

## «За верность Родине бессмертье – награда храброму в бою» (Писатели – фронтовики)

Муса Джалиль.



Муса Мустафович Джалиль (Залилов) родился 15 февраля 1906 года в селе Мустафино нынешнего Шарлыкского района Оренбургской области в семье крестьянина. Ему не было и 6 лет, когда он впервые пришел в сельскую школу и за год усвоил программу всех 4 классов начальной школы. С 1913 по 1922 год Муса учился в медресе «Хусания» в Оренбурге. В 1922 году он переехал в Казань, где начал работать в журнале «Наш путь» (ныне «Огни Казани»), в газете «Татарстан» (ныне «Ватаным татарстан»). В 1923 – 1925 годы Муса учится на рабфаке. В это время выходит в свет его первый поэтический сборник «Идём».

В 1927 году Муса поступает в Московский государственный университет на филологический факультет и заканчивает его в 1931 году. С 1935 года Муса Джалиль – заведующий литературной частью татарской оперной студии при Московской консерватории. В 1939 году Муса Джалиль направляется в Казань, в связи с открытием оперного театра, выросшего на основе студии. Ныне театр оперы и балета носит его имя. Весной того же года Муса Джалиль избирается ответственным секретарем Союза писателей Татарии, руководителем секции поэзии.

С самого начала войны Джалиль – в рядах Советской армии.

Более 90 процентов татарских литераторов ушли на фронт, они командовали войсковыми подразделениями, сражались рядовыми солдатами, работали в редакциях фронтовых газет. Не вернулись на Родину 30 татарских писателей. Среди них и Муса Джалиль.

После окончания курсов политруков в начале 1942 года он направлен корреспондентом армейской газеты «Отвага» 2-й Ударной армии Северо-Западного фронта. 26 июня 1942 года Муса Джалиль был ранен в бою и попал в плен. В плену он организовал широко разветвленную подпольную организацию, которая вела активную антифашистскую деятельность. Подпольщикам удалось переправить к партизанам целый батальон татарских военнопленных: готовилось их всеобщее восстание. Донос провокатора сорвали эти планы. В августе 1943 года Муса и большинство членов его подпольной организации были арестованы гестаповцами и брошены в Моабитскую тюрьму. 25 августа 1944 года Муса Джалиль и десять его товарищей были казнены.

В тюрьме поэтом были написаны патриотические стихи, впоследствии получившие название «Моабитские тетради». Каждый год, в день рождения поэта, подлинники тетрадей выносят в сопровождении торжественного караула, чтобы желающие могли увидеть эти, поистине, бесценные сокровища нашего народа. В нашем городе есть улица, названная именем Джалиля. Как уже упоминалось, его именем назван Театр оперы и балета. А посетив музей-квартиру на улице Горького, 17, каждый может прочувствовать духовную ауру этого мемориального места, где многие вещи хранят память о нем.

В 1956 году поэту Мусе Джалилю было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). А в 1957 году присуждена Ленинская премия за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь». В 1966 году на площади 1 Мая был установлен памятник поэту-герою (скульптор Цигаль В.Е., архитектор – Голубовский Л.Г.).

## Не верь!

Коль обо мне тебе весть принесут,  
Скажут: «Устал он, отстал он, упал», -  
Не верь, дорогая! Слово такое  
Не скажут друзья, если верят в меня.

Кровью со знамени клятва зовет:  
Силу дает мне, движет вперед.  
Так вправе ли я устать и отстать,  
Так вправе ли я упасть и не встать?

Коль обо мне тебе весть принесут,  
Скажут: «Изменник он! Родину предал», -  
Не верь, дорогая! Слово такое  
Не скажут друзья, если любят меня.

Я взял автомат и пошел воевать,  
В бой за тебя и за Родину-мать.  
Тебе изменить? И отчизне своей?  
Да что же останется в жизни моей?

Коль обо мне тебе весть принесут,  
Скажут: «Погиб он. Муса уже мертвый?», -  
Не верь, дорогая! Слово такое  
Не скажут друзья, если любят тебя.

Холодное тело засыплет земля, -  
Песнь огневую засыпать нельзя!  
Умри, побеждая, и кто тебя мертвым  
Посмеет назвать, если был ты борцом!

