



СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОБРАЗОВАНИЕ: НАЧАЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОФЕССИЯ: ЗАКРОЙЩИК

ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

2Издание официальное

Согласован
Московский Государственный
текстильный университет
им. А.Н. Косыгина

8 июня 2001 г.

Утверждаю
Первый заместитель Министра
образования Российской
Федерации

В.М. Жураковский
12 сентября 2001 г.

СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОБРАЗОВАНИЕ: НАЧАЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОФЕССИЯ: ЗАКРОЙЩИК

ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

2Издание официальное

Согласован
Московский Государственный
текстильный университет
им. А.Н. Косыгина

8 июня 2001 г.

Утверждаю
Первый заместитель Министра
образования Российской
Федерации

В.М. Жураковский
12 сентября 2001 г.

СТАНДАРТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ОБРАЗОВАНИЕ

Начальное профессиональное образование
Initial vocational education

2Профессия: закройщик

ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

2Profession: tailor's cutter

Дата введения 12 сентября 2001 г.

Пояснительная записка
к федеральному компоненту Государственного образовательного
стандарта начального профессионального образования по профессии
2 "Закройщик"

Федеральный компонент Государственного образовательного
стандарта начального профессионального образования Российской
Федерации по профессии "Закройщик" включает документы:

Издание официальное

Перепечатка воспрещена

С.2 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

а) профессиональную характеристику ;
б) федеральный компонент содержания общепрофессионального и
профессионального циклов обучения.

Организация обучения по профессии осуществляется в соответ-
ствии с Перечнем профессий начального профессионального образо-
вания (утв. 08.12.99 г.; постановление Правительства Российской
Федерации N 1362).

При организации обучения лиц, имеющих основное общее обра-
зование и получающих в учреждениях начального профессионального
образования среднее (полное) общее образование, необходимо до-
полнительно руководствоваться документами, определяющими феде-
ральный компонент Государственного стандарта среднего (полного)
общего образования (с учетом профиля профессионального обуче-
ния).

Профессиональная характеристика отражает содержательные па-
раметры профессиональной деятельности: ее основные виды, а также
их теоретические основы.

В структуре федерального компонента содержания общепрофес-
сионального и профессионального циклов обучения выделены блоки
учебного материала (общепрофессиональный и профессиональный),
предметные области и учебные элементы с указанием уровня их ус-
воения.

Название учебных элементов в стандарте указывает на конк-
ретное содержание деятельности, которое должен освоить выпускник
в результате обучения. Соотношение теоретического и практическо-
го обучения при усвоении учебных элементов определяется учеб-
но-программной документацией.

Учебным элементам соответствуют определенные уровни усвое-
ния. Стандарт начального профессионального образования предус-
матривает использование следующих уровней:

1 уровень - узнавание изученных ранее объектов, свойств,
процессов в данной профессиональной деятельности и выполнение
действий с опорой (с подсказкой).

2 уровень - самостоятельное выполнение по памяти типового
действия.

3 уровень - продуктивное действие, т.е. создание алгоритма
деятельности в нетиповой ситуации на основе изученных ранее ти-

С.3 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

повых действий.

При изложении содержания федерального компонента принят следующий порядок:

названия блоков пишутся заглавными буквами и имеют сквозную нумерацию;

названия предметных областей внутри блоков выделены прописными буквами, номер предметной области содержит номер блока и порядковый номер области внутри блока;

номер основного обобщающего учебного элемента включает номер предметной области и порядковый номер данного элемента;

узловые учебные элементы перечисляются с красной строки после основного обобщающего учебного элемента, к которому относятся;

для ряда учебных элементов и некоторых предметных областей выделены характеризующие их признаки, которые следуют после двоеточия за названием предметной области или учебного элемента;

признаки основного обобщающего учебного элемента или предметной области относятся ко всем входящим в них нижерасположенным учебным элементам;

для учебных элементов, после которых уровень усвоения не указан, подразумевается первый уровень;

уровень усвоения отличный от первого уровня указывается в круглых скобках непосредственно за учебным элементом или признаком и относится только к нему.

