

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Правовое регулирование искусственного интеллекта в издательской деятельности

по направлению подготовки: 42.03.03 Издательское дело

по программе «Медийные технологии»

Выпускающая кафедра: ИППФМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: «Инновационного предпринимательства, права и финансового менеджмента»

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов общего представления о системе правовой охраны творческих произведений авторских и смежных прав, овладение подходами к правовому регулированию отношений в области авторского права, выработка навыков пользования нормативными актами, включая международные соглашения.

2. Содержание дисциплины:

1. Искусственный интеллект: понятие, значение, виды.
2. История развития, современное состояние и перспективы искусственного интеллекта в издательской деятельности.
3. Развитие правового регулирования искусственного интеллекта в издательской деятельности.
4. Международное регулирование искусственного интеллекта в издательской деятельности.
5. Основы национального регулирования искусственного интеллекта в издательской деятельности.
6. Искусственный интеллект и публичное право.
7. Искусственный интеллект и частное право.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать:
 - а) законодательство РФ в области авторского права;
 - б) общие положения и принципы авторского права;
 - в) основные права субъектов авторского права;
 - г) способы защиты авторских прав.
- 2) Уметь:
 - а) квалифицированно формулировать и использовать правовые определения;
 - б) свободно оперировать юридическими понятиями и категориями в области авторско-правовой охраны творческих произведений;
 - в) анализировать правовые последствия фактов и явлений в области создания, использования и передачи прав на объекты интеллектуальной собственности и в области авторского и смежных прав, а также по договорным отношениям между субъектами права интеллектуальной собственности;
 - б) принимать предусмотренные законодательством меры как по предотвращению нарушения прав интеллектуальной собственности, так и по восстановлению и защите этих прав.
- 3) Владеть:
 - а) методами анализа авторско-правовых норм и правовых отношений;
 - б) юридической терминологией по дисциплине «Авторское право» и понятийным аппаратом основных правовых институтов авторского права.

Зав. кафедрой ИППФМ



Гарафиев И.З.