20 ноября 1943 года.

Утешение.

Придет Москва и нас освободит,  
Казань избавит нас от муки,  
Мы выйдем, как «Челюскин» из льда,  
Пожмем протянутые руки.

Победу мы отпразднуем, друзья,  
Мы это право заслужили, -  
До смерти – твердостью и чистотой  
Священной клятвы дорожили.

1943 год.

(Из «Моабитских тетрадей»).

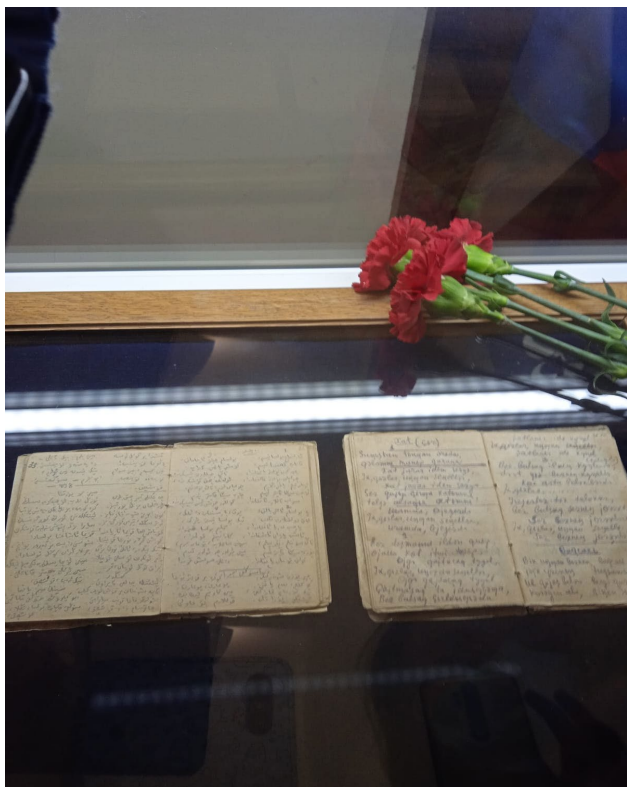


25 августа 1994 года был открыт барельеф с портретами 10 участников «группы Курмашева», рядом с памятником Мусе Джалилю. Открытие было приурочено ко дню 50-летия гибели группы. Скульптор – Цигаль В. Каждый год в этот день проходит мероприятие с возложением цветов.









Вспоминая о Мусе Джалиле, сразу же приходит на ум имя Абдуллы Алиша. Оба из Казани ушли на фронт, оба – писатели, оба – погибли в один день... Но с чего же все начиналось?

Абдулла Алиш родился в 1908 году 15 сентября в деревне Каюки, ныне Спасского района РТ. В возрасте 5-6 лет просил, чтобы ему почитали книги, быстро учил наизусть и, водя пальцем по строчкам, «читал» потом их сам. Наконец, он начал учиться в школе. Отцу хотелось, чтобы любимый сын стал большим человеком. Он отдал 9-летнего мальчика в село Ямбухтино, в 15 км от Каюков, которое славилось большим медресе. Здесь Абдулла стал

усиленно интересоваться литературой: собирал сказки, народные изречения, песни, пословицы, поговорки, много читал, общался с учениками старших классов. После революции медресе было закрыто. Алишу пришлось вернуться в родное село. Детство мальчика проходило в окружении живописной природы. После того, как старшая сестра Алиша стала учителем-воспитателем в детском приюте в селе Бураково, он часто стал приходить к ней и в дальнейшем он стал посещать русскую школу, которая была в этом селе. Но, так как село находилось в 3 км от родного села Алиша, и приходилось каждый день ходить по 6 км, в 1921 году он был вынужден прервать учебу.

В 1927 году Абдулла Алиш приезжает в Казань и поступает в Казанский землеустроительный техникум. По окончании техникума он работает десятником по гидротехнике на строительстве Казанской электростанции (ТЭЦ-1). В 1933 году Алиш переходит на журналистскую работу. Он – ответственный секретарь журнала «Перо пионера». Трудовой героизм народа Алиш показал в своих произведениях «У светлого озера» и в сборнике очерков «Кабан побежден». Но все же, больше он пишет для детей. Сохранилась характеристика, данная на молодого писателя ответственным секретарем Союза советских писателей ТАССР Мусой Джалилем в 1939 году. Он писал: «Произведения писателя А. Алиша отличаются легкостью языка, занимательностью и всегда содержательны. Он заслуженно пользуется авторитетом среди татарских советских школьников».

В 1938-1941 годах Абдулла Алиш учится в Казанском педагогическом институте. Но начавшаяся война не даст возможности завершить образование. Перед самой войной, в 1941 году, Алиш становится редактором татарского радиокомитета. С самого начала войны многие татарские писатели уходят на фронт. Среди них – Муса Джалиль и Абдулла Алиш. И уже в октябре 1941 года, под Брянском, он попадает в плен. В блокноте Алиша, помимо стихов, сохранилась запись: «Зиму 1941 года провели в Литве, в лагере Алитус. Там было 17 тысяч военнопленных, из них за зиму перемерло 14-15 тысяч...». Спустя какое-то время Алиш попадает в концлагерь, где встречается с Мусой Джалилем. Вот как он сам пишет об этом в письме: «...в конце 1942 года в лагере близ Берлина встретил поэтов: Мусу Джалиля, Р. Саттара...». Участвовал в подпольной организации, печатая листовки антифашистского содержания. Готовится большое восстание пленных, но, как уже было сказано выше, из-за доноса предателя, оно не состоялось. В августе 1943 года Абдулла Алиш был арестован. И он, и Муса Джалиль, и их соратники из «группы Курмашева», были казнены 25 августа 1944 года в тюрьме Плетцензее, прозванную «лобным местом Европы».

Блокнот со стихами Абдуллы Алиша, пройдя через множество рук, попал к бывшему военнопленному Н. Терегулову, который переписал в свой блокнот – на всякий случай! – 15 стихотворений Алиша. Случилось так, что оригинал затерялся, и стихи Алиша дошли до Родины в этой единственной копии. Там были еще и такие слова поэта: «Если эта тетрадь дойдет до моей Родины – я счастлив. Если прочтут эти мои записи моя бедная мать, любимая подруга и если друзья подготовят некоторые стихи к печати и опубликуют – о большем я и не мечтаю». Его мечта сбылась...



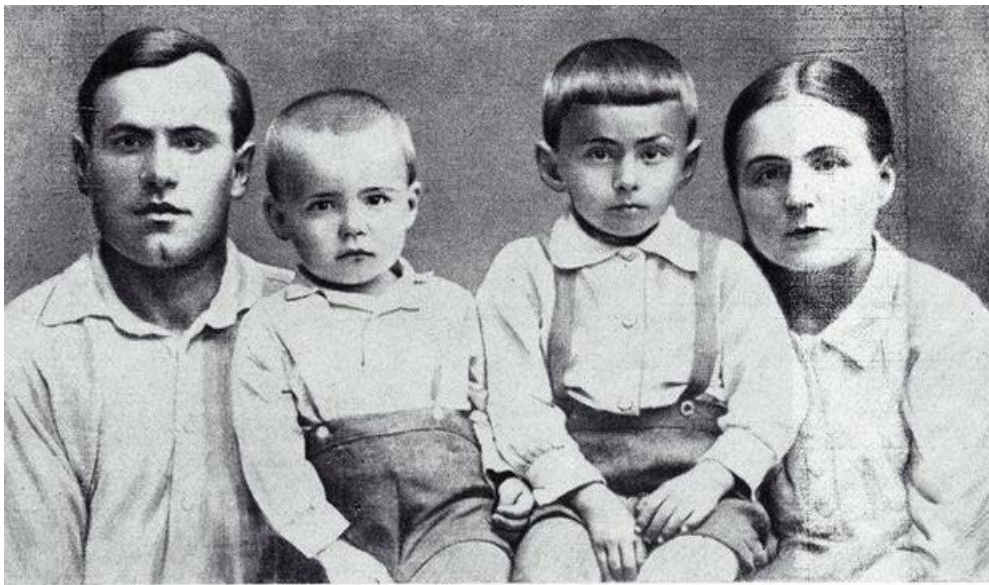
Есть у меня два сына.

Вдали отсюда, в тихой стороне,  
Которую я позабыть не в силах,  
Как две руки, принадлежащих мне,  
Есть у меня два сына, сына милых.

И пусть прервется вскоре жизнь моя,  
Я знаю: как бессмертье и продление  
Останутся на свете сыновья –  
Мой слух былой, мое бывшее зренье.

Я не прошу иную благодать,  
Мне б только знать, что суждено им выжить,  
И то, что я не видел, - увидеть,  
Услышать то, что я не мог услышать.

И в час, когда я буду слеп и глух,  
И щеки ночь покроет смертным мелом,  
Останутся глаза мои, и слух,  
И руки, вечно занятые делом.



Память о поэте-герое сохраняется в названиях. Его именем названы улицы – в Казани (небольшая улица в поселке Салмачи), в Болгаре, в Набережных Челнах. Также, в Казани есть гимназия № 20, названная в его честь. В Болгаре, на территории Болгарского историко-археологического комплекса в 2018 году был открыт музей Абдуллы Алиша.

Советский Союз  
2. Казань  
ул. Дзержинского 18/19, кв. 1  
Мюллеровской Рукки

Sowet Union  
Stadt Kasan  
Dzerschinski Str. 18/19  
Stube Nr. 1 Tylrakowa  
Rukia

Моя дорогая подруга жизни, мой любимый мам, мой дорогой сын, родные и друзья! Милые мои, будьте здоровы, счастливы, свой маленький привет.

Я, Алишев Абдулла Барсевич, писатель.

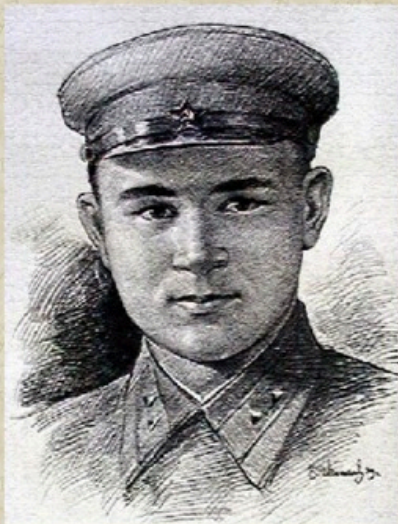
А. Алиш, Красноармеец 1001, сиреневый парк, будучи в плену, попал в плен 12-3-41 г. из Брянской области, по различным лагерям подпольно попал в Селово, где работал на заводе им. Горького в конце 1942 г. в лагере близ Берлина в плену. Между мамой, Р. Саитовой (из газеты «Кз. Диндор») в августе 1943 г. был арестован по обвинению во в. развращении и шовинизме среди татар. Как военный пленник, так наз. невольник. Со мной арестованы были следующие лица:

1. Муса Машиш - поэт из Казани.
2. Закир Матаев - приработчик из Тамбова.
3. Саидов Мухомов - зам. начальника тюрьмы.
4. Фрунзе Булатов - инженер из Казани.
5. Алишев Салаев - журналист из Москвы.

и другие до 20.05 из лагеря. Мы проводили время в Берлинской тюрьме. Суд состоялся 7-11-44 г. в Дрездене. Пришли в тюрьму и умер. Накануне наша жизнь была до последнего вздоха верной. Наману народу. Ах, как хотелось жить, увидеть Вас, мой дорогой, и рассказать все пережитое (Р. Саитов в июне 43 г. стал, его судьба неизвестна). Много написанных и обдуманных вещей уйдут с нами в доброту. Умираю всех крепко, крепко. Особенно маму. Абулга и Абулга, постараюсь дать им образование. Прощайте. Ваш верный сын, 23-1-44. Сиреневый парк. А. Алиш

Последнее письмо Абдуллы Алиша семье, дошедшее из плена.

# Гайнан Курмашев



Гайнан Курмашев – самый молодой участник и руководитель группы, организованной среди членов легиона «Идель-Урал».

Родился в 1919 году, по разным данным, в Казахстане, или в селе Марийской АССР. Работал учителем. Еще во время учебы начал писать стихи. Участвовал в финской войне. Затем служил в Гомельской области и с первых дней войны участвовал в сражениях. В 1942 году, являясь командиром группы разведчиков, был заброшен со специальным заданием к немцам, но попал в плен. В плену, в одном из лагерей, познакомился с Мусой Джалилем. Позднее, вместе они организовали подпольную группу под прикрытием работы в «Идель-Урале». Как и остальные, надеялся на побег из плена, но из-за предательства, был арестован и разделил судьбу своих товарищей. Свои мысли перед казнью Гайнан выразил в стихотворении «Письмо от погибшего сына». Вчитываешься в эти строки человека 25 – ти лет и – мороз по коже...

Я погиб, и теперь я в могиле.  
Я при жизни с письмом опоздал.  
Мама, ты бы меня не узнала.  
Если б я из могилы восстал.

Ты оплакала мертвого сына,  
Не согласишься моим письмам.  
Я хочу, чтоб ты тихо внимала  
Этой песни тоскливым словам.

В 25 ты меня отпустила  
В мир, мечтая о славе моей.  
Ты вскормила меня, воспитала,  
Но я стал холоднее камней.

Но страдания твои не напрасны —  
В испытаньях суровых годин.  
Правдолюбцем подтвержде алмаза  
Оказался при жизни твой сын.

В 1990 году Гайнан Курмашев и его товарищи по борьбе были посмертно награждены орденом Отечественной войны 1 степени. 11 стихов Гайнана Курмашева были опубликованы в небольшой брошюре под названием «За гранью жизни...».

## Адель Кутуй.



Адель Кутуй (настоящее имя Адельша Кутуев) – поэт, писатель, журналист, ведущий на радио, родился 28 ноября 1903 года в селе Татарский Канадей Саратовской губернии (ныне в Кузнецком районе Пензенской области). В 1922 году переехал в Казань, и через 5 лет получил признание как один из пяти наиболее выдающихся татарских писателей. В 1927 году по приглашению Шамиля Усманова работает диктором на 1 Казанской радиовещательной станции 10 годовщины Октября. Под впечатлением от творчества Владимира Маяковского основал татарское творческое объединение ЛЕФ, СУЛФ, то есть Сул фронт – Левый фронт. После 1930 года он написал свои наиболее известные вещи.

25 мая 1942 года Адель Кутуй ушел добровольцем в Красную армию.

### Утренние думы.

Мне из окопа видно озерко.  
Игра лучей становится живее.  
Как вдохновенье солнца высоко!  
Я думаю о нем, благоговя.

Как я люблю, весенний Ленинград,  
Твоих проспектов гордое сиянье,  
Бессмертную красу твоих громад,  
Рассветное твое благоуханье!

Вот я стою, сжимая автомат,  
И говорю врагам я в день весенний:  
- Вы слышите сирени аромат?  
Победа в этом запахе сирени!

Что может сделать самый черный враг,  
Когда здесь даже ночью мрак неведом?  
Как звонок белой ночью каждый шаг!  
Не такова ли музыка победы?

Красноармейцы двинулись в поход.  
За танками стремятся пушки следом.  
В доспехах боя истина идет.  
Не таково ли торжество победы?

Насытить глаз и сердце не могу,  
Хочу я вдосталь дивом насладиться.  
Я русскую столицу берегу,  
Чтобы жила татарская столица.

1942 год

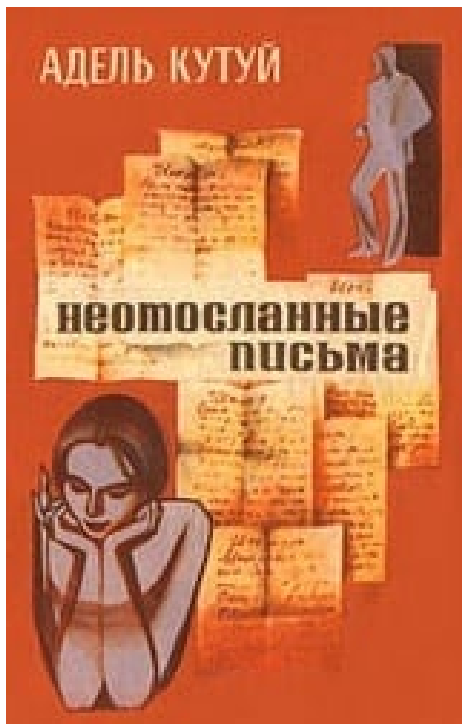


Адель Кутуй воевал в составе 75-го отдельного гвардейского минометного дивизиона на Западном и Донском фронтах. За отличие в Сталинградской битве был награжден медалью «За отвагу». Затем воевал на Брянском фронте в должности адъютанта командира 3-ей гвардейской минометной бригады. В 1944 году гвардии младший лейтенант А. Кутуев стал военным корреспондентом фронтовой газеты «Красная Армия» на татарском языке. Зимой 1945 года, участвуя в Висло-Одерской операции, Адель Кутуй с танкистами прошел путь от Вислы до Одера. При этом он сильно простудился, но продолжал выезжать на передовую и делать репортажи, пока его состояние резко не ухудшилось. Его эвакуировали в эвакогоспиталь № 2606 города Згеж (Польша), но 15 июня 1945 года он скончался от острой формы туберкулеза легких. Похоронен поэт был на воинском участке городского кладбища.

Кроме широко известной повести «Неотосланные письма», перу писателя и поэта принадлежат такие произведения, как романы «День Султана», «Муки совести», научно-фантастический «Приключения Рустема», а также несколько пьес – «Сестры в законе», «Котел», «Ответ».

В Казани, в честь Аделя Кутуя, названа улица в Советском районе. На улице Муштары, на доме 33, висит мемориальная доска. Она извещает о том, что во флигеле этого дома жил писатель Адель Кутуй. Отсюда в 1942 году он ушел на фронт. Также, его именем названа улица в селе Татарский Канадей.

Сын Аделя Кутуя, Рустем, также стал известным писателем и переводчиком.



# Фатых Карим

Забыв о смерти, в жизнь  
поверьте,  
Любите Родину свою!  
За верность Родине —  
бессмертье —  
Награда храброму в бою



МОУ СОШ г. Багратионовска  
Коршунов П. 11 "Б"

Для многих казанцев имя Фатиха Карима – это название короткой улицы, что расположена в Старо-татарской слободе и соединяет набережную Кабана с улицей Нариманова. Имя солдата-поэта знают не только в этом районе Казани. Оно знакомо всем, кто учился в татарской школе, многие знают его стихи про войну наизусть. Дети легко перескажут веселые строфы про медведя-гармониста и певунью-обезьяну. А поэму «Зеленая гармонь с колокольчиками» процитируют и взрослые, и дети, если когда-нибудь ее читали. Не сразу можно достойно оценить внешнюю простоту, легкость и пронзительность стихов.

Родился будущий поэт в семье муллы в деревне Аитово Уфимской губернии (ныне Бижбулякского района Республики Башкортостан) 9 января 1909 года. Сначала учился в деревенской школе, затем на курсах в городе Белебее. В 1925 году приехал в Казань, где до 1929 года учился в землеустроительном техникуме. Здесь Фатых начал писать стихи. Работал в редакциях газеты «Юный ленинец», журнала «Свободная женщина». В 1933-1937 годах он ответственный секретарь редакции детско-юношеской литературы Таткнигоиздата. Вроде бы жизнь в столице ТАССР наладилась. Есть и семья – жена Кадрия и две дочери – Ада и Лейла. Но вдруг он – «враг народа» и все...

Ему дали 10 лет по 58 статье. Но благодаря неустанным хлопотам его жены Кадрии и писателя Кави Наджми, тоже пострадавшего от репрессии и освобожденного в 1940 году за недоказанностью обвинения, в 1941 году дело Фатыха Карима пересматривают и его освобождают. В Казани он прожил с 1925 до 1938 года. Оставшиеся 8 лет его короткой жизни прошли в тюрьмах и на фронте. И все годы своей не долгой жизни, в любой ситуации, при разных обстоятельствах он писал стихи, рассказы, повести, статьи. Шлифовал фразы и рифмы по памяти, учил куплеты татарского фольклора и строки Байрона, Лермонтова, добился совершенства формы и содержания настолько, что многие тексты воспринимаются как народные. Его творческое наследие – несколько томиков довоенных стихов. И еще 158 стихов, 2 поэмы и 1 пьеса, написанные буквально в окопах и блиндажах, приложив блокнот к прикладу.

## Жена Ф.Карима с детьми



### Клятва.

Родную землю смеет враг топтать,  
С тобой остаться больше не смогу.  
С тобой дитя. Ты – женщина, ты – мать.  
Клянусь тебе, что сына сберегу.

Знай, за тебя, за сына, за весь род,  
За отчий дом, что с детства так люблю,  
Держу в руках ружье. Тать поймет:  
Ни пяди я земли не уступлю.

В последний раз мы встретились с тобой,  
Объятий сила наших – на века.  
Малыш глядит в глаза наш дорогой:  
Блестит на губках капля молока.

Он выспался, тепло твое храня.  
«Спаси – кричит. Отец, спаси меня!»

За сына, за тебя, за весь наш род,  
За отчий дом, что с детства так люблю,  
Держу в руках оружие, тать поймет:  
Ни пяди я земли не уступлю.

Везде и всегда поэт с гордостью вспоминает величие своей страны. Народное творчество, которое он так хорошо знал, помогло ему правдиво изобразить силу своей любви и ненависти. Один из сборников стихов Фатыха Карима так и называется – «Любовь и ненависть». Фатих Карим начинал рядовым и полностью испытал все тяжести военной службы. В январе 1945 года младший лейтенант был назначен командиром взвода саперов 226 отдельного саперного батальона. Награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны 1 степени. Погиб 19 февраля 1945 года, выполняя боевое задание, на подступах к Кенигсбергу – в поселке Победа (ныне – Калининградской области). Перезахоронен в братской могиле в Багратионовске Калининградской области.



Дочь поэта, Лейла, всю свою жизнь, неустанно хранила память об отце и делилась воспоминаниями о нем с молодым поколением, принимая участие во многих мероприятиях, посвященных Великой Отечественной войне. Она всегда отзывалась на приглашения школ, музеев и т.д. На одной такой встрече, в музее Баки Урманче, посвященной юбилею первого татарского скульптора, автору обзора посчастливилось видеть дочь Фатыха Карима, ныне уже ушедшую от нас. С какой болью, не смотря на прошедшие годы, говорила она об отце... Особенно горькие воспоминания остались у нее от годов репрессий (как известно, и Баки Урманче был несправедливо осужден, также, как и Фатых Карим). Наверное, она могла бы подписаться под стихотворением Галины Вахониной, потерявшей отца в Сталинградской битве.

... И вот пришла к нам радостная весть:  
 Победа! Окончание войны!  
 Ценою жизни и здоровья  
 Победу одержали Родины сыны!  
 Светились радостью и счастьем наши лица!  
 Но ликование Победы омрачалось тем,  
 Что посчастливилось не всем  
 В семью родную возвратиться.  
 Погибли миллионы молодых сердец,  
 А с ними брат отца и сам отец.  
 И горе наше никуда не деть...

К сожалению, в Казани нет музеев Аделя Кутуя, Абдуллы Алиша, Фатыха Карима... Возможно, это – дело будущего. Но, прямо сегодня, мы можем сесть и взять в руки томик стихов Мусы Джалиля или Фатыха Карима, или перечесть в который раз незабвенные «Неотосланные письма» Аделя Кутуя. А, если есть дети, или внуки, прочитать с ними поучительную сказку Абдуллы Алиша «Болтливая утка»! И тогда они все оживут на какое-то мгновение и, это будет самой лучшей памятью нашим землякам, писателям и поэтам, что, не задумываясь ни на минуту, ушли на фронт защищать свою Родину.

Обзор подготовлен сотрудником Сектора художественной литературы (Б – 224).  
 Использованы материалы из открытых источников Интернета <http://ru.wikipedia.Org> и др.