Рабочие учебные планы и программы для организации обучения по профессии "Закройщик" разрабатываются образовательными учреждениями на основе Модели учебного плана для учреждений начального профессионального образования (ОСТ 9 ПО 01.03-93), документов настоящего стандарта, документов, регламентирующих федеральный компонент содержания отдельных циклов обучения, примерной программной документации по профессии, разработанной Институтом развития профессионального образования Министерства образования Российской Федерации, а также документов национально-регионального компонента стандарта начального профессионального образования.

С.4 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

Требования к результатам обучения (содержательные параметры деятельности, указанные в профессиональной характеристике, учебные элементы и уровни их усвоения) являются основными параметрами, проверяемыми при оценке качества подготовки выпускников по профессии и аттестации образовательного учреждения.

Данный стандарт имеет межведомственный характер, распространяется на все формы подготовки по профессии как в государственных, так и негосударственных образовательных учреждениях независимо от их правового статуса и имеет юридическую силу во всех регионах Российской Федерации.

С.5 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001
2ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Профессия начального профессионального образования -
закройщик

Профессии, согласно Общероссийскому классификатору профес-
сий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК
016-94):

- портной (2-5 разряды);
- закройщик (4-5 разряды)

2. Назначение профессии

Выполнение работ по проектированию (конструированию, моде-
лированию) и раскрою изделий одежды ассортиментных групп из раз-
личных материалов по индивидуальным заказам, по раскрою моделей
и образцов изделий одежды по лекалам, по перекраиванию изделий
одежды при ремонте, обновлении, перешиве на предприятиях сферы
услуг.

Характер и содержание труда варьируется с учетом конкретных
форм организации труда на предприятии (без разделения труда или
с разделением труда в бригаде), профилирования предприятий по
ассортименту швейных изделий (платьево-блузочный, пальтово-кост-
юмный и др.), применяемых технологий и технической оснащенности
технологического процесса на предприятии.

3. Квалификация

В системе непрерывного образования профессия закройщика от-
носится к 4-ой ступени квалификации.

Уровень общего образования, требуемого для получения про-
фессии, - среднее (полное) общее; уровень профессионального об-
разования - начальное профессиональное повышенное.

Тарификация труда закройщика осуществляется непосредственно
на предприятии в соответствии с принятой в стране системой тари-
фикации и другими нормативными актами органов по труду.

Повышение квалификации закройщика осуществляется:

- на предприятии с целью обновления знаний, умений и повышения

С.6 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

квалификации в рамках профессии НПО;

- в системе непрерывного профессионального образования (в учреж-

дениях среднего и высшего профессионального образования) для достижения более высокой ступени квалификации (конструктор-модельер, модельер или др.).

4. Содержательные параметры профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности	Теоретические основы профессиональной деятельности
1	2

Общепрофессиональные параметры

Соблюдение профессионального этикета; культуры обслуживания; общих норм и правил поведения, общения.

Психологические основы общения; методы и средства общения; Этика профессиональных отношений; культура обслуживания; эстетическая культура.

Основы рыночной экономики и предпринимательства

Определение вида, свойств и качества материалов для изделий одежды ассортиментных групп.

Материалы для изделий одежды разных ассортиментных групп; их виды, свойства, назначение, применение.

Выбор материала для изделия одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

Требования к качеству материалов для изделий одежды.

Выполнение операций по изготовлению изделий одежды на современном технологическом

Оборудование технологического процесса по изготовлению одежды.

С.7 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
---	---

оборудовании.

Виды и назначение технологического оборудования для изготовления изделий одежды ассортиментных групп.

Применение по назначению современных видов оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

Принцип действия технологического оборудования; конструктивные особенности.

Соблюдение правил работы на технологическом оборудовании.

Правила работы на технологическом оборудовании; порядок технического обслуживания.

Устранение мелких неполадок.

Назначение специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации; правила применения.

Пошив изделий по индивидуальным заказам, моделей одежды и образцов ассортиментных групп из различных материалов.

Технология пошива, ремонта и обновления одежды ассортиментных групп.

Технологическая обработка деталей и узлов изделий

Профилирование предприятий по пошиву изделий одежды; общие сведения об организации производства изделий одежды по индивиду-

одежды машинным и ручным способом.

Выполнение влажно-тепловой обработки деталей и изделий.

Применение современных методов и приемов при технологической обработке изделий одежды.

