

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
ФГБОУ ВО «Российский художественно-промышленный университет
имени С.Г. Строганова»
ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»

XVI Всероссийская научно-практическая конференция учёных «Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы»

Информационное письмо

Уважаемые преподаватели, аспиранты, магистранты, студенты, дизайнеры! Приглашаем Вас принять участие в XVI Всероссийской научно-практической конференции «Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы», которая состоится в очном и онлайн-форматах на платформе «Яндекс.Телемост» 18 мая 2023 года, в 12.00 мск. на базе кафедры дизайна и изобразительного искусства Державинского университета.

Конференция будет проходить на базе ресурсного центра Державинского университета в рамках Совета Федеральной инновационной площадки РГХПУ имени С.Г. Строганова - центра профессиональных компетенций и квалификаций в области изобразительного и прикладных видов искусств для формирования и развития механизма саморегулирования высшего художественно-промышленного образования.

Цель данной конференции состоит в научном обобщении накопленного педагогами, аспирантами, магистрантами и студентами профессионального опыта в области художественного творчества и дизайна.

В рамках конференции планируется обсуждение следующих вопросов:

- Историческое наследие и современные тенденции в искусстве.
- Изобразительное искусство и компьютерная графика.
- Архитектура и средовой дизайн: традиции и инновации.
- Графический дизайн и современные информационные технологии.
- Художественное образование в странах Европы и России.

По согласованию с оргкомитетом на основе присланных материалов возможно включение дополнительных секций.

Заявки на участие в конференции и материалы принимаются до 30 апреля 2023 года по адресу: г. Тамбов, ул. Советская 6, оф. 432, Очнева Кристина Александровна – секретарь орг. Комитета, или электронной почтой:

Электронный адрес:

- iidiz@yandex.ru

Дополнительную информацию можно получить по телефону 8(4752) 71-22-01 доб.4007, 8-915-881-82-00 – кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства, председатель орг. комитета Татаринцева Ирина Владиславовна.

Заявка на участие в научно-практической конференции

Фамилия Имя Отчество автора (авторов)
Название доклада
Ученая степень, ученое звание
Страна, город, домашний адрес, с указанием кода города
Представляемая организация
Учёная степень, должность (полностью)
Телефон (служебный, с указанием кода города; мобильный)
Адрес электронной почты

Заявка заполняется каждым участником конференции, включая соавторов (в одном файле).

Требования к оформлению текста статьи

Минимальный объем материалов – 5 страниц в формате Microsoft Word для Windows. Текст статьи объемом до 10 с. предоставляется в электронном виде в редакторе MS Word. Шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал одинарный, перенос автоматический, поля со всех сторон по 2 см. Между словами делать только один пробел, абзацный отступ делать автоматически – 1,25 см., (не табуляцией или вручную). Не использовать длинное тире, а также различать дефис (-) и тире (–), тире надёжнее всего проставляется одновременным нажатием двух клавиш – нижней слева (Ctrl) и верхней справа (–). Не делать излишне больших абзацев и предложений. Века обозначать римскими цифрами.

Название иллюстраций (10 пт, обычный) дается под ними по центру после слова **Рис.** с порядковым номером (10 пт, жирный). Если рисунок в тексте один, номер не ставится. Точка после подписи не ставится. Между подписью к рисунку и текстом – 1 интервал. Ключевые слова выделяются в тексте курсивом.

Слово *Таблица* с порядковым номером размещается по правому краю перед таблицей. На следующей строке приводится название таблицы (выравнивание по центру без отступа и переноса слогов) без точки в конце. После таблицы – пробел в 1 интервал. Единственная в статье таблица не нумеруется.

Список литературы приводится после текста статьи в алфавитном порядке после слов: **Литература и источники** (без точки или двоеточия в конце). Шрифт 11 пт, жирный. В списке литературы указывается издание, издательство и количество страниц: *Эудженино д’Орс.* Барочное искусство. – Париж: Галлимард, 1997. – 97с. Оформление электронного ресурса: *Коламбет К.* Действие зеркальных нейронов [электронный ресурс] //NETPEAC blog - URL: https://netpeak.net/ru/blog/mirror_neurons . Страницы статьи не нумеруются.

На верхней строке по центру печатается название статьи **ЖИРНЫМ ПРОПИСНЫМ** шрифтом 14 пт, выравнивание по центру без отступа. Точка в конце названия не ставится. После названия – пробел в 1 интервал.

Под названием указываются *инициалы и фамилия автора (авторов)* – 14 пт курсив, дается *краткая аннотация* статьи, оформленная в соответствии с ГОСТ 7.0 - 99 - 2018 «Реферат и аннотация» (аннотация включает содержание документа, указание автора, тип документа, характеристику темы, проблемы, объект исследования, цели, степени новизны, научное и практическое значение и основных результаты работы; объем – до 600 печатных знаков, не более 8 строк), 10 пт жирный, отступ абзаца слева и справа по 2 см, выравнивание по ширине, отступ – 1 см. После аннотации – пробел в 1 интервал.

Под аннотацией даются 7-9 *ключевых слов* или понятий, отражающих тему работы и служащих ключом при поиске соответствующей информации, (10 пт курсив, отступ абзаца слева и справа по 2 см, выравнивание по ширине). (*Ключевые слова:* слова, слова и т.д.). После ключевых слов – пробел в 1 интервал.

