



*Кафедра «Конструирование одежды и обуви»  
Департамент делового образования и туризма Союза «Торгово-промышленная палата Республики  
Татарстан»  
Общество с ограниченной ответственностью «МК-Сервис» бренд «Serginnetti»  
Общество с ограниченной ответственностью «Проспер»*

## **I Всероссийская конференция ученых, аспирантов и студентов с международным участием «Новации в процессах проектирования и производства изделий легкой промышленности»**

Оргкомитет приглашает Вас к работе I Всероссийской конференции ученых, аспирантов и студентов с международным участием «Новации в процессах проектирования и производства изделий легкой промышленности», которая пройдет на базе Казанского национального исследовательского технологического университета **с 25 по 28 апреля 2023 года**.

Целью конференции является стимулирование научного творчества студентов, аспирантов и специалистов в области разработки проектных процедур, применения новейших инструментов проектирования, повышения эффективности швейного и обувного производства в регионе и РФ, отвечающих современным требованиям качества продукции, ознакомление работников швейных и обувных предприятий и научной общественности с результатами исследований молодых ученых, а также поиск инновационных идей студентов для участия в Программах «УМНИК», «50 инновационных идей РТ», организуемых Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере.

По результатам работы конференции планируется издание Сборника трудов, материалы которого будут размещены в базе научного цитирования РИНЦ.

### **Программный комитет конференции:**

Хайруллина Э.Р. – директор ИТЛПМиД ФГБОУ ВО «КНИТУ», Казань;  
Тихонова Н.В. – зав. кафедрой КОиО ФГБОУ ВО «КНИТУ», Казань  
Азанова А.А. – проф. каф. МиТЛП ФГБОУ ВО «КНИТУ», Казань;  
Абуталипова Л.Н. – зав. кафедрой МиТЛП ФГБОУ ВО «КНИТУ», Казань;  
Красина И.В. – зав. кафедрой ТХНВИ ФГБОУ ВО «КНИТУ», Казань;  
Хамматова В.В. – зав. кафедрой Дизайн ФГБОУ ВО «КНИТУ», Казань;  
Тимербаева Н.Д. – гл. конструктор ООО «МК-Сервис» (по согласованию), Казань;  
Бекк Н.В. – зав. кафедрой Промышленный дизайн ФГБОУ ВО «НГУАДИ»,

Новосибирск;

Бодяло Н.В. – зав. кафедрой конструирования и технологии одежды и обуви УО «ВГТУ» (Беларусь), Витебск;

Султанова А.И. – директор ООО «Проспер», Казань;

Гаязова Э.Т. – директор ООО «Харизма», Казань

Работа конференции будет проходить в очном формате, заочном формате, формате онлайн (информационная платформа Zoom).

**Направления работы конференции:**

- актуальные задачи легкой промышленности.
- аспекты цифровизации в проектировании изделий легкой промышленности.
- современные методы разработки и проектирования материалов, процессов, изделий.
- ресурсосбережение в легкой промышленности.
- креативные подходы в оформлении современного костюма.
- современные проблемы в подготовке специалистов легкой промышленности.
- секция для школьников и студентов колледжей.

Рабочий язык – русский.

По итогам конференции планируется издание сборника трудов участников конференции с последующей индексацией сборника в РИНЦ. Сборник будет издан в форме электронного издания сетевого распространения (формат PDF, размещается на сайте вуза, метаданные в РИНЦ).

Все статьи проходят обязательное рецензирование и проверку в системе Антиплагиат. Материалы, не соответствующие требованиям и не прошедшие проверку и рецензирование, отклоняются.

Участникам конференции выдаётся сертификат об участии в I Всероссийской конференции ученых, аспирантов и студентов с международным участием «Новации в процессах проектирования и производства изделий легкой промышленности».

Для учащихся и студентов в рамках конференции проводится конкурс научно-исследовательских работ. По итогам оценивания представленных работ участники награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

**Финансовые условия и формы участия:** организационный взнос, который предполагает покрытие расходов на рецензирование, верстку и издание сборника материалов конференции, не предусмотрен.

Желающие принять участие в конференции в срок **до 10 апреля 2023 г.** должны прислать текст статьи по электронному адресу [konkursproekt2021@bk.ru](mailto:konkursproekt2021@bk.ru).

Вопросы о работе конференции и порядке регистрации – [konkursproekt2021@bk.ru](mailto:konkursproekt2021@bk.ru) или по телефону 89047646717 по вт., чт. с 11.00 до 18.00

**Требования к докладам:**

Текст должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word 2003 и выше, с соблюдением следующих параметров: ориентация – книжная. Объем статьи 4 – 12 стр. (5000 – 16000 тыс. знаков без пробелов). Размер шрифта (кегель) 14, междустрочный интервал 1,5, поля: верхнее 2 см., нижнее 2 см., левое 2 см., правое 2 см. Форматирование текста по ширине, отступ – 1,25.

Название статьи, ФИО, ученая степень, должность, место работы или учебы – на русском и английском языках. Фамилия, имя, отчество, место учебы и работы пишутся полностью (без сокращений).

Если статья написана в соавторстве, то помещается информация о каждом авторе отдельно.

Форматирование названия статьи – полужирный шрифт по центру, междустрочный интервал 1; ФИО, ученая степень, должность, место работы или учебы – курсив по правому краю, междустрочный интервал 1. Указать свой e-mail.

К статье прилагаются на русском и английском языках: ключевые слова (3 – 7) и аннотация (50 – 70 слов) – ОБЯЗАТЕЛЬНО.

Текст печатается в авторской редакции на языке оригинала.

Ссылки на источники оформляются в тексте в квадратных скобках: номер публикации по списку литературы, страница цитирования [3, с. 45].

Список литературы оформляется по алфавиту, размер шрифта 12.

*Оригинальность текста должна составлять не менее 60 % и содержать корректно оформленное цитирование.*

**Образец:  
УДК 687.02**

**Особенности создания графического дизайна машинной вышивки для трикотажного полотна**

*Иванов Иван Иванович,  
студент,  
кафедра конструирования  
Федерального государственного образовательного учреждения  
«Институт дизайна и технологии»  
e-mail: ivanov@mail.ru*

**Features of creating graphic design of machine embroidery for knitted fabric**

*Ivan I. Ivanov,  
student,  
the Department of Design  
of Federal State Budget Scientific Institution  
"Institute of Design and Technology"  
e-mail: ivanov@mail.ru*

**Ключевые слова:** машинная, вышивка, трикотаж, деформация, дизайн, стежки, заполнение, татами.

**Key words:** machine, embroidery, knitwear, deformation, design, stitch, filling, tatami.

**Аннотация:** Машинная вышивка – современный вид декорирования изделий легкой промышленности. В создании графического дизайна вышивки для «деликатных» полотен имеется ряд особенностей. Застил вышивки влияет на эстетические свойства готового изделия.

**Abstract:** Machine embroidery is a modern type of decoration of light industry products. There are a number of features in creating graphic embroidery design for delicate fabrics. The embroidery covering affects the aesthetic properties of the finished product.

Современное оборудование позволяет наносить вышивку, как на «деликатные» материалы, так и на плотные стабильные ткани. К деликатным материалам относятся шелк, шерсть, трикотаж, синтетические ткани, батист, кружевные изделия. Развитие легкой промышленности в России привело к увеличению числа предприятий, использующих в своей работе высокотехнологичное вышивальное оборудование. Нанесение вышивки на деликатные материалы требует более детальной проработки дизайна. Основная проблема при работе с деликатными материалами в массовом производстве одежды – это деформация рисунка из-за индивидуальных свойств полотна.

Для разработки наиболее удачного дизайна необходимо провести эмпирическое исследование (эксперимент) и методом сравнительного анализа выявить наиболее удачный вариант. Целью исследования является выявление наиболее функционального расположения стежков в дизайне для вышивки на трикотажном полотне. Задача эксперимента – найти лучшие параметры для нанесения плотного дизайна на трикотажное полотно [1, с. 12].

#### **Литература**

1. Соснина Н.О., Герасимова Ю.Л., Толмачёва П.А. Концепция оверсайз в моде // Научный журнал «Костюмология», 2019 №4, <https://kostumologiya.ru/PDF/05IVKL419.pdf> (доступ свободный).
2. Айдарова, Л. Э. Проектирование женских плечевых изделий с использованием общей базовой конструктивной основы / Л. Э. Айдарова // Школа молодых новаторов: сборник научных статей 3-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых, Курск, 17 июня 2022 года / Юго-Западный государственный университет; Орловский госуниверситет имени И.С. Тургенева; Московский политехнический университет. Том 3. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2022. – С. 387-390.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять доклады, не соответствующие требованиям и не прошедшие проверку на плагиат.

#### **Адрес оргкомитета:**

ФГБОУ ВО «КНИТУ» 420029, г. Казань, ул. Сибирский тракт, 12 (К-225).  
E-mail: konkursproekt2021@bk.ru