Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Казанский национальный исследовательский технологический университет «

«НАУКА БЕЗ ГРАНИЦ – 2022»

Номинация «Имена»

Научно- исследовательская работа

«Дом-музей академиков А. Е.Арбузова»

Выполнила: Валиуллина Эльвина Айдаровна

ученицы 9Б класса

МБОУ «Гимназия 36»

г. Казани

Научный руководитель:

Учитель химии Шамсутдинова Айгуль Ильдусовна

Содержание

1. Введение

2. Историко-биографическая экспозиция

3. Гостиная

4. Столовая

5. Кабинет Б. А. Арбузова

6. Спальня

7. Кухня

8. Практическая часть

9. Заключение

10. Список использованных источников информации

Введение

Тема проекта: Дом-музей академиков А. Е. и Б. А. Арбузовых.

Проблема проекта: посещение музея, узнать как жили Арбузовы, его достижения, бытовая жизнь.

Цель: Провести виртуальную экскурсию по музею академиков А. Е. и Б. А. Арбузовых.

Проектный продукт: видео

План работы над проектом:

- Выбрать тему проекта
- Выявить проблему
- Определить цель и задачи
- Найти и изучить материалы по теме
- Съездить в музей и отснять видео материал
- Сделать выводы
- Оформить результат своей работы
- Представить готовый проект

Историко-биографическая экспозиция

Это помещение первоначально была спальный сыновей А. Е. Арбузова – Бориса и Юрия, потом стало гостевой комнаты, в конце 1950х, когда Александр Ерминингельдович стал депутатом верховного совета СССР, эта комната стала его приемной.

На полу сохранился подлинный дубовый паркет, на потолки очень оригинальный светильник, бывший некогда свечным и украшают потолок лепнина. Подлинные стол и стул – единственные предметы мебели, оставшиеся из обстановки этого помещения.

Вдоль стен установлены витрины, в которых хронологическом порядке можно проследить жизненный путь академиков А. Е. Арбузовых. Здесь представлены документы, научные труды, фотографии и личные ещё учёных.

20-й век в истории казанской химической школы называют «арбузовским веком», поскольку 80 лет из 100 её возглавляли представители семьи Арбузовых. Арбузов – продолжил дела отца и развил ряд своих направлений в экономической и физической химии. Очень ёмко основные научные достижения учёных можно узнать на турникете «Казань – колыбель русской органической химии».

Обрати внимание на фотографии семьи Арбузовых, на комплекс предметов, посвещенный казанскому аспирину, производство которого организовал Арбузов в годы первой мировой войны, большую цветную фотографию над столом, сделанную Бальтерманца, которая была опубликована на обложке журнала «огонёк» в январе 1954 г., на фотографии здание Казани, в которых работали учёные Арбузовой, в которых размещались организации, лаборатории и кафедры, возглавляемые ими.

Яркие буклеты и пузырики с лекарствами – это новая веха в истории фосфорорганических соединений, которая началась в 1950-е годы с создания фосарбина противоглаукомного препарата.

Невольное уважение вызывают многочисленные государственные награды и памятные медали академиков арбузавых. Среди прочих – мечта каждого химика – медаль почётного члена Французского химического общества.

Комплекс предметов умер международный арбузовской премии представлен подлинный бронзовой медали, на которой высечены два профиля: арбузавых, дипломом и фотографиями всех лауреатов, которые удостоились этих наград. Это учёные из России, Америки, Европы и Азии.

В органические соединения нашли свое применение в сельском хозяйстве, промышленности и формации. В Казани исследования в этих Направлениях ведутся в институте органической физической химии имени Арбузова.

Гостиная

Это самое просторная и нарядная комната дома, в которой по вечерам семья собиралась в месте.

Здесь все подлинные и стыдно своих «законных» местах. Слева от входа в гостиной находится этажерки с нотами, грампластинками, альбомами и т.д. Здесь же стоят старинные английские часы 18-го века.

Александр Ерминингельдович Арбузов было разносторонне одарённой личностью Ещё в юности он увлёкся живописью. Здесь можно увидеть его работы. Довольно часто он копировал репродукции работ Айвазовского, Куинджи, некоторых других художников, и делал это мастерски.

