыками выполнения различных видов творческих работ, приемами визуальных коммуникаций и декоративных решений в интерьере | - |
| Б1.О.12 | Академический рисунок | |
| Б1.О.13 | Академическая живопись | |
| Б1.О.17 | Цветоведение и колористика | |
| Б1.О.18 | Архитектоника объемных структур | |
| Б1.О.19 | Проектная графика и скетчинг | |
| Б1.О.20 | Технический рисунок | |
| Б1.О.22 | Организация проектной деятельности | |
| Б1.О.23 | Пропедевтика | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: творческая практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|------------|---|-----|
| ОПК-4 | Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях | ОПК |
| ОПК-4.1 | Знает особенности организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий | - |
| Б1.О.12 | Академический рисунок | |
| Б1.О.13 | Академическая живопись | |
| Б1.О.21 | Презентация дизайн-проекта | |
| Б1.О.27 | Композиция в материале | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: творческая практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4.2 | Умеет решать задачи создания художественного образа с использованием различных элементов и средств композиции в монументально-декоративном искусстве, организовать художественно-творческие мероприятия, создавая композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник подачи | - |
| Б1.О.12 | Академический рисунок | |
| Б1.О.13 | Академическая живопись | |
| Б1.О.21 | Презентация дизайн-проекта | |
| Б1.О.27 | Композиция в материале | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: творческая практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4.3 | Владеет приемами и закономерностями композиционной организации плоскости и пространства, техникой работы с различными техническими устройствами для создания изображений, а также средствами создания художественного образа при разработке и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями | - |
| Б1.О.12 | Академический рисунок | |
| Б1.О.13 | Академическая живопись | |
| Б1.О.21 | Презентация дизайн-проекта | |
| Б1.О.27 | Композиция в материале | |
| Б2.О.02(У) | Учебная практика: творческая практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК |
| ОПК-5.1 | Знает способы поиска и обработки информации, основные принципы конфигурирования параметров программного обеспечения, компьютерные технологии для профессионального проектирования и моделирования | - |
| Б1.О.21 | Презентация дизайн-проекта | |
| Б1.О.24 | Компьютерные технологии в дизайн-проектировании | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5.2 | Умеет анализировать информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий, применять навыки работы в локальных и глобальных сетях при решении научных и исследовательских задач, применять программные средства обеспечения безопасности данных на автономном персональном компьютере и в интерактивной среде | - |

| | | | |
|-------|------------|---|-----|
| | Б1.О.21 | Презентация дизайн-проекта | |
| | Б1.О.24 | Компьютерные технологии в дизайн-проектировании | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| | ОПК-5.3 | Владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, современной шрифтовой культурой, требуемые при реализации дизайн-проекта в практической деятельности | - |
| | Б1.О.21 | Презентация дизайн-проекта | |
| | Б1.О.24 | Компьютерные технологии в дизайн-проектировании | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых | ОПК |
| | ОПК-6.1 | Знает базовые ценности духовно-нравственного воспитания, сущности и формы прекрасного в художественном творчестве, основные категории и понятия психологической науки, педагогические технологии современной дидактики | - |
| | Б1.О.14 | Эстетика | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| | ОПК-6.2 | Умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, формулировать выводы, адекватные полученным результатам, пользоваться специальным набором форм, средств и методов обучения, ставить исследовательские задачи и выбирать пути их достижения | - |
| | Б1.О.14 | Эстетика | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| | ОПК-6.3 | Владеет категориально-понятийным аппаратом педагогики, теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм и процессов | - |
| | Б1.О.14 | Эстетика | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| | ОПК-7.1 | Знает функции, закономерности и основные направления государственной культурной политики; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность | - |
| | Б1.О.11 | История искусств | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| | ОПК-7.2 | Умеет планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ; анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы в области культуры и искусства | - |

| | | | |
|-------------------------------|---------------|--|----|
| | Б1.О.11 | История искусств | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| | ОПК-7.3 | Владеет навыками разработки и реализации проектов в сфере истории и культуры | - |
| | Б1.О.11 | История искусств | |
| | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | | научно-исследовательский | |
| | ПК-1 | Способен применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений и эргономичности объектов | ПК |
| | ПК-1.1 | Знает основы истории развития науки, техники и искусства; дифференцирует всеобщие знания по изобразительному и декоративно-прикладному искусству при исполнении конкретной практической задачи | - |
| | Б1.В.04 | История декоративно-прикладного искусства | |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| | ПК-1.2 | Умеет обосновывать новизну собственных концептуальных решений и выполнять работы при проведении исследований по эргономике продукции, применять методы исследования, подготавливать технические расчеты | - |
| | Б1.В.04 | История декоративно-прикладного искусства | |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| | ПК-1.3 | Владеет методиками контроля реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | - |
| | Б1.В.04 | История декоративно-прикладного искусства | |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | | художественный | |
| | ПК-2 | Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | ПК |
| | ПК-2.1 | Знает основные принципы конструктивного объемного изображения, понятие линейной перспективы, основы академической живописи | - |
| | Б1.В.03 | Художественные материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве | |
| | Б1.В.ДВ.01.01 | Спецрисунк и спецживопись в декоративно-прикладном искусстве | |
| | Б1.В.ДВ.01.02 | Декоративная живопись | |
| | Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| | ФТД.01 | Художественная роспись | |

| | | |
|---------------|--|----|
| ПК-2.2 | Умеет работать с цветом и цветовыми композициями | - |
| Б1.В.03 | Художественные материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Спецрисунки и спецживопись в декоративно-прикладном искусстве | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Декоративная живопись | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Художественная роспись | |
| ПК-2.3 | Владеет конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства при создании изделий декоративно-прикладного искусства | - |
| Б1.В.03 | Художественные материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Спецрисунки и спецживопись в декоративно-прикладном искусстве | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Декоративная живопись | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Художественная роспись | |
| ПК-3 | Способен создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале | ПК |
| ПК-3.1 | Знает основные виды и способы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства, приемы работы с различными материалами, применяемые в интерьере | - |
| Б1.В.02 | Проектирование в декоративно-прикладном искусстве | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Моделирование и конструирование в материале | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы производственного мастерства | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3.2 | Умеет выполнять проектные работы с использованием различных материалов при создании изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере | - |
| Б1.В.02 | Проектирование в декоративно-прикладном искусстве | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Моделирование и конструирование в материале | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы производственного мастерства | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3.3 | Владеет методами художественного проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале | - |
| Б1.В.02 | Проектирование в декоративно-прикладном искусстве | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Моделирование и конструирование в материале | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы производственного мастерства | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|-------------------------------|---|----|
| Тип задач проф. деятельности: | проектный | |
| ПК-4 | Способен использовать современные информационные технологии, собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | ПК |
| ПК-4.1 | Знает основные стадии планирования, анализа, синтеза применения материалов в проекте | - |
| Б1.В.05 | Художественно-техническое редактирование (Brandbook) | |
| Б1.В.06 | Компьютерное моделирование | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4.2 | Умеет выбирать подходящую информацию и правильно ее использовать при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства с применением современных информационных технологий | - |
| Б1.В.05 | Художественно-техническое редактирование (Brandbook) | |
| Б1.В.06 | Компьютерное моделирование | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4.3 | Владеет навыками работы с современными информационными технологиями, навыками создания объектов декоративно-прикладного искусства при проектировании изделий в компьютерных программах | - |
| Б1.В.05 | Художественно-техническое редактирование (Brandbook) | |
| Б1.В.06 | Компьютерное моделирование | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Промышленный дизайн | |
| ПК-5.3 | Владеет способами определения функциональных и декоративных характеристик объекта, приемами улучшения свойств объекта, навыками проектирования и конструирования художественных объектов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, ИТ технологий | - |
| Б1.В.02 | Проектирование в декоративно-прикладном искусстве | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы экодизайна | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы светодизайна | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Анималистическая пластика в интерьере | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Промышленный дизайн | |

Матрица компетенций и составных частей ООП

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
| Б1.0.02 | История (история России, всеобщая история) | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 |
| Б1.0.04 | Правоведение | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3 |
| Б1.0.05 | Физическая культура и спорт | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| Б1.0.06 | Основы проектной деятельности | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3 |
| Б1.0.07 | Самоорганизация и командная работа | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3 |
| Б1.0.08 | Русский язык и деловые коммуникации | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 |
| Б1.0.09 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3 |
| Б1.0.10 | Экономика | УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3 |
| Б1.0.11 | История искусств | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| Б1.0.12 | Академический рисунок | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3 |
| Б1.0.13 | Академическая живопись | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3 |
| Б1.0.14 | Эстетика | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3 |
| Б1.0.15 | История стилей | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3 |
| Б1.0.16 | Исследовательская работа | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3 |
| Б1.0.17 | Цветоведение и колористика | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 |
| Б1.0.18 | Архитектоника объемных структур | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 |
| Б1.0.19 | Проектная графика и скетчинг | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 |
| Б1.0.20 | Технический рисунок | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 |
| Б1.0.21 | Презентация дизайн-проекта | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3 |
| Б1.0.22 | Организация проектной деятельности | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 |
| Б1.0.23 | Пропедевтика | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3 |
| Б1.0.24 | Компьютерные технологии в дизайн-проектировании | ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3 |

| | | |
|---------|---|---------------------------|
| Б1.0.25 | Современные тенденции и инновации декоративно-прикладного искусства | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3 |
| Б1.0.26 | Современные тенденции в пластике и бионике малых форм | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3 |
| Б1.0.27 | Композиция в материале | ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3 |
| Б1.В.02 | Проектирование в декоративно-прикладном искусстве | ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.В.03 | Художественные материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3 |
| Б1.В.04 | История декоративно-прикладного искусства | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3 |
| Б1.В.05 | Художественно-техническое редактирование (Brandbook) | ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3 |
| Б1.В.06 | Компьютерное моделирование | ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Спецрисунк и спецживопись в декоративно-прикладном искусстве | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Декоративная живопись | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы экодизайна | ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы светодизайна | ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03 | ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Моделирование и конструирование в материале | ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Основы производственного мастерства | ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04 | ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Анималистическая пластика в интерьере | ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б2 | Практика | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б2.0 | Обязательная часть | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |

| | | |
|------------|---|---|
| Б2.0.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3 |
| Б2.0.02(У) | Учебная практика: творческая практика | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3 |
| Б2.0.03(У) | Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика: проектно-технологическая практика | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: преддипломная практика | ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |
| ФТД.01 | Художественная роспись | ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3 |
| ФТД.02 | Промышленный дизайн | ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3 |

