

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Авторское право

по направлению подготовки: 42.03.03 Издательское дело

по программе «Медийные технологии»

Выпускающая кафедра: ИППФМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Инновационного предпринимательства, права и финансового менеджмента»

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов общего представления о системе правовой охраны творческих произведений авторских и смежных прав, овладение подходами к правовому регулированию отношений в области авторского права, выработка навыков пользования нормативными актами, включая международные соглашения.

2. Содержание дисциплины:

1. Интеллектуальная собственность и ее понятие. Правовое значение интеллектуальной собственности в современном обществе
2. Понятие, предмет, задачи, принципы и источники авторского права
3. Объекты и субъекты авторского права
4. Личные неимущественные права автора
5. Имущественные права автора
6. Свободное использование произведений
7. Авторский договор
8. Права, смежные с авторскими
9. Защита авторских и смежных прав, ответственность за их нарушение

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- а) законодательство РФ в области авторского права;
- б) общие положения и принципы авторского права;
- в) основные права субъектов авторского права;
- г) способы защиты авторских прав.

2) Уметь:

- а) квалифицированно формулировать и использовать правовые определения;
- б) свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений;
- в) анализировать правовые последствия фактов и явлений в области создания, использования и передачи прав на объекты интеллектуальной собственности и в области авторского и смежных прав, а также по договорным отношениям между субъектами права интеллектуальной собственности;
- б) принимать предусмотренные законодательством меры как по предотвращению нарушения прав интеллектуальной собственности, так и по восстановлению и защите этих прав.

3) Владеть:

- а) методами анализа авторско-правовых норм и правовых отношений;
- б) юридической терминологией по дисциплине «Авторское право» и понятийным аппаратом основных правовых институтов авторского права.