Но особую роль в жизни Арбузова играла музыка. Любимым инструментом для него на всю жизнь стала скрипка, игре на которой Арбузов обучался в частной музыкальной школе. Одна из скрипок Александра сейчас лежит на привезённым им из Польши старинном рояле фирмы Kerntopf, стоящему у стены гостиной. На рояле играли супруга Александр Екатерина Петровна и Марина – внучка.

Уже будучи профессором Казанского университета, Александр принимал участие в любительском струнном квартете. Именно по инициативе Арбузова музыка проникла и на научные заседания химиков в Казани. С тех пор в Казани стало традицией исполнять музыкальные прологи перед официальной частью на химических конференциях.

У стены стоит массивный дубовый письменный стол Арбузова. На столе лампа с абажуром из зелёного шелка, чернильный прибор, телефон, фотографии детей, внучки, жены, сестры и зятя. В деревянной рамочки портрет Менделеева, которого Арбузов очень почитал. Здесь же лежат книги о Шаляпине, Бородине. На краю стола возвышается мраморная статуя Венеры Медичи – подарок Мюфке – известного казанского архитектора (он был женат на сестре Арбузова).

Возле стола находится книжный шкаф, за стеклянными дверцами которого хранится справочная литература.

Кроме музицирования в Гостиный устраивались театрализованная представление, разыгрывались всевозможные шарады. В новогодние дни центр внимания становилось живая ёлка, украшения для которой Делались своими руками. Особое восхищение и сейчас вызывают сосульки, сделанные Арбузовым из стекла и заполненный водой. На одну из сосулек можно полюбоваться на столе академика или непосредственно на ёлке.

Почти в центре гостиной стоят мягкие диванчике и кресла в Лениных чехлах, Овальный столик с патефоном и пластинками. Второй письменный стол гостиной – столик Екатерины Петровны, жены Арбузова, с коллекции её личных вещей. На фотографии запечатлены супруг, отец с внучкой .

Столовая

Центре комнаты стоит большой обеденный стол, накрыта и белоснежной накрахмаленной скатертью. Интересная конструкция этого стало: у него 14 ножек с латунными колесиками, под столешницей находится раздвижной механизм, который позволяет увеличить длину стола в три раза. Такие столы называли «Сороконожка ми».

В 1926-м году столовая временно превратилась в жилую комнату – здесь обитала семья Бориса Александровича Арбузова. 1955 году младшие Арбузовы переехали в отдельную квартиру и в комнате снова воцарился обеденный стол.

На столе также можно увидеть чайный сервиз, масленку в форме омара, вазу для фруктов и вышитые салфетки из приданого Екатерины Петровны Арбузовой. Постоянное место Александра за столом отмечено чайной парой голубого цвета и любимой пирожковой тарелочкой.

Арбузов имел широкий круг общения и любил принимать гостей. Его супруга, Екатерина Петровна, была радушной хозяйкой, гостей угощала домашними пирожками и вареньем собственного приготовления. За столом часто пели, особенно Александр любил простые народные песни.

На стене висят немецкие часы с маятником, принадлежавшие отцу Арбузова – Ерминингельду Владимировичу.

Под часами на маленьком ломберном столике стоит хрустальная крюшонница, которую Арбузов приобрёл в Москве.

В этой комнате обращает на себя внимание печка. Это своеобразный памятник военных лет. Во время великой отечественной войны в этой комнате жил Борис Александрович со своей семьей. Семья Арбузовых насчитывала тогда 11 человек, но, несмотря на чистоту, Арбузовы приняли решение поселить у себя академиков Ферсмана и Фрумкина с семьями. Также в доме сохранились неотоваренные продуктовые карточки на мясо и на рыбу за февраль 1942 г. Они тоже служат напоминанием о тех тяжелых и голодных годах.

Дверь из столовой ведёт на летнюю веранду вторая дверь ведёт в коридор.