Соблюдение технологических требований при обработке изделий одежды с уче-

альным заказам; правила организации труда.

Классификация изделий одежды; ассортиментные группы.

Современные потребительские требования к одежде.

Виды технологической обработки изделий одежды.

Виды ручных, машинных работ.

Операции влажно-тепловой обработки (ВТО) деталей и изделий; назначение; технологические режи-

С.8 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
том особенностей модели. Ремонт одежды различных ассортиментных групп. Обновление одежды. Контроль качества обработки деталей, узлов полуфабриката и готового изделия. Соблюдение требований безопасности труда при выполнении технологических операций. Соблюдение правил организации труда; организация рабочего места.	мы и приемы ВТО. Методы и приемы технологической обработки деталей и узлов изделий одежды. Рациональная последовательность технологических операций, приемов при изготовлен изделий ассортиментных групп. Технологические параметры обработки деталей и узлов изделий одежды. Особенности процесса изготовления изделий одежды ассортиментных групп из разных материалов в соответствии с моделью. Технология ремонта изделий одежды; виды ремонта; методы и приемы ремонта. Способы и технологические приемы обновления изделий одежды. Требования к качеству технологической обработки деталей одежды, узлов и готового изделия. Правила безопасности труда при выполнении технологических операций.
Выполнение зарисовок отдельных деталей одежды. Определение композиционных закономерностей в моделях одежды. Определение гармоничных цветовых сочетаний.	Сущность процесса художественного проектирования одежды. Общее понятие о дизайне, эскизе, конструкции одежды. Общие сведения о композиции; основные законы и правила композиции.

С.9 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
	Общие правила выполнения рисунка; принципы композиционного

построения изображения.

Правила построения композиций рисунков, орнаментов, используемых в одежде, в тканях.

Приемы построения деталей одежды; силуэтных форм одежды.

Распознавание составных частей, деталей изделий одежды и их конструкций.

Построение чертежей конструкций изделий одежды.

Построение чертежей конструкций изделий одежды с учетом базовых конструкций.

Изготовление лекал для раскроя изделий.

Подкраивание деталей одежды.

Конструкция; составные части и детали изделий одежды.

Процесс конструирования одежды.

Основные понятия и определения в области конструирования одежды.

Системы и методы конструирования изделий одежды; методы раскроя.

Особенности конструирования изделия одежды с учетом назначения.

Принципы разработки чертежей конструкций новых моделей одежды с учетом базовых конструкций;

Порядок построения чертежей деталей изделий одежды.

Сущность процесса моделирования одежды; методы изменения конструкции изделий одежды.

Современные декоративные элементы в одежде.

С.10 ОСТ 9 по 02.32.20-2001

1

2

Специальные параметры

А. Профессия - закройщик

Выполнение профессиональных функций по организации процесса пошива, ремонта и об- изделий одежды на предприятии.

Теоретические основы управления (менеджмент).

Характеристики рыночного управления: организация структуры управления; основные принципы управления, функции, методы, стиль и др.

Предприятия сферы услуг; функции, структура, методы управления.

Структура трудового коллектива. Основные принципы и методы работы в коллективе.

Деловые качества руководителя (менеджера); имидж.

Использование сведений из истории костюма при выборе фасона изделия одежды.

Использование элементов

История костюма.

Основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма.

исторического костюма в изделиях одежды, изготавливаемых по индивидуальным заказам.

Своеобразие одежды разных исторических периодов; характеристика форм, линий, декоративных элементов и др.

Национальные особенности развития костюма и орнамента; роль народных традиций в создании исторического костюма.

