

## Библиотеки: возникновение и развитие

Вся человеческая мудрость  
хранится в книгах,  
а книги – в библиотеках

История библиотек началась с первых попыток организации документов и письменных памятников. Библиотеки помогают понимать, как развивались языки, грамотность, образование, искусство и многое другое в истории, а также сортировать эту информацию и надежно хранить. В переводе с греческого «библио» - значит «книга», «тека» - «хранилище», «библиотека» - это «хранилище книг».

### Первые библиотеки мира

Самые первые библиотеки появились в Древнем Египте. При раскопках над входом в одно из помещений дворца Рамзеса II археологи обнаружили надпись: «Аптека для души». По мнению древних египтян, книги можно сравнить с лекарством, которое делает сильным ум человека, облагораживает его душу. В Древнем Египте были библиотеки, которые назывались «домами папируса» и «домами жизни». Создавались они при дворцах и храмах. Египетские фараоны придавали большое значение образованию.

Фонд знаменитой Александрийской библиотеки, одного из семи чудес Древнего мира, составлял до 800 тысяч текстов на многих языках.



Александрийская библиотека

Библиотека активно пополнялась правителями Египта. Согласно легенде, во время голода в Афинах Птоломей III согласился продать грекам хлеб только с одним условием – ему дадут скопировать редкие книги. Греки согласились дать книги под очень большой залог золотом, а Птоломей решил оставить книги себе, лишившись залога. Ведь он понимал, что знания гораздо ценнее благородного металла. Тем обиднее, что Александрийская библиотека не сохранилась. Пожар 273 года уничтожил редкие издания.

Соперничать с Александрийской могла только библиотека в государстве Пергам, которое находилось на территории современной Турции.



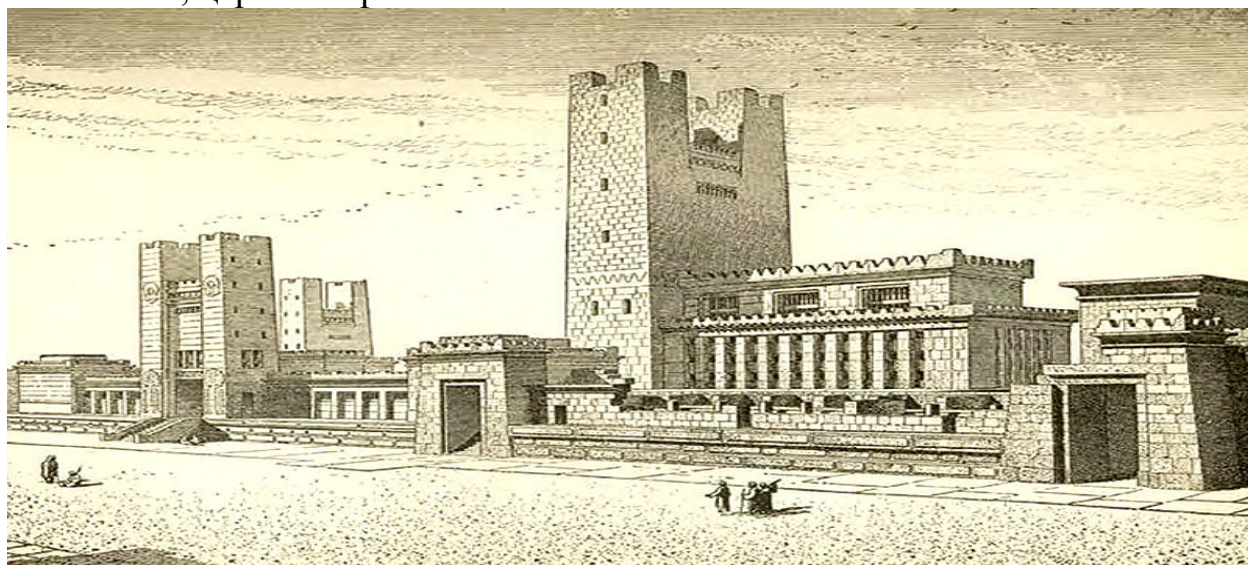
Пергамская библиотека

Его правитель Евмен II решил превзойти прославленное чудо. Когда об этом узнали в Египте, то запретили вывозить папирус за пределы государства. В Пергаме же папирус не рос. Именно тогда и был изобретён новый материал для письма – пергамент.

Пергамент получали из тонко выделанных шкур быков, он был удобнее, а главное, намного долговечнее папируса. Сначала книги из пергамента делали по традиции в форме свитков, а затем стали сгибать большой лист пергамента вчетверо, в виде тетради. Слово «тетрадь» как раз и происходит от греческого «тетрадион», что означает «сложенный вчетверо». Несколько тетрадей сшивали вместе и получали книгу, очень похожую на современную. А называлась такая книга «кодекс». Страницы готовой книги заключали в

прочный переплёт из деревянных досок, обтянутых кожей. Отсюда и пошло выражение «Прочесть книгу от доски до доски». Переплёт особо ценных книг украшали золотом и драгоценными камнями, делали золотые застёжки. Пергамент активно использовался вплоть до изобретения бумаги и ещё долго соперничал с ней. Ведь у него огромное преимущество и перед бумагой – он прочнее и долговечнее. Но, с другой стороны, пергамент – очень дорогой материал. Первую букву абзаца рисовали красной краской – отсюда и пошло выражение писать с «красной строки». Не один год уходил на создание такой книги.

В истории книги бытовали и глиняные таблички. На влажной мягкой глиняной дощечке размером чуть больше тетради – 32 на 22 сантиметра – и толщиной 2,5 сантиметра писцы выдавливали знаки, похожие на клинья острыми трёхгранными палочками, это было проще и легче, чем высекать письменные знаки на камне. Глиняные таблички, высушенные на солнце или обожженные, хорошо сохраняются в земле. Именно поэтому их находки встречаются очень часто. В 1849 г. Английский путешественник О.Г. Лэйард при раскопках холма на берегу реки Тигр под слоем земли обнаружил развалины дворца царя Ашшурбанипала – правителя древнего государства Ассирии. Вход во дворец охраняли огромные статуи, стены комнат украшали рельефы, изображающие сцены военных походов. Среди прочих находок во дворце оказалось около 30 тысяч небольших глиняных табличек, исписанных мелкими клинообразными значками. Сначала находке Лэйарда не придали значения: клинопись ещё не умели читать. Таблички пролежали около 20 лет в Британском музее в Лондоне. Когда учёным удалось расшифровать клинопись. Стало понятно, что это целая библиотека глиняных книг. Каждая такая «книга» состояла из «листов» - табличек одинакового размера. На каждой табличке было название книги (начальные слова первой таблички), а также стоял номер «листа». Книги размещались в строгом порядке, имелись каталоги – списки с указанием названий книг и числа строк в каждой табличке. Стоял и библиотечный штамп: «Дворец Ашшурбанипала, царя Вселенной, царя Ассирии».



Одну глиняную книгу составляли десятки глиняных табличек, они хранились в специальных ящиках. Понятно, что в такие библиотеки принято было не ходить, а ездить на телегах, чтобы взять хотя бы одну книгу-ящик. Неслучайно в библиотеки брали сильных мужчин, которым помогали грузчики-рабы. Законы Хаммурапи были написаны за 2000 лет до н.э. убористой клинописью на базальтовом столбе, который имел более 2 метров в окружности. Теперь этот текст можно уложить на 50 страницах книги среднего формата.



Создавали люди и деревянные книги. Они появились ещё в I веке н.э. Книга изготавливалась так: на страницы-дощечки наливали расплавленный воск и, пока он был мягким, разглаживали его. По застывшему воску писали острой палочкой, затем несколько дощечек соединяли шнуром в книжечку.

Книги на пальмовых листьях существовали в странах Востока, из папируса – в странах Средиземноморья. Более четырёх тысяч лет, примерно до середины VII века нашей эры, папирус служил основным материалом для письма египтян. В записях на папирусе отражалась государственная и общественная жизнь народа, были написаны художественные произведения, составляющие гордость древнего мира.

На протяжении веков папирус был самым главным практичным писчим материалом, пока его не вытеснила изобретённая в Китае бумага.

В разные исторические эпохи писали на металлических зеркалах (этруски в Риме), свинцовых, медных, серебряных и даже золотых пластинах. На свинцовых пластинах был начертан один из первоначальных текстов гомеровской «Илиады». Яса Чингис-хана – сборник монгольского обычного права, составленный Чингис-ханом после его избрания в 1206 г. Великим ханом, – была вырублена на металлических досках. Книга, страницы которой отлиты из серебра, а буквы из золота, хранится в Государственной библиотеке в Улан-Баторе, столице Монголии. Весит эта книга 512 кг, из которых серебра – 460, а золота – 52 кг.

Книги во все времена были величайшей ценностью, до книгопечатания доступной совсем не многим.

До VI века до н. э. в Греция не могла похвастаться большим количеством книжных собраний. Но после наступления так называемого «золотого века Перикла» мода на книги распространилась повсеместно. Появились многочисленные библиотеки. В основном это были частные коллекции. Они собирались учеными, политиками и философами. Среди этих библиотек наиболее известны собрания Эврипида, Платона, Аристотеля, Демосфена и других.

Леонардо да Винчи в образе Платона и Аристотель на фреске "Афинская школа" (фрагмент)



Библиотеки древнего Рима относятся в основном ко II — I векам до н. э. Их отличительной чертой было расположение собраний. Обычно книги хранили на загородных виллах. В основном римские библиотеки создавались на основе других библиотек. Так, например, библиотека Суллы была создана на основе библиотеки Аристотеля, о которой речь шла раньше.

Была в Древнем Риме и публичная библиотека. Она была основана в I веке до н. э. Гаем Азинием Поллионом.

### **Литература Древней Руси**

История русской письменности и книжности тесно связана с историей русского народа. Книга всегда была в почёте на Руси. Народ хранил память о своих героях. Их имена сохранились в памяти народа как символ доблести и славы. До середины XVI века русская литература была рукописной. До середины XIV – материалом для письма на Руси служил пергамент.

Перепиской книг занимались монахи, священники, дьяконы и «мирские люди». В богатых монастырях или при княжеских дворах создавались мастерские, в которых переписывались, переводились и иллюстрировались книги. Над рукописной книгой трудились: доброписец чернописный, который писал основной текст; статейный писец – он воспроизводил вязь киноварью; заставочный писец – его обязанностью было рисовать заставки и буквицы; живописец иконный – он рисовал миниатюры; златописец – этот покрывал золотом заставки и отдельные части миниатюр; три мастера оформляли оклад. В заглавных буквах (инициалах) рукописных книг XIV-XV веков встречаются изображения гусяров, охотников с соколами, рыбаков с сетями, скоморохов. Переплёты рукописных книг изготовляли из досок, обтянутых тисненой кожей, шелком и бархатом. Богатые владельцы книг «одевали» их в драгоценные оклады из серебра, инкрустировали драгоценными камнями. В XIV-XV веках русский народ вёл борьбу за единство Руси, за освобождение от татарского ига. В это время появились былины, душевные грустные песни, отразившие тоску русских людей о свободе, печаль о судьбе русской. В этот период получили широкое распространение летописи. Возникают летописные своды. Славная победа русских воинов на Куликовском поле воспета в «Сказании о Мамаевом побоище» и в поэме «Задонщина». Сохранились записки некоторых русских путешественников, в том числе впечатления Новгородца Стефана о его поездке в Константинополь. Особый интерес представляет книга тверского купца Афанасия Никитина «Хождение за три моря». В ней автор рассказывает о своих приключениях и наблюдениях во время трёхлетнего путешествия по Каспийскому, Индийскому и Чёрному морям. Одним из литературных жанров в XIV-XV веках были жития. Из них мы узнаём о жизни князей, митрополитов, основателей монастырей. Особую известность приобрели «Слово жития князя Дмитрия Ивановича» и «Житие Сергия Радонежского». Сохранились историко-литературные повести о борьбе удельных князей, о походе Ивана III в Новгород и другие. Но эра летописи заканчивалась. В XVI веке бурно развивалась культура, просвещение,

создавались школы. Богатые землевладельцы и горожане для обучения своих детей нанимали домашних учителей. Возникли училища, в которых готовили духовенство. Книг не хватало. Стоили они очень дорого. Переписка одной книги занимала несколько месяцев. К тому же сам процесс изготовления пергамента был делом нелёгким, требовалась определённая сноровка, терпение и, конечно же, физическая сила. В России пергамент начали делать в XV веке, а до того покупали за границей. Свод законов древнего Новгорода «Русская правда» написан на пергаменте в 1036 г.

Появление писчей бумаги в России относят ко времени княжения первого собирателя русской земли Ивана Даниловича Калиты.

### **Монастырские библиотеки**

Основными хранилищами памятников древнерусской письменности были монастырские библиотеки. Первая библиотека на Руси была создана в 1037 году по приказу Ярослава Мудрого в Софийском соборе в Киеве. Собрание книг называлось «книжной казной», «архивой». Впервые слово «библиотека» встречается в знаменитой «Геннадиевской библии», которая была переведена и переписана в Новгороде в 1499 г. Второй раз термин встречается в 1602 году в Соловецкой летописи. Среди монастырских библиотек наиболее известно собрание Киево-Печорского монастыря 11 века.

Одной из наиболее крупных библиотек XV-XVIII вв. была библиотека Кирилло-Белозерского монастыря. Другая крупная библиотека Русского Севера принадлежала Соловецкому монастырю. Ядро этой библиотеки составляли богослужебные рукописные книги, находившиеся в монастыре со времен первых игуменов Павла, Феодосия, Ионы, св. Зосимы. На Руси книгопечатание появилось в середине XVI в. Основным типом библиотек и после появления первых печатных книг остается монастырская библиотека. Наиболее интересно развивалась созданная в Москве в середине XVI века Патриаршая библиотека - центральная библиотека Русской Православной Церкви. В фонде были произведения Софокла, Гомера, Еврипида и т.п.

## **История библиотек России**

К XVIII в России появляются первые переводы на русский язык греческих и латинских авторов - басен Эзопа, сочинений Ксенофонта, Курция Руфа, Цицерона, Овидия, Горация. Частные библиотеки имелись у царевича Алексея Петровича, императрицы Екатерины II, князя Д. Голицына, графа В. Татищева. После основания Академии Наук в Петербурге начали учреждаться крупные государственные библиотеки. На основе рукописей и книг царской библиотеки в Кремле и книжного собрания Петра I в 1714 г. начала формироваться Академическая библиотека, пополнившаяся за счет частных собраний Е. Дашковой, А. Виниуса, А. Питкарна, Р. Арескина.

К середине 17 века в России были созданы центральные правительственные учреждения - приказы, при которых, по государственному указу или распоряжению в области библиотечного дела, были организованы специальные ведомственные библиотеки. Одной из самых значительных библиотек была библиотека Приказа печатного двора (Типографская библиотека), созданная в начале 17 века. Из составлявшихся книжных описей библиотеки известно, что в 1649 г. в ней было 148 книг и рукописей, а в 1679 г. - 637 книг и рукописей на русском и иностранных языках. К концу 17 века она превратилась в крупнейшее книгохранилище России. Большая библиотека была создана при Посольском приказе по указу Петра I в 1696 году. В ней, кроме собранных книг из разных мест, хранились книги, карты, и рукописи. В 1696 году фонд составлял 333 книги, главным образом на иностранных языках. Фонд книг был универсален, и выдавались книги послам и дьякам в другие города. Специальные библиотеки в 17 веке имели Пушкарский и Аптекарский приказы. В первой собирались русские и иностранные издания по технике, военному делу, фортификации, архитектуре, астрономии, математике, геометрии, географии и другим наукам. Книги выдавались мастерам, литейщикам и другим лицам. Основание первых специальных библиотек способствовало переходу в 16 - 17 вв. от религиозных к светским книжным собраниям, а также последующему развитию библиотечной мысли в 18 в.



Наиболее важным событием в сфере библиотечного дела в эпоху правления Петра I стало учреждение в 1714 г. в Санкт-Петербурге первой государственной научной библиотеки в России, которая была основана одновременно с Кунсткамерой. Оба эти учреждения были переданы в ведение Академии наук, основанной в 1724 году. Создание фундаментальной библиотеки отвечало назревшим потребностям общественно-политической и культурной жизни России и оказало большое влияние на последующее развитие библиотечного дела.

Пополнялась библиотека в основном за счет частных коллекций, передачи фонда из некоторых Приказов, покупки и обмена с заграничными научными учреждениями. А также за счет обязательного экземпляра литературы, напечатанной в типографии. Фондом библиотеки могли пользоваться не только академики, но и другие ученые, государственные деятели и представители знати.

27 мая 1795 г. императрица Екатерина II основала Императорскую публичную библиотеку - ныне Российскую национальную библиотеку.

Во второй половине 18 века открываются принципиально новые для России по своему профилю научные библиотеки.

В начале 19 века научные и специальные библиотеки развивались в более благоприятных условиях, чем публичные библиотеки. На их содержание правительство отпускало, хотя и недостаточные, денежные ассигнования. В этот период бурно развивается типографская деятельность, что способствует росту числа книг, которые поступают в академические библиотеки как обязательные экземпляры.

В связи с реформой народного просвещения в первой половине 19 века открылись пять новых университетских библиотек. Научные библиотеки также основываются при Институте инженеров железнодорожного транспорта, Технологическом институте, Институте гражданских инженеров (1842) в Петербурге, ремесленном училище (1832) в Москве, преобразованном в Высшее техническое училище.

Создание университетов и других учебных заведений способствовало организации новых научных обществ, при которых открываются библиотеки. Это Общества истории и древностей российских, Общества испытателей природы, Минералогические общества в Москве и Петербурге. Физико-технические, математические, географические, сельскохозяйственные научные общества открываются в других городах.

В начале 19 века крупнейшей университетской библиотекой являлась библиотека Московского университета, в которой насчитывалось свыше 20 тысяч книг.

Среди открытых в начале этого столетия университетов выделялся Казанский университет, ректором которого был выдающийся математик Н.И. Лобачевский, который одновременно занимал и пост директора библиотеки университета. Как руководитель библиотеки и самого университета он добился реорганизации системы комплектования библиотеки (которая с тех пор строится на научной основе), уделяя особое внимание сохранности фонда и строительству нового здания, которое бы отвечало требованиям библиотечного обслуживания. При этом Лобачевский добился превращения библиотеки в публичную, в плане обслуживания широкого круга «посторонних» читателей.

В первой половине XIX века наиболее ценным собранием книг по отечественной истории в России была частная библиотека известного московского общественного деятеля и коллекционера Александра Дмитриевича Черткова, открытая в 1862 году для общественного пользования. Она составила основу фондов Российской публичной исторической библиотеки. Книгами из собрания Черткова пользовались российские писатели и учёные: В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Н. Погодин, Л.Н. Толстой и др. При библиотеке был основан и издавался с 1863 по 1873 гг. один из лучших исторических журналов XIX века – «Русский архив».

## Последующее развитие библиотек России

В начале XX в. тройку крупнейших библиотек империи составляли Императорская публичная библиотека, Библиотека Академии наук и библиотека Румянцевского музея в Москве (1862). В число крупных входили библиотеки Исторического музея, Государственного совета, Государственной думы и военных ведомств.

Развитие библиотек прервалось войной, их работа подчинилась интересам обороны страны. Послевоенное время характеризуется быстрым ростом библиотечной сети, особенно на селе, увеличением фондов, строительством библиотечных зданий, разнообразием форм массовой работы. К концу существования СССР (1991) в стране насчитывалось свыше 320 тыс. библиотек, фонд которых превышал 6 млрд. томов. На каждую библиотеку в среднем приходилось 2400 читателей.

В 1994 году были приняты федеральные законы «О библиотечном деле», «Об обязательном экземпляре документов» в 1995 году – «Об информации, информатизации и защите информации», которыми защищались права библиотечных пользователей. Библиотеки получили возможность обеспечивать свободный и неограниченный доступ к любой неконфиденциальной информации, была ликвидирована система специального (закрытого) хранения литературы по идеологическим и политическим мотивам, внедрены компьютерные технологии.

С 2004 года реализуется проект по созданию и развитию системы «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). Он направлен на создание единого информационного библиотечного пространства на территории РФ и формирование в интернете доступной информационной среды путем концентрации фондов библиотек федерального, регионального и муниципального ведения, библиотек образовательных и научных учреждений.

По данным на конец 2021 года в НЭБ было доступно 5,36 миллиона объектов. Общее количество обращений к фонду Национальной электронной библиотеки составило 30,1 миллиона.

В России утвержден модельный стандарт переоснащения библиотек. В него входят современное библиотечное пространство, открытый доступ к книгам, централизованное подключение к электронным и цифровым

ресурсам, пространство свободного общения (дискуссионные клубы, консультационные пункты и лектории для всех возрастных групп).

В рамках национального проекта "Культура" по модельному стандарту к 2024 году планируется переоснастить 660 муниципальных библиотек. Ежегодно в регионах должно появляться не менее 110 таких обновленных библиотек.

В настоящий момент в рамках проекта было модернизировано 611 библиотек. Ожидается, что к концу 2022 года будут обновлены 850 библиотек.

16 марта 2021 года правительство утвердило Стратегию развития библиотечного дела в России, рассчитанную до 2030 года. Среди основных направлений стратегии – модернизация библиотечной системы, научное и методическое обеспечение, внедрение цифровых технологий. Библиотечные фонды планируется пополнять не только печатными изданиями, но и электронными книгами и документами. Предполагается создание цифровых платформ для совместной работы библиотек, а также объединение библиотечных, архивных и музейных информационных ресурсов в единое цифровое пространство. Для этого библиотеки оснастят новейшими программными комплексами и обеспечат доступом к качественному интернету. Работа ведется в рамках федеральных проектов «Культурная среда» и «Цифровая культура», которые входят в национальный проект «Культура».

По поручению Минкультуры России специалистами РГБ в 2020 году впервые был разработан и проведен Всероссийский мониторинг состояния национального библиотечного фонда. Общий объем исследуемого фонда составил около 284 миллионов единиц хранения.

Информационно-коммуникационные технологии в развитии библиотек имеют большое значение. Учитывая интеллектуальные потребности читателей, сотрудники библиотек постоянно находятся в процессе развития их информационных функций: предоставляют доступ в Интернет, формируют электронные архивы, организуют курсы цифровой грамотности, встречи с профессионалами в режимах онлайн и офлайн. Во многих библиотеках сегодня есть 3D-принтеры, VR-очки, студии аудио- и видеозаписи и другое оборудование, которое дает возможность развивать свои навыки с помощью новых технологий. При этом роль традиций в

российских библиотеках по-прежнему высока. Они всегда были (и остаются такими до сих пор) тем пространством, где любой человек может свободно получить знания. Учреждения сохраняют свою атмосферу, предоставляя при этом новые возможности для читателей. Книги по-прежнему находятся в центре внимания библиотек, они рассматриваются как необходимый источник информации для формирования личности человека, позволяющий получить новые знания и эмоциональный опыт. Фонды библиотек и их пространства становятся открытыми, посетители видят, что все имеющиеся ресурсы служат для их развития. Библиотеки нового поколения сохраняют свою миссию с помощью современных технологий. Они открыты для новых проектов и возможностей, это пространство для самореализации, где читатель — активный участник всех событий.

## Самые известные и знаменитые библиотеки России

### 1. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы



Началом создания библиотеки считается период с 1920 по 1930 годы. Она стала любимым местом посещения для московской молодежи, которая интересовалась зарубежной литературой; здесь обсуждали методические пособия и учебники преподаватели иностранных языков, искали новые произведения зарубежной литературы. С 1967 года библиотека находится на Ульяновской (Никола-Ямской) улице. В настоящее время — это международный культурный центр, насчитывающий свыше 5 млн. изданий зарубежной литературы.

## **2. Государственная публичная историческая библиотека**

Государственная публичная историческая библиотека берет свое начало в далеком 1863 г. Книги для нее начал собирать московский дворянин Г. Чертков, который при переезде в 1871 году подарил все Москве. В 1887 году была передана в Императорский Российский исторический музей, с 1938 года получила название Государственная публичная историческая библиотека. Она продолжала работать даже во время ВОВ: москвичи читали книги, укрываясь от бомбежек в метро. Сейчас здесь хранится более 6 млн. книг.

## **3. Российская государственная библиотека**

Создавать коллекцию начал петербургский граф Н. Румянцев. С 1861 года она находилась в Москве. К 1917 году здесь уже насчитывалось более 1 млн. экземпляров. С 1992 года книгохранилище переименовано в Российскую государственную библиотеку, в которой на сегодняшний день собрано более 47 млн. ценных книг на 367 языках.

## **4. Российская национальная библиотека**

Проект создания Императорской публичной библиотеки в Петербурге одобрила сама Екатерина II в 1795 году 27 мая — именно в этот день сейчас отмечают общероссийский День библиотек. Сама же библиотека открылась только через 15 лет. С 1992 года она называется Российской национальной библиотекой, а в ее фонде насчитывается более 38 млн. книг.

## **5. Научная библиотека им. Николая Ивановича Лобачевского**

Научная библиотека, появившаяся при Казанском университете в 1804 году. В период с 1825 года по 1835 год библиотекой руководил математик Н.И. Лобачевский, тогда же библиотека переехала в специально построенное здание. Здесь находится свыше 6 млн. книг.

## **6. Научная библиотека МГУ**

С июля 1756 года и до 1860 года библиотека, открывшаяся при Московском университете, была единственной доступной для посещения всем желающим. Располагалась она в доме у Воскресенских ворот. С 1901 года книгохранилище перевезли в специально построенное для нее помещение на Моховой. В настоящее время в Научной библиотеке МГУ насчитывается свыше 10 млн. изданий, которые размещены в основном строении МГУ и других 16 учебных корпусах университета.

## **7. Библиотека Российской академии наук**

В 1714г. по указу Петра I была создана библиотека Российской академии наук. Изначально она располагалась в Летнем дворце и доступ был открыт для всех желающих. В середине 1720 года библиотеку передали Императорской Академии наук, а доступ в нее ограничили. В настоящее время в ней находится более 20 млн. изданий.

## **8. Библиотека для молодежи**

С 1939 года на Красной площади в Историческом музее размещался юношеский филиал публичной исторической библиотеки. В 1966 году ЦК ВЛКСМ и Министерство культуры инициировали создание Государственной юношеской библиотеки на улице Черкизовской. В настоящее время она оснащена аудиокнигами, компьютерами, здесь проводятся презентации и видеоконференции.

## **9. Российская государственная библиотека искусств**

Создавалась библиотека в качестве учебной при Драматических курсах Малого театра в 1921 году на Пушечной улице. В 1923 году она стала Центральной театральной библиотекой. Здесь не только обеспечивают литературой, но и проводят лекции, тематические выставки, подбирают материалы для постановок. По сути это творческая лаборатория. Во время ВОВ в библиотеке готовились программы для фронтовых бригад. В 2010 году окончательно переименована в Российскую государственную и хранит 2 млн. книг, связанных с искусством.