Кабинет Б. А. Арбузова

При заселении семьи Арбузовых в этот дом, эта комната была отведена дочери Арбузова – Ирине Александровне. После окончания университета, она вышла замуж и уехала из Казани. Вторым хозяином этой комнаты стал Борис Александрович и сейчас перед вашими глазами интерьер его кабинета. Он строг и лаконичен, как и при жизни учёного здесь стоит его письменный стол, на котором лежат личные вещи, стоит свадебная фотография, где запечатлены Борис Александрович и Ольга Андреевна, его жена. Они поженились в 1926-м году, Ольга Андреевна стала Борису Александровичу незаменимым другом и хранительницей семейного благополучия напротяжении 65 лет. Как и супруга Александра – Екатерина Петровна, она посвятила свою жизнь мужу и воспитание дочери – Марины.

В книжных шкафах хранятся книги Арбузова, его научные труды, иностранные и периодические журналы. На стене над столом картины – подарки друзей и родственников. Стены кабинета также украшают фотоработы Арбузова. В углу стоит фотоувеличитель из его домашней фотолаборатории.

Борис Александрович очень любил мастерить, увлекался резьбой и выжиганию по дереву. Образцы его творений можно видеть на стене около платчного шкафа. Это деревянные полочки, сделанные в подарок жене Ольге Андреевне. Рисунки на них – копии картин Билибина.

В платяном шкафу хранятся предметы гардероба Арбузова: фрак, пиджак, а также мантия почётного доктора гданьского университета, которым он стал в 1970 ом году, и лента «почётного гражданина города Казани», Этого звания он удостоился в 1987-м году.

Также в кабинете стоит столик, принадлежащий дочери Арбузова – Марине Борисовне. Она родилась в 1935-м году, и в доме дедушки прошли её детство и юность. Блестяще окончив музыкальное училище и консерваторию по классу фортепиано, Марина Борисовна стала прекрасным педагогом. Она воспитала замечательную плеяду пианистов, дав им путёвку в мир искусства. На столике можно увидеть книги и ноты Арбузовой, чернильные приборы, семейное фото и поделку ее учеников – портрет Марины Борисовны за пианино.

На этажерки у двери фото Ольги Андреевны Арбузовой, книги и портфель, принадлежащий Арбузову. В углу за шкафом хранятся лыжи Бориса Александровича. Арбузовы вели активный образ жизни и старались чаще бывать на природе.

Спальня

Обстановка спальни очень скромная, сохранённая полностью: две кровати, ширма, шкафы, комод, мраморный умывальник и столик, на котором стоит портативная пишущая машинка. В витрине экспонируется предметы гардероба учёного. Верхняя одежда, костюмы, шляпы и обувь. Узбекски халат – подарок узбекских учёных на 90 летие Александра Арбузова, которое пышно отмечалось в Казани в 1967-м году. На комоде круглое зеркало, фотографии, личные вещи Екатерины Петровны. Здесь можно увидеть старинные флакончики с духами, баночку французской пудры, разнообразные шкатулки. На стене висит портрет Арбузова, написанный в 1955-м году московским художником Глебом Максимовым.

Сохранилась ножная швейная машинка Singer, которая помогла Екатерине Петровне в рукоделии. Надо заметить, что все женщины семьи Арбузовых хорошо умели шить, вышивать и вязать. Екатерина Петровна была первой учительницы и своих детей, занимаясь с ними уроками, помогая изучать французский язык, которым владела в совершенстве. Она была настоящей хранительницей домашнего очага, верной спутницей Александра напротяжении 60 лет. В 1962-м году она умерла. Ещё шесть лет прожил без супруги Александр в этом доме, пока его тоже не стало.

Последние годы Арбузов проводил много времени именно в этой комнате. Он много читала, особенно периодические издания, продолжая выписывать ежегодно по 10 – 15 газет и журналов. Некоторые из них сохранились и находится на книжной этажерке и столике: журналы «сад и огород», «советская музыка», «искусство кино», «смена», «наука и жизнь» и т. д. Также на этажерке стоят книги русских классиков: Лермонтова, Гоголя, Короленко, Писемского. Александр очень любил стихи, читал наизусть Державина, Пушкина, Некрасова.

На фотографии на этажерке Арбузов с внуком Владиславом, а на фотографиях на настенный аптечке Юрий Александрович Арбузов и Ирина Александровна Арбузова.

В коридоре в музейных витринах стоят адресные папки и книги домашней библиотеке арбуза вых они отражают многогранность интересов семьи к проблемам естествознания. Многие из них на немецком, английском и французском языках.

Кухня

Завершает знакомство с музеем маленькая кухня, где сохранились русская печь и разнообразная кухонная утварь: квашня для замешивания теста, весы, тазик для варки варенья, глиняные формы для пасхальных куличей, деревянные пасочницы, утюги и т.д.

В семье Арбузова была домработница, которая помогала Екатерине Петровне по хозяйству, а после смерти супруги Александра, она поселилась в этом доме и преданно на ухаживала за академиком до его последних дней жизни. Когда дом стал музеем она стала в нем техническим работником и ночным сторожем. Её звали Мария Лазаревна Потапова.

Здесь же стоит первый отечественный холодильник «ЗИСт Москва» 1952 г. выпуска, приобретённый Арбузовами, он до сих пор в рабочем состоянии, как и газовая плита «Ленинград» 1956 г. производства. До появления холодильников продукты хранили в ледниках на территории двора. Дверь из кухни – выход во двор.

Во дворе раньше находились не только ледники, но дровяники. К настоящему времени ни одной надворной постройки не сохранилось, но из окна можно увидеть красную кирпичную стену. Это брандмауэр 1878-го года постройки, которая тоже является теперь своеобразный достопримечательностью этого квартала.

Практическая часть

С большой интригой я ждала момент,когда поеду в музей имени Арбузова, чтобы побыстрее окунуться в эту атмосферу.

В декабре я поехала с мамой в пункт назначения по адресу ул. Катановский пер., 8, Казань, Респ. Татарстан. Я постучала в дверь мне открыла милая девушка. Она впустила меня. Внутри была тишина. Вместе с девушкой меня встретил запах старости, какой то приятный и родной. Она дала мне тапочки. Я зашла в небольшой коридор. девушка рассказала мне правила поведения и после я преступила осматривать музей.

Я снимала каждую комнату, ее книжки, тетради, записи, ценные вещи Арбузова и т. д. В музее всего шесть комнат: Историко-биографическая комната, гостинная, кабинет Арбузова, столовая, спальня и два коридора. Каждая комната хранит в себе историю Арбузовых. До сих пор кажется, что он еще ходит ипо соему дому, очень завораживает. Я долго ходила и любовалась комнатами, делала хорошие кадры.

Осмотрев все комнаты, я направилась к выходу. Девушка попросил меня расписаться в книжке поситителей. Я сняла тапочки. Девушка проводила меня к выходу и я довольная покинула музей.

Я поехала домой. В машине поделилась впечатлениями с мамой. Приехав домой, я сразу принялась делаь видеоролик. Выбирала лучшие кадры, подобрала подходящую музыку. Ролик получился очень познавательным. Я довольна результатом, ведь я выполнила свою задумку создать виртуальную экскурсию по музею академиков А. Е. и Б. А. Арбузовых.

Заключение

Во время выполнения проекта я узнала много интересного об академике Арбузове: как он жил, как создавались его работы, как был обустроен его дом. У меня хорошо получилось отснять видео материал, рассказать о его работах, начинаниях, семейной жизни.

На самом деле Арбузов величайший академик всех времен. Он, во время проектной работы, смог покорить мое сердце, я прочувствовала его дом, жизнь. Находясь в его доме я на секунду почувствовала то время, когда он жил здесь, представляла как он ходил в этом доме-это очень завараживало.

Если какого-то заинтересовала или заинтересует эта тема то я бы от всего сердца посоветовала вам сходить в этот музей. Вы получите много полезной информации об академике и его жизни.

Список использованых источников инфориации

Дом музей Академиков Арбузовых

Адрес: ул. Катановский пер., 8, Казань, Респ. Татарстан