Раскрой изделий одежды 1 0Формы организации труда при

С.11 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
ассортиментных групп из разных материалов при пошиве по индивидуальным заказам.	0изготовлении одежды на предприятии сферы услуг.
Раскрой моделей и образцов изделий одежды по лекалам.	0организация труда закройщика; основные функции и виды работ закройщика.
Перекраивание изделий одежды ассортимента групп при ремонте и обновлении.	0Правила оформления индивидуальных заказов на изготовление изделий одежды.
Выполнение работ по ремонту заказа на пошив и обновление изделий	0Документы по приему и учету заказов; 1 0нормативно-технические документы.
сдача готового изделия заказчику; 1 0оформление документов.	1 0технология раскроя изделий; 1 0методы раскроя.
Выбор фасона изделия; 1 0рисовка его в паспорте заказов; снятие мерок с фигуры казника.	1 0технологические особенности обработки изделий одежды ассортимента групп при подготовке к примеркам.
Определение оптимальной потребности материала на изделие, проверка размеров и качества материала для изделия.	1 0порядок проведения примерок. 1 0технология обработки кроя изделий по результатам примерок.
Изготовление лекал для изделий с учетом выбранных фасонов.	1 0нормы расхода материалов на изделия одежды; методы рационального использования материалов. 1 0виды лекал; требования к качеству лекал, кроя.
Применение современных методов раскроя изделий.	1 0дефекты в изделиях одежды; их причины и меры по устранению.
Организация процесса подготовки изделия к примеркам; проведение примерок.	
Выявление дефектов материалов; дефектов изделий, сдаваемых в ремонт.	
Проверка качества кроя,	

С.12 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
полуфабриката и готового изделия.	
Инструктирование рабочих, участвующих в технологическом	

процессе изготовления изделий

Выполнять работы по рас- 1 0Оборудование, приспособления крою и перекраиванию изделий 1 0для раскроя материала. одежды на современном 1 0оборудо- вании; использовать специаль- 1 0приспособления по назначе- нию.

Построение чертежей конс- 1 0Принципы конструкторского трукций изделий одежды с уче- 1 0проектирования при изготовлении том фасона изделия и особен- 1 0изделий одежды по индивидуальным ностей фигуры. 1 0 заказам.

Изготовление лекал для 1 0 Процесс изготовления лекал; раскроя изделий одежды в соот- 1 0методы технического размножения ветствии с фасоном изделия. лекал.

Особенности разработки конс- трукций изделий одежды 1 0 с учетом телосложения фигуры.

Особенности разработки конс- трукции изделий одежды из разных материалов с учетом их свойств.

Особенности конструирования и моделирования при обновлении изделий одежды.

Моделирование изделий 1 0 Функции моды и костюма. Сов- одежды с учетом правил компо- 1 0ременные тенденции в моде костю- зиции. ма; стилевые решения.

Использование современных 1 0 Процесс художественного мо-

С.13 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
методов моделирования.	делирования костюма; современные
Разработка моделей одежды 1 1 с учетом назначения изделия, 1 1 свойств материала.	1 1направления в моделировании; 1 1способы моделирования одежды.
Разработка вариантов де- 1 1 коративного оформления изделий 1 1 одежды.	1 1Принципы разработки формы и 1 1силуэта изделия, подбора матери- 1 1ала 1 1 0для изделия; способы формо- 1 1образования.
	1 1 Основы композиции костюма; 1 1принципы композиционных решений 1 1при создании моделей одежды; 1 1цветовые решения.
	1 1 Методы и средства декоратив- 1 1ного оформления одежды.
	1 1 Особенности декоративного 1 1оформления одежды с учетом вида 1 1и назначения изделия.
Применение материалов и 1 1 принадлежностей для выполнения 1 1 графических работ.	1 1 Графика как вид изобразите- 1 1ного искусства; ее виды и формы; 1 1используемые материалы.
Использование различных 1 1 видов техники графики при вы- 1 1 полнении эскизов.	1 1 Роль графики в решении ком- 1 1позиции костюма.
Решение композиций графи- 1 1 ческих рисунков с учетом тех- 1 1ники графики.	1 1 Техника графических рисунков. 1 1Порядок и приемы решения 1 1графических композиций. 1 1Графика эскиза костюма; эта-

Выполнение набросков, зарисовок; вариантов графических рисунков композиции костюма.

Разработка художественных и рабочих эскизов модели костюма; передача в эскизе художественных достоинств модели;

пы работы; варианты графических решений.

Принципы творческого варьирования.

Стилизация в графике.

Национальные особенности народного костюма и орнамента; от-

С.12 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
выявление конструктивных и технологических особенностей модели.	ражение народных традиций в графике костюма.

ПРИМЕЧАНИЯ: Профессиональные требования к знаниям и умениям стандартизированы на уровне обобщенных алгоритмов деятельности и ее теоретических основ. Конкретизация требований к знаниям и умениям по видам выполняемых работ с учетом формы организации труда на предприятии, ассортиментных групп одежды и др. осуществляется на региональном уровне.

5. Специфические требования

Возраст приема на работу не моложе 18 лет. Пол не регламентирован.

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.

С.15 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛОВ ОБУЧЕНИЯ

NN	Учебные элементы и уровни их усвоения
1	2

21. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК 0

21.1. Деловая культура 0

1.1.1. Психологические основы общения (2)

Психические процессы, свойства. Психические состояния человека. Психология личности. Психологические этапы процесса обслуживания клиента. Психологический контакт.

1.1.2. Этическая культура (2)

Этика. Мораль. Нравственность. Профессиональная этика. Культура речи; речевой этикет. Виды общения. Методы и средства общения. Конфликты. Культура телефонного диалога.

1.1.3. Эстетическая культура (2)

Эстетика. Сферы эстетической культуры. Эстетические чувства. Эстетическая способность. Эстетическая потребность. Эстетические требования к внешнему облику человека. Роль искусства в формировании общей культуры человека.

1.1.4. Правила обслуживания на предприятиях сферы услуг (2). Культура обслуживания (2).

21.2. Основы менеджмента (основы управленческой деятельности)

1.2.1. Виды предприятий сферы услуг. Функции предприятий. Структура предприятий. Внутренние и внешние связи.

1.2.2. Управленческая структура предприятия (2)

Функции управления предприятием. Принцип организации внут-

С.16 ОСТ 9 по 02.32.20-2001

1

2

ренней структуры управления.

1.2.3. Методы управления: административные, экономические, психологические (2)

1.2.4. Психология делового общения (2)

Структура трудового коллектива. Психология малых групп. Психологическая защита. Конфликтные ситуации. Формы общения. Виды коммуникаций. Методы ограничения коммуникаций.

1.2.5. Организация труда руководителя (2)

Личностные деловые и психологические качества руководителя. Принципы и направления организации труда. Профессиональные умения: планирование, координирование, контролирование и др. Организация рабочего места. Использование современной оргтехники. Принципы и методы работы в коллективе.

1.2.6. Служебный этикет (2)

Деловые беседы, переговоры. Деловая переписка. Имидж руководителя.

21.3. История костюма

1.3.1. Вводная часть

Предмет "История костюма"; его задачи и значение для профессии.

Появление одежды. Примитивные формы одежды; основные типы одежды.

1.3.2. История костюма как составная часть истории материальной культуры

Историческая и классовая обусловленность предметов быта и костюма. Виды одежды, конструктивно-декоративные элементы в одежде. Особенности костюма; принципы формирования костюма в

С.17 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
---	---

разные исторические периоды.

1.3.3. Костюм в древнем Египте

1.3.4. Костюм в древнем Иране (Персии)

1.3.5. Костюм в древней Греции

1.3.6. Костюм в древнем Риме

1.3.7. Костюм в Византии

1.3.8. Костюм эпохи раннего средневековья в Европе (V-XI вв.)

1.3.9. Костюм эпохи развитого средневековья в Европе (XII-XV вв.)

1.3.10. Костюм в древней Руси

1.3.11. Костюм в Московской Руси

1.3.12. Костюм феодального Востока

1.3.13. Костюм в Китае

1.3.14. Костюм эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)

1.3.15. Западноевропейский костюм XVIII века

1.3.16. Французский костюм XVIII века

1.3.17. Английский костюм конца XVIII века

С.18 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
---	---

1.3.18. Костюм периода французской буржуазной революции 1789-1794 гг.

1.3.19. Русский костюм XVIII века

1.3.20. Западноевропейский городской костюм XIX века

1.3.21. Особенности костюма XIX века в России. Народный

костюм

1.3.22. Западноевропейский городской костюм XX века

1.3.23. Костюм периода становления СССР

1.3.24. Костюм и мода советского периода

Одежда народов СССР. Национальные костюмы; их влияние на моду в стране.

1.3.25. Современный костюм

Современная мода отечественная и зарубежная. Создание и развитие детской моды. Перспективная мода. Современные решения ансамбля.

22. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БЛОК 0

22.1. Материаловедение

2.1.1. Вводная часть

Классификация швейных материалов (2). Ассортимент материалов для изделий одежды (2).

2.1.2. Волокнистые материалы (2)

Классификация текстильных волокон. Строение и свойства волокон. Хлопок. Шерсть. Лен. Шелк натуральный. Химические воло-

С.19 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1

2

на; классификация. Минеральные волокна.

2.1.3. Технология ткани (2)

Прядение; основные процессы. Классификация пряжи; нитей. Свойства пряжи и нитей; качественные показатели; их влияние на внешний вид и свойства ткани.

Ткачество. Процесс выработки ткани на ткацком станке. Дефекты ткани.

Отделка тканей; процессы. Дефекты отделки. Определение нитей основы, утка. Особенности лицевой, изнаночной сторон.

2.1.4. Строение и свойства тканей (2)

Основные показатели строения ткани. Классификация ткацких переплетений. Влияние плотности переплетений на свойства ткани.

Свойства тканей: механические, физические, оптические.

Определение вида и свойств ткани.

2.1.5. Сортность тканей (2)

Показатели качества, сорта тканей; стандартизация ткани.

2.1.6. Ассортимент тканей по видам волокон (2). Технологические свойства тканей (2).

2.1.7. Трикотажные материалы (2)

Общие сведения о производстве трикотажа. Классификация трикотажа. Трикотажное полотно; структура и свойства. Требования к качеству.

2.1.8. Кожа искусственная и натуральная; ассортимент; качественные показатели (2).

Пленочные материалы; дублированные материалы; технологические свойства (2)

2.1.9. Нетканые материалы; способы производства; ассортимент;

С.20 ОСТ 9 по 02.32.20-2001

1	2
---	---

мент; технологические свойства (2).

2.1.10. Материалы для соединения деталей одежды (2)
Нитки швейные. Материалы клеевые. Требования к качеству.

2.1.11. Утепляющие материалы; классификация; применение; виды и свойства; качественные показатели (2). Мех натуральный; мех искусственный; ассортимент (2).

2.1.12. Отделочные материалы и фурнитура; виды, назначение и требования к ним (2).

2.1.13. Подкладочные и прокладочные материалы; ассортимент, свойства и режимы обработки; качественные показатели (2).

2.1.14. Уход за материалами, изделиями; хранение (2).

22.2. Оборудование

2.2.1. Вводная часть

Механизация процессов производства швейных изделий. Классификация швейных машин (2). Виды оборудования для ВТО (2).

2.2.2. Общее устройство швейных машин (2)

Основные узлы, механизмы машин. Детали для соединения узлов, механизмов швейных машин. Механизмы передачи и преобразования движений. Условные обозначения на кинематических схемах.

2.2.3. Челночный стежок; процесс образования (2). Заправка ниток (2). Регулировка натяжения нитей и величины стежка (2). Наладка швейной машины для работы с различными материалами (2).

2.2.4. Техническая характеристика и конструктивные особенности швейных машин (2)

С.21 ОСТ 9 по 02.32.20-2001

1	2
---	---

Модификация швейных машин; их назначение. Классификация машинных игл. Подбор игл и ниток.

Механизм иглы. Механизм нитепритягивателя. Механизм челнока. Механизм двигателя ткани. Регулятор стежка. Механизм обратного хода. Узел лапки; механизм подъема. Установка лапки.
Устройство, регулировка, смазка механизмов швейных машин.

2.2.5. Электротехническая характеристика швейных машин (2)

Электродвигатели швейных машин. Системы и средства управления электроприводами. Средства защиты. Система взаимодействия

электродвигателя и механизмов машины.

2.2.6. Приспособления малой механизации на швейных машинах для технологической обработки деталей изделий (2).

2.2.7. Техническое обслуживание швейных машин (2)

Неполадки в работе швейных машин; способы устранения. Виды ремонта. Правила ухода за швейными машинами. Правила безопасности труда.

2.2.8. Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО): утюги, прессы; увлажнители и отпарочные аппараты (2). Оборудование для клеевого соединения деталей (2). Приспособления для ВТО (2). Правила безопасности труда (2).

2.2.9. Машины одноигольные и двухигольные челночного стежка (2)

Образование челночной строчки. Конструктивные особенности вариантов базовых машин; техническая характеристика; назначение.

2.2.10. Машины однониточного и двухниточного цепного стежка (2)

Процесс образования цепного стежка. Конструктивные особенности машин; техническая характеристика; применение.

С.22 ОСТ 9 по 02.32.20-2001

1		2
---	--	---

2.2.11. Машины для зигзагообразной строчки (2)

Процесс образования зигзагообразной строчки. Конструктивные особенности машин; техническая характеристика, применение.

2.2.12. Машины краеобметочные и стачечно-обметочные (2)

Процесс образования краеобметочных стежков. Конструктивные особенности машин; техническая характеристика; применение.

2.2.13. Машины потайного стежка (2)

Процесс образования потайных стежков. Конструктивные особенности машин; техническая характеристика; применение.

2.2.14. Полуавтоматы петельные и закрепочные (2)

Процесс образования петли челночным и цепным стежком. Конструктивные особенности полуавтоматов; техническая характеристика; применение.

2.2.15. Пуговичные полуавтоматы (2)

Принцип работы полуавтомата. Конструктивные особенности; техническая характеристика; применение.

2.2.16. Специальные швейные машины; полуавтоматы; назначение; техническая характеристика; принцип действия; применение (2). Комплекты оборудования специального назначения (2). Автоматизированные линии (2). Микропроцессорные средства в швейном технологическом процессе (2).

2.2.17. Дополнительное, вспомогательное оборудование; виды и назначение (2).

2.2.18. Оборудование закройного участка (2). Организация технического обслуживания оборудования (2). Приспособления для

раскроя изделий (2).

С.23 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
	<p>22.3. Технология одежды 0 (технология пошива, ремонта и обновления одежды; технология раскроя изделий одежды)</p> <p>2.3.1. Вводная часть Сфера услуг, ее задачи. Предприятия сферы услуг; профилирование по изготовлению изделий ассортиментных групп. Организация пошива одежды по индивидуальным заказам (2). Ассортимент швейных изделий (2). Функции одежды (2). Характеристика профессий портного, закройщика (2). Перспективы профессионального роста.</p> <p>2.3.2. Ручные работы (2) Организация рабочего места. Инструмент и приспособления для ручных работ; правила пользования. Ручные стежки и строчки; виды, применение. Технические условия на выполнение ручных работ. Выполнения стежков и строчек.</p> <p>2.3.3. Машинные работы (2) Организация рабочего места. Оборудование, инструмент, приспособления для машинных работ; правила и приемы пользования ими. Регулировка машин. Виды машинных стежков и строчек; применение. Виды швов в изделиях. Конструкция швов. Технические требования к машинным швам. Выполнение машинных строчек и швов.</p> <p>2.3.4. Обработка деталей швейных изделий (2) Виды деталей одежды ассортиментных групп: клапаны, карманы, пояса, хлястики, манжеты, планки, кокетки и др. Конструктивные особенности деталей. Технические требования к обработке деталей. Дополнительные материалы для обработки деталей одежды. Способы, технологическая последовательность и приемы обработки деталей. Конструктивно-декоративные элементы одежды: вытачки, складки, рельефы; их назначение, виды; приемы обработки. Виды петель в одежде; приемы обработки. Виды застежек в одежде; методы обработки.</p>

С.24 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
	<p>2.3.5. Влажно-тепловая обработка изделий одежды (2) Организация рабочего места. Оборудование, приспособления для ВТО. Технические требования к выполнению операций ВТО; технологические режимы. Клеевой метод обработки деталей одежды. Влажно-тепловая обработка деталей одежды ассортиментных групп.</p> <p>2.3.6. Технология изделий одежды ассортиментных групп (2) Корсетные изделия; изделия платьево-блузочного ассортимента; изделия пальтово-костюмного ассортимента. Модели изделий одежды ассортиментных групп. Применяемые ма-</p>

териалы.

Детали кроя изделий. Обработка деталей. Технологическая последовательность пошива модели изделия; технологические способы и приемы обработки узлов и сборки изделия. Влажно-тепловая обработка полуфабриката и готового изделия.

Пошив изделий одежды по индивидуальным заказам.

2.3.7. Ремонт и обновление одежды (2)

Виды ремонта. Классификация работ. Ткани; материалы. Способы ремонта швейных изделий. Методы обновления одежды ассортиментных групп.

2.3.8. Стандартизация и контроль качества изделий (2)

Сущность стандартизации; основные понятия. Виды стандартов. Стандарты для предприятий сферы услуг (швейного производства). Формы и методы контроля качества продукции. Требования к качеству изделий одежды.

2.3.9. Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность на предприятии (2)

Условия труда. Причины и меры предупреждения травматизма и профессиональных заболеваний.

С.25 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
---	---

Требования безопасности труда на предприятии; на производственном участке, на рабочем месте. Электробезопасность. Пожарная безопасность.

2.3.10. Организация работы закройщика (2)

Виды работ по приему заказа и сдачи готовых изделий; порядок выполнения работ.

Документы, оформляемые при приеме заказа; документы учета выполнения заказов.

Критерии, определяющие сложность изделия одежды.

Порядок выбора оптимального конструктивного решения изделия. Понятие о технологичности конструкции изделия. Применение базовых конструкций.

2.3.11. Нормативно-технические документы; их назначение и применение (2)

Модели изделий одежды, лекала и техническая документация проектирующих организаций.

Нормы расхода материалов на изделия.

Технические условия: на раскрой деталей изделия; на раскрой изделий по индивидуальным заказам.

Технические условия на лекала. Виды лекал; оформление. Типовые схемы раскладки лекал. Методики раскладок. Трафареты. Нормы на настил. Требования к качеству лекал и кроя.

2.3.12. Порядок проведения примерок изделий одежды (2)

Назначение примерок. Степень готовности изделия к примеркам. Технологическая обработка изделий при подготовке к примеркам. Баланс изделия. Способы корректировки конструкций изделий одежды на фигуре. Методы обработки изделий по результатам примерок.

2.3.13. Дефекты изделий одежды ассортиментных групп; их причины, методы устранения (2).

1	2
	<p>2.3.14.Технология обработки края изделия после примерок (2) Порядок уточнения конструкции изделия. Контрольные знаки и дополнительные отметки. Обмелка отдельных деталей, участков конструкции изделия. Правила оформления конструктивных линий края изделия; припуски на швы и обработку.</p> <p>2.3.15. Организация технологического процесса изготовления одежды ассортиментных групп на предприятии (2) Формы организации труда. Виды услуг, оказываемых предприятием. Ресурсное обеспечение предприятия. Профессиональный состав работающих. Особенности организации процесса пошива, ремонта и обновления одежды по индивидуальным заказам: технологические операции; виды работ. Обеспечение технического обслуживания. Организация рабочих мест.</p> <p>2.3.16. Организация работы по проектированию моделей одежды на предприятии (2) Организация работы экспериментальной мастерской. Виды, характеристика работ по созданию модели; документационное обеспечение; участники проекта; функции закройщика. Реклама предприятия; ее значение; организация рекламы.</p> <p>22.4. 0 2Основы художественного проектирования одежды 0 (специальный рисунок)</p> <p>2.4.1. Вводная часть (2) Понятие о дизайне. Эскиз. Конструкция одежды. Понятия: одежда, костюм, гардероб, ансамбль, аксессуар. Мода. Стиль. Силуэты. Модели.</p> <p>2.4.2. Основы композиции (2) Композиция ; законы и правила композиции. Правила построения композиции рисунка.</p>

1	2
	<p>2.4.3. Геометрические композиции в одежде (2) Принцип построения композиции рисунка из геометрических фигур.</p> <p>2.4.4. Орнаментальные композиции ткани (2) Раппорт. Раппортные композиции. Орнамент. Виды орнамента в тканях. Принципы построения рисунка геометрического и растительного орнаментов.</p> <p>2.4.5. Пластические свойства ткани в композиционном построении (2) Пластичность ткани; ее значение; использование в проектировании деталей одежды. Методы прорисовки композиции с выявлением пластических свойств ткани.</p>

2.4.6. Цвет в художественном проектировании (2)
Цвет предметов. Группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность. Цветовой круг. Гармония цвета; гармонические сочетания цветов. Принципы построения композиции рисунка в цвете.

2.4.7. Вычерчивание деