

# Музеи мира



**Бесценные сокровищницы  
ИСКУССТВ**



Хороший музей «Лувр». Жаль, что далеко – в Париже. Музей «Метрополитен» еще дальше – в Нью-Йорке. Не наездишься. Третьяковка – кому под боком, а для кого как до Америки. А так хочется приобщиться к культурным ценностям: на Лаокоона посмотреть, Джоконде в ответ улыбнуться.

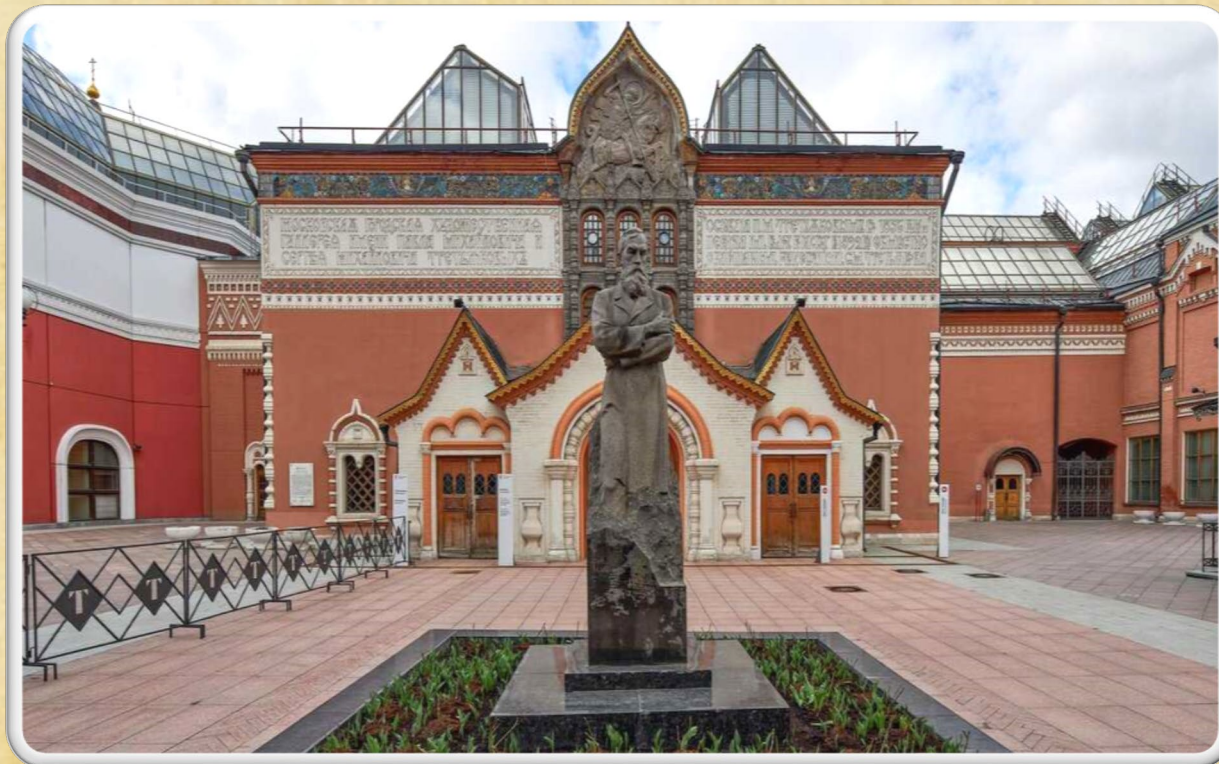
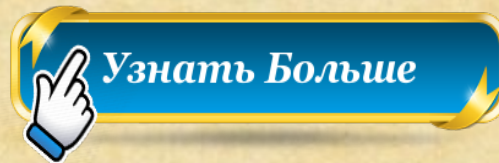
В фонде библиотеки УНИЦ КНИТУ насчитывается **30 томов серии «Великие музеи мира»**. У нас есть возможность увидеть сокровища мировой культуры, узнать историю знаменитых произведений искусства.

Приглашаем вас прикоснуться к шедеврам великих мастеров.

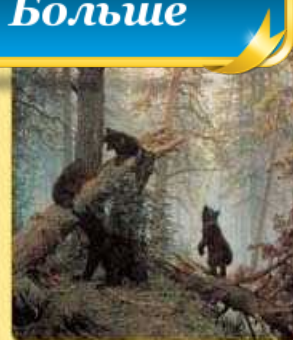
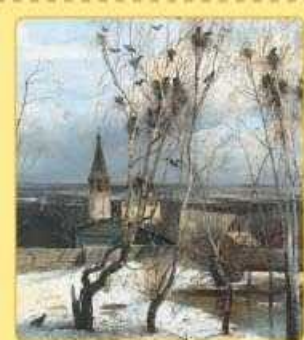
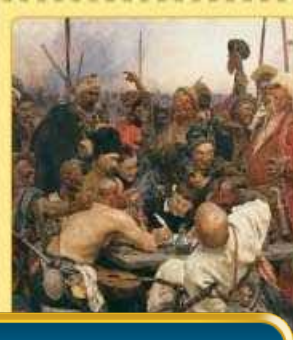
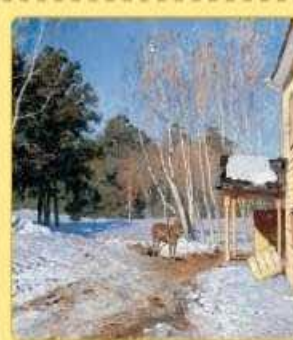





# Шедевры Третьяковской галереи ( Москва )



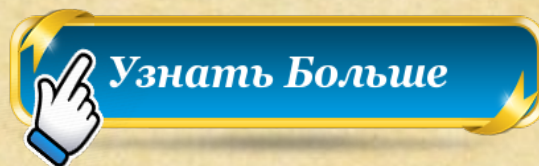




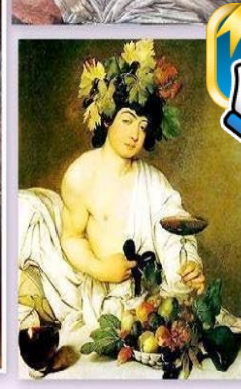
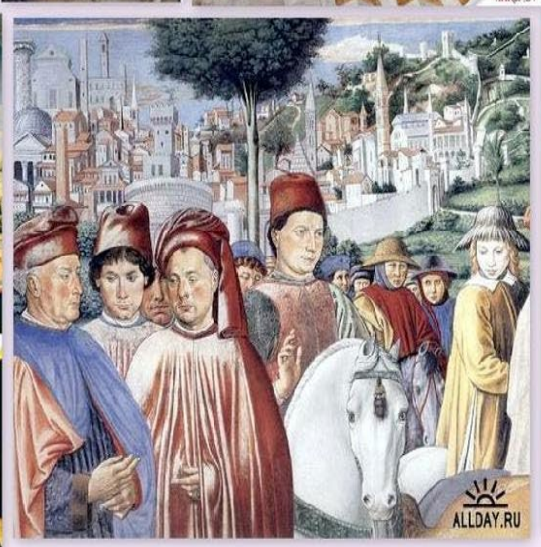
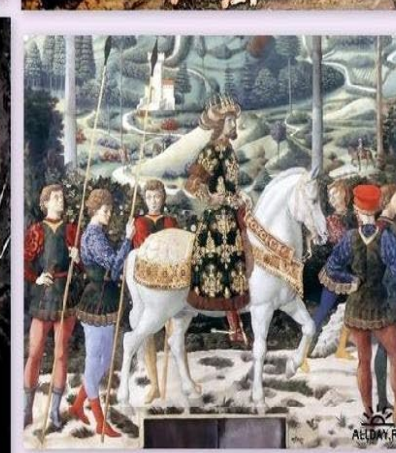
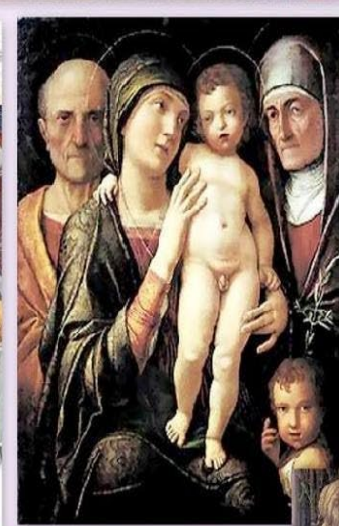
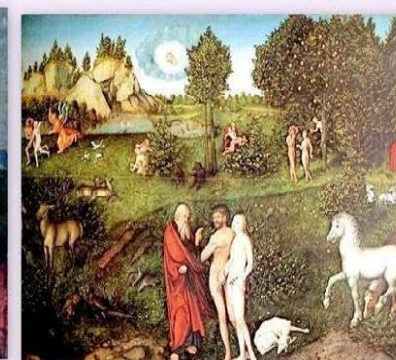
 [Узнать Больше](#)



# Шедевры Лувра (Париж)





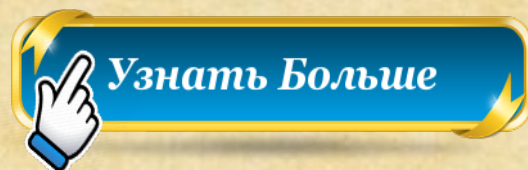


 [Узнать Больше](#)






# Галерея Уффици ( Флоренция )

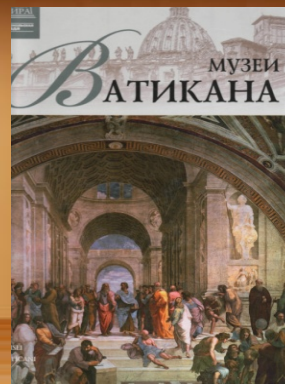
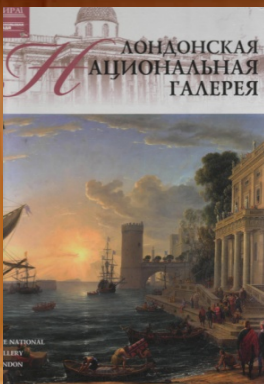
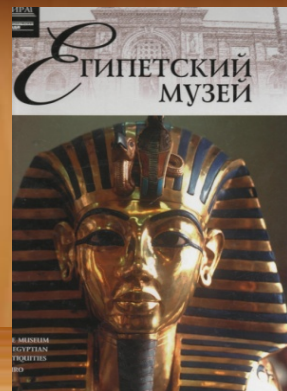
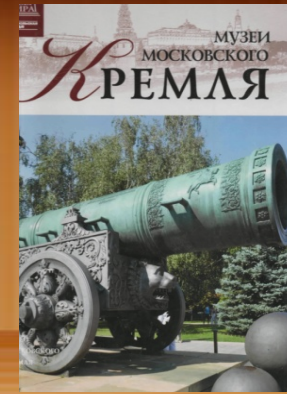
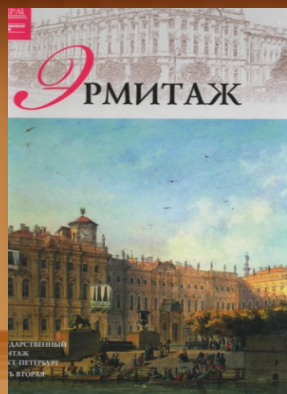






 [Узнать Больше](#)





**ВЫХОД**



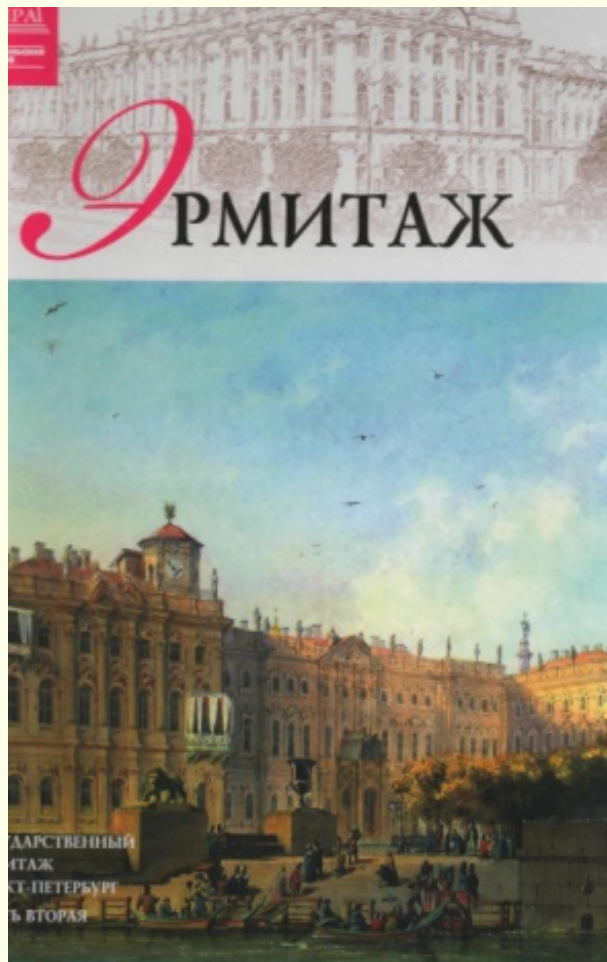
**Государственная Третьяковская галерея  
(Москва) (альбом).- М.: Директ-Медиа :  
Изд.дом « Комсом. прав.» 2012.-96 с.**



Датой создания Третьяковской галереи традиционно считается 1856, когда московский купец и промышленник Павел Михайлович Третьяков приобрел первые работы современных русских художников. Его изначальной целью было создание художественной галереи, которая впоследствии могла бы преобразоваться в музей русского национального искусства. "Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища изящных искусств, принесущего многим пользу, всем удовольствие, - писал Третьяков в 1860, добавляя при этом, - я желал бы оставить национальную галерею, то есть состоящую из картин русских художников".

Назад





**Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург) (альбом).- М.: Директ-Медиа : Изд.дом « Комсом. прав.» 2012.-96 с.**

Государственный Эрмитаж - один из крупнейших художественных музеев мира. Архитектурный комплекс в Санкт-Петербурге, расположенный на набережной Невы, принимает туристов со всего мира, предлагая их вниманию предметы искусства, начиная с каменного и до конца XX века - около трех миллионов произведений и памятников мировой культуры. В собрании музея - живопись, графика, скульптура и предметы прикладного искусства, археологические находки и нумизматический материал.

Назад





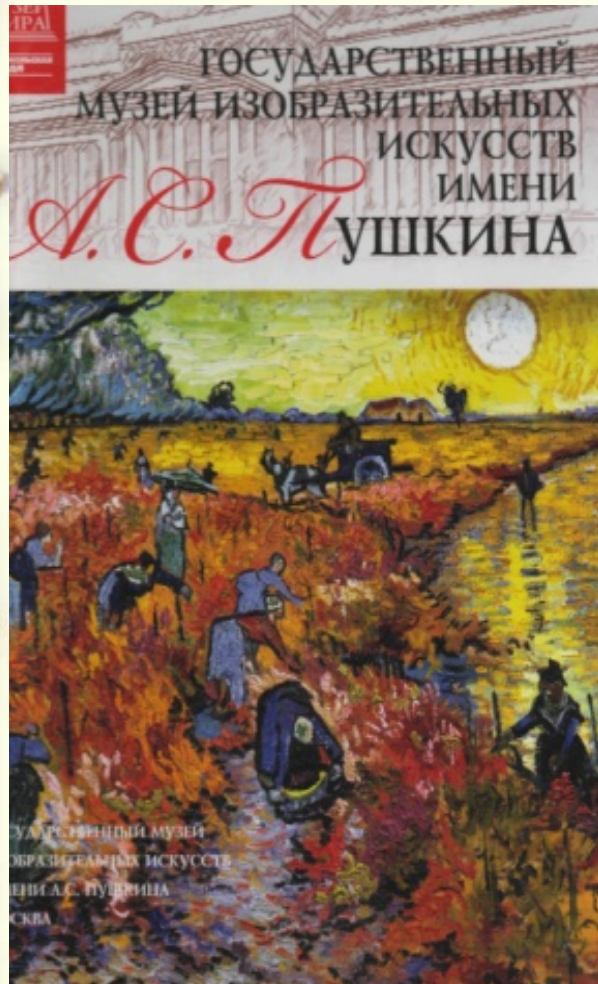
**Государственный Русский Музей  
(Санкт-Петербург) (альбом).- М.: Директ-  
Медиа : Изд.дом « Комсом. прав.»  
2011.-96 с.**

**В Государственном Русском музее  
(Санкт-Петербург) представлено самое  
обширное собрание произведений  
русского искусства в мире. Музей  
основан в 1895 году по приказу  
императора Николая II. В настоящее  
время его коллекция насчитывает  
более 400 000 экспонатов и охватывает  
все исторические периоды и тенденции  
развития русского искусства, все его  
основные виды и жанры, направления  
и школы более чем за 1000 лет: с X по  
XXI век.**

[Назад](#)



**Государственный музей  
изобразительных искусств им. А.С. Пушкина  
(Москва) (альбом).- М.: Директ-Медиа :  
Изд.дом « Комсом. прав.» 2011.-96 с.**

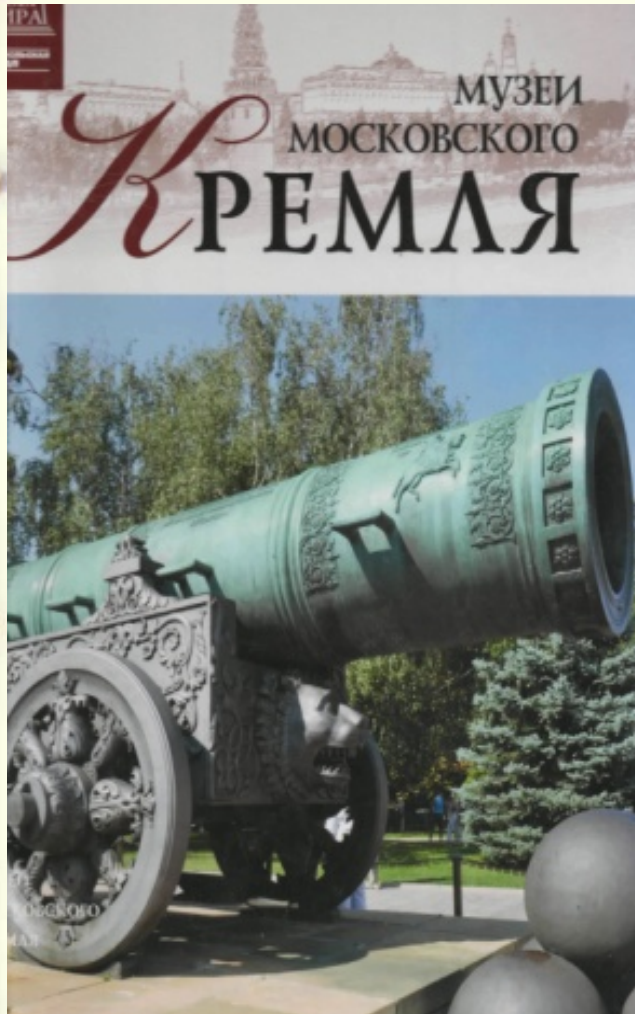


Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина - один из крупнейших в России музеев мирового искусства. Созданный И.В. Цветаевым при Московском университете, Музей изящных искусств имени императора Александра III был открыт в 1912 году. Здание музея, возведенное архитектором Р.И. Клейном в стиле неоклассицизма, сегодня является памятником архитектуры федерального значения. В наши дни собрание ГМИИ имени А.С.Пушкина - одно из богатейших в мире. Здесь представлены памятники Древнего Египта и Античности, произведения Боттичелли, Перуджино, Рембрандта, Рубенса, Пуссена, Моне, Ренуара, Дега, Ван Гога, Сезанна, Гогена, Матисса, Пикассо и многих других художников.

[Назад](#)



**Музеи Московского Кремля (Москва)  
(альбом).- М.: Директ-Медиа : Изд.дом «  
Комсом. прав.» 2012.-96 с.**



Днем рождения музеев Московского Кремля принято считать 10 марта 1806, когда император Александр I подписал указ "О правилах управления и сохранения в порядке и целости находящихся в Мастерской и Оружейной Палате древностей". Был утвержден музейный статус кремлевского хранилища, определен штат его служащих. В 1807 вышла первая часть «исторического каталога» кремлевских раритетов, составленная заведующим Московским архивом Министерства иностранных дел А.Ф.Малиновским, - "Историческое описание древнего Российского Музея, под названием Мастерской и Оружейной палаты, в Москве обретающегося". Музейное здание было выстроено по проекту архитектора И.В.Еготова у Троицких ворот Кремля в 1806-1810.

[Назад](#)



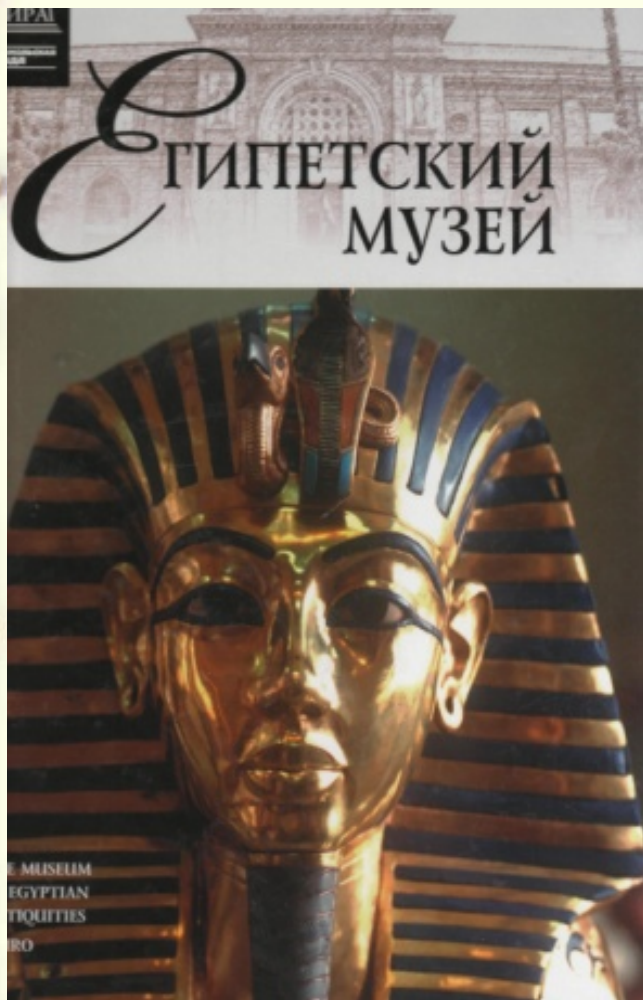


**Королевский музей изящных искусств (Брюссель) (альбом).- М.: Директ-Медиа : Изд.дом « Комсом. прав.» 2012.-96 с.**

**Королевский музей изящных искусств в Брюсселе - один из самых значительных музеев в мире. Он славится богатейшей коллекцией живописи, представленной в Музее старого искусства (XV-XVIII вв.) и Музее современного искусства (XIX-XX вв.), которые расположены в разных зданиях. В пригороде Брюсселя, в Икселе, находятся Музей художника XIX века Антуана Вирца и Музей скульптора Константина Менье, также входящие в состав Королевского музея.**

[Назад](#)





**Каирский музей : (альбом).- М.:  
Директ-Медиа : Изд.дом « Комсом. прав.»  
2011.-96 с. На обл. загл.: Египетский музей.**

Бессмертные творения, шедевры искусства сделали известной всему миру и прославили на все времена одну из самых загадочных, уникальных и волнующих воображение цивилизаций Древний Египет, жемчужину Нильской долины... Египетский музей является самым большим в мире собранием предметов древнеегипетского искусства. В Каире, в здании, построенном в 1900 на известной площади Тахтир, представлены почти 120 тысяч экспонатов всех исторических периодов Древнего Египта, а самые "молодые" из них насчитывают около двух тысяч лет. Среди них особую ценность представляют 27 мумий фараонов и членов их семей...

Назад



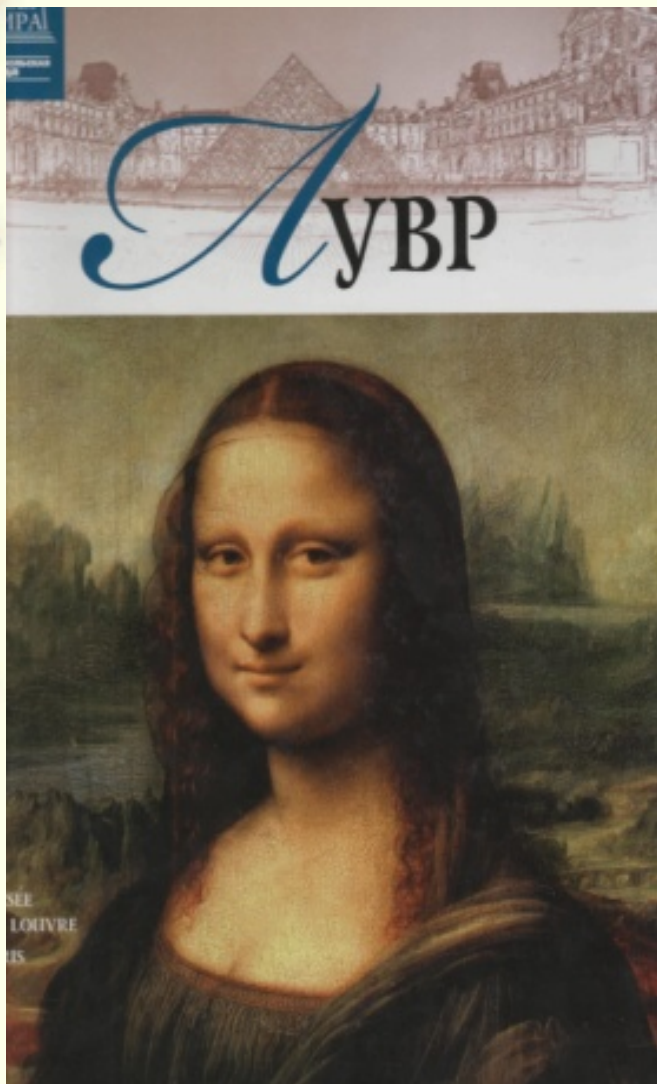
**Музей истории искусства (Вена)  
(альбом).- М.: Директ-Медиа : Изд.дом  
« Комсом. прав.» 2012.-96 с.**



Музей истории искусства в Вене - крупнейший художественный музей Австрии, созданный в 1891 году на базе коллекций дома Габсбургов. Богатейшая картинная галерея хранит лучшие работы Питера Брейгеля Старшего, а также произведения великих мастеров - Джорджоне, Тинторетто, Тициана, Веласкеса, Дюрера, Рембрандта, Рубенса. Здесь собраны восточные и античные древности, скульптура и декоративное искусство, монеты, медали, печати, оружие, экипажи, музыкальные инструменты.

[Назад](#)





**Лувр (Париж) (альбом).- М.:  
Директ-Медиа : Изд.дом « Комсом.  
прав.» 2011.-96 с.**

**Лувр - один из самых известных и наиболее посещаемых художественных музеев мира, занимающий третье место по площади - 160 106 кв.м. На протяжении веков каждый новый правитель Франции по своему перестраивал, обновлял и расширял его. Здание музея - старинный королевский дворец - расположен в центре Парижа, на правом берегу Сены. Сегодня Лувр ежегодно посещает более пяти миллионов человек.**

[Назад](#)



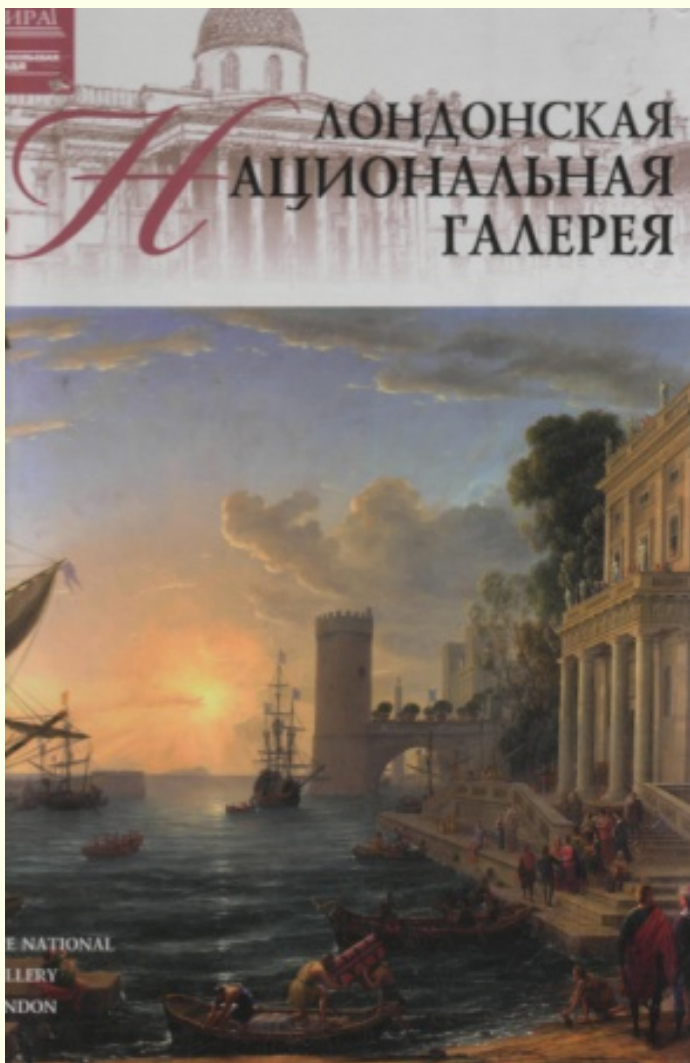


**Галерея Питти (Флоренция )  
(альбом).- М.: Директ-Медиа :  
Изд.дом « Комсом. прав.» 2012.-  
96 с.**

**Если бы всевозможные правители не соревновались между собой, то и не происходили бы время от времени такие замечательные события, как рождение музеев. Из стремления семейства Питти доказать окружающим, что их род велик и знатен, возник в результате один из самых известных дворцовых комплексов с богатым собранием произведений искусства.**

[Назад](#)





**Лондонская национальная галерея (Лондон) (альбом).- М.: Директ-Медиа : Изд.дом «Комсом. прав.» 2011.-96 с.**

Лондонская Национальная галерея - одно из лучших в мире собраний западноевропейской живописи. Музей был открыт в 1824 решением британского парламента. Основой галереи стала коллекция банкира Ангерштейна, выкупленная у его наследников и состоящая из 38 картин. Сегодня экспозиция построена строго в хронологическом порядке, в галерее представлено более 2000 произведений всех европейских школ живописи XIII - начала XX века.

[Назад](#)



**Галерея Уффици (Флоренция )  
(альбом).- М.: Директ-Медиа :  
Изд.дом « Комсом. прав.» 2011.-  
96 с.**



Один из старейших музеев Италии и мира. На родине Ренессанса, в самом сердце старой Флоренции, в просторном дворце хранятся лучшие произведения таких величайших художников, как Боттичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан. Жемчужина собрания - богатейшая коллекция знаменитого рода Медичи, которая положила начало одного из самых крупных и значимых музеев европейского изобразительного искусства.

[Назад](#)



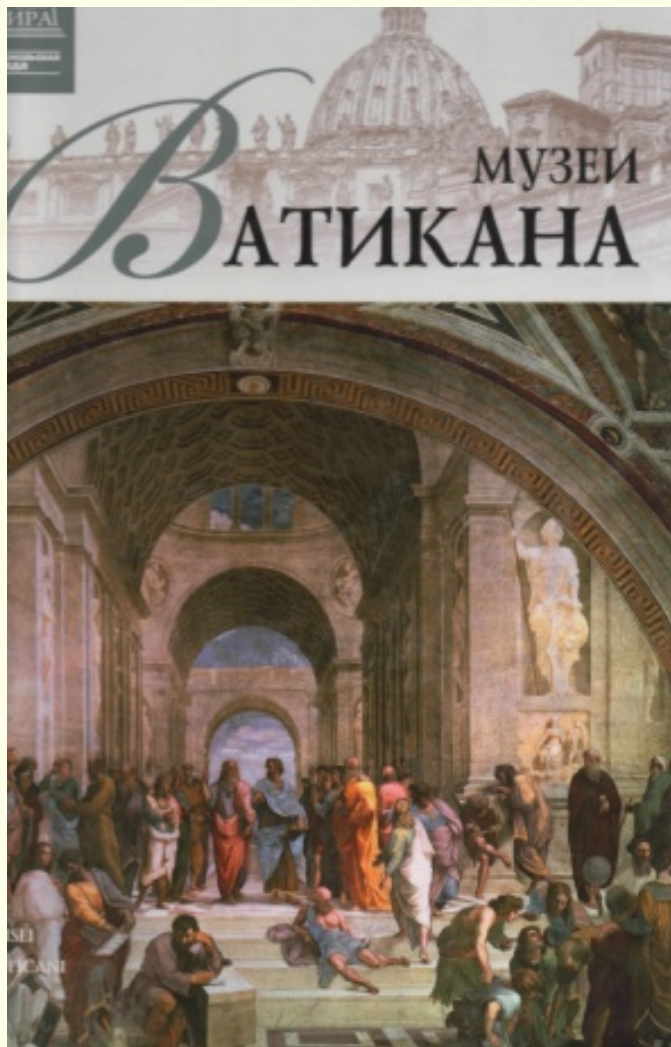


**Дрезденская картинная галерея  
(Дрезден) (альбом).- М.: Директ-  
Медиа : Изд.дом « Комсом. прав.»  
2011.-96 с.**

Дрезденская картинная галерея – всемирно известное собрание европейской живописи 14 – 18 веков. Сохранившиеся после англо-американских бомбардировок и находившиеся в плачевном состоянии картины были спасены советскими реставраторами и возвращены в Дрезден после их демонстрации в московском Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Сегодня Дрезденская картинная галерея - художественный музей, располагающий уникальными произведениями художников Италии и Нидерландов.

Назад





**Музеи Ватикана (Рим) (альбом).-  
М.: Директ-Медиа : Изд.дом «  
Комсом. прав.» 2011.-96 с.**

Музеи Ватикана представляют собой крупнейшую сокровищницу произведений искусства - 50000 объектов, представленных в 1400 залах на площади 7 км. Многие из них - это фрески, специально написанные на внутренних стенах дворцов. В галереях и двориках собраны коллекции живописи, скульптуры и других видов искусств. Среди музеев Ватикана - Апартаменты Борджиа, Сикстинская капелла, Музей Кьярамонти, Ватиканская пинакотека и другие собрания искусства.

Назад



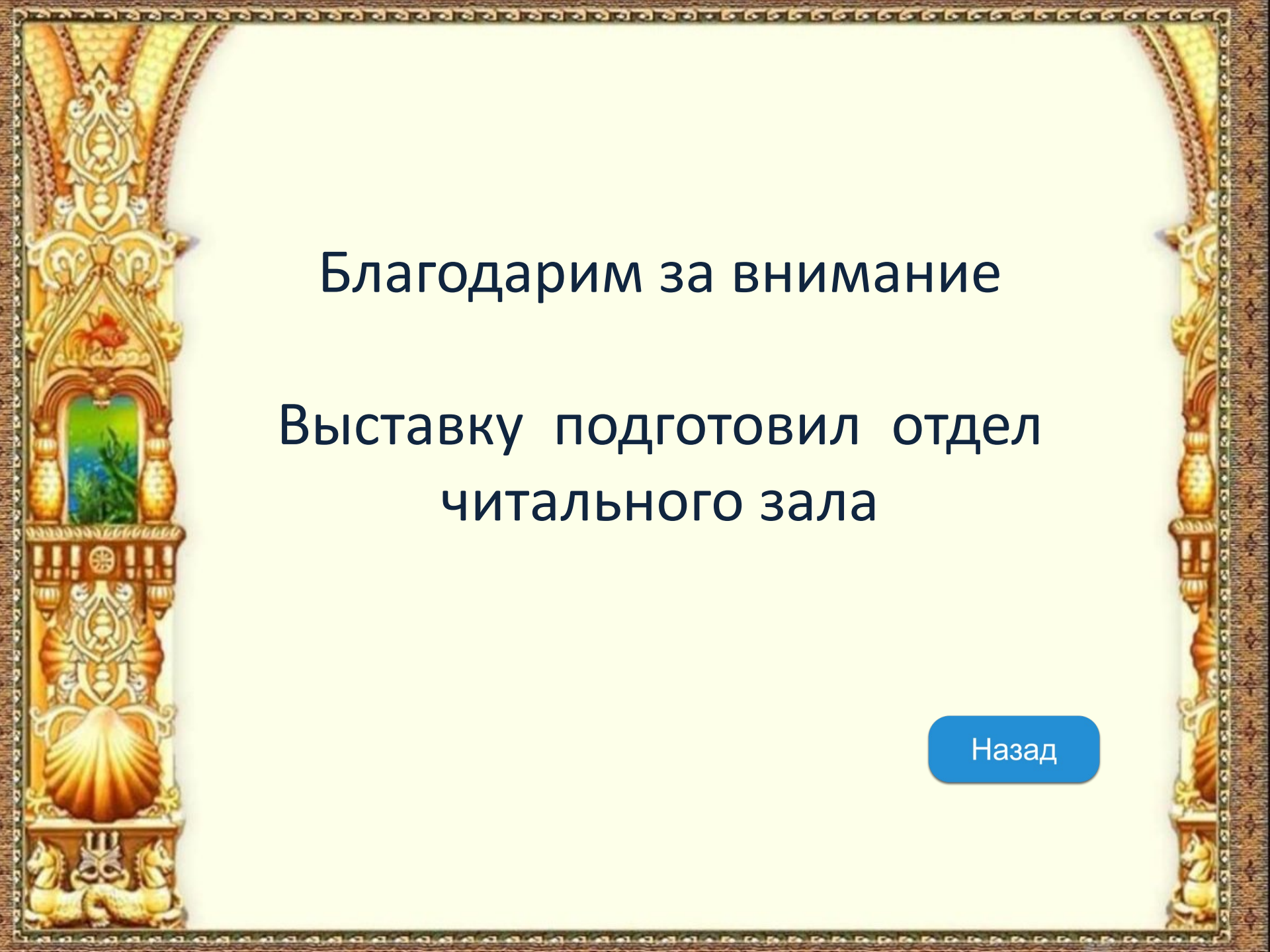
**Музей изящных искусств (Бостон)  
(альбом).- М.: Директ-Медиа : Изд.дом «  
Комсом. прав.» 2012.-96 с.**



Музей изящных искусств в Бостоне - один из крупнейших и интереснейших в мире. Здесь свыше миллиона экспонатов, в том числе и настоящие шедевры изобразительного и прикладного искусства. В США он уступает только знаменитому Нью-Йоркскому музею Метрополитен, а в чем-то его и превосходит. В Музее представлены прекрасные коллекции ювелирных украшений, музыкальных инструментов, фотографий и текстиля. А вообще в бостонском Музее бывает весело, а иногда и шумно. То проводятся школы рисования для детей и подростков, то целые кинофестивали - не очень масштабные, но интересные. Многие музыканты самых разных направлений - от блюза и классики до альтернативного рока - почитают за честь давать здесь концерты.

[Назад](#)





Благодарим за внимание

Выставку подготовил отдел  
читального зала

[Назад](#)