

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История декоративно-прикладного искусства»

По направлению подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Программа подготовки: «Монументально-декоративное искусство в интерьере»

Квалификация выпускника: бакалавр

Выпускающая кафедра: «Дизайн»

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Дизайн»

1. Цели освоения дисциплины:

приобретение студентами теоретических знаний, умений и практических навыков в области истории декоративно–прикладного искусства в объёме, предусмотренном рабочей программой курса и необходимых для успешной профессиональной деятельности бакалавра. Ознакомить студентов с основными этапами развития декоративно-прикладного искусства. Сформировать у студентов представление об эволюции стилей декоративно-прикладного искусства от первобытности до начала XXI в. Привить навыки изучения и анализа исторических памятников, артефактов и стилистических особенностей декора различных стилей.

2. Структура и содержание дисциплины:

- Декоративно-прикладное искусство Античности.
- Декоративно-прикладное искусство Этрусков и древнего Рима
- Средние века. Декоративно- прикладное искусство Византии.
- Декоративно-прикладное искусство Западной Европы.
- Декоративно-прикладное искусство Древнерусского государства IX-XVII вв.
- Возрождение. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы.
- Декоративно-прикладное искусство 17 века.
- Декоративно-прикладное искусство 18 века.
- Декоративно-прикладное искусство стилей Классицизм, Ампи́р, Бидермейер.
- Декоративно-прикладное искусство периода эклектики.
- Декоративно-прикладное искусство стиля Модерн.
- Декоративно-прикладное искусство первой половины XX века
- Декоративно-прикладное искусство второй пол. XX века
- Декоративно-прикладное искусство на рубеже XX-XXI
- Декоративно прикладное искусство татарского народа.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- источники получения информации, способы её изучения и практического применения;
- понятийный и фактологический аппарат курса; базовый объем курса;

Уметь:

- применять теоретические знания и практические навыки при сборе, обработке и изучении информации;
- анализировать, обобщать, выделять характерные, типичные и уникальные признаки произведений декоративно- прикладного искусства;
- аргументировано проводить сравнение произведений декоративно- прикладного искусства,
- отличать и характеризовать произведения народного искусства – народных промыслов, художественные центры, школы,
- оценивать полученные результаты;
- организовывать самостоятельную работу по выполнению заданий;
- использовать графические, пластические, цифровые и вербальные средства коммуникаций;
- выполнять зарисовки и копии образцов произведений декоративно- прикладного искусства;

Владеть:

- специальной терминологией, основными понятиями дисциплины,
- приемами поиска и систематизации информации по хронологическому и типологическому принципу;
- современными техническими средствами и информационными технологиями, используемыми для сбора и обработки информации;
- навыками подготовки презентаций, написания рефератов, сообщений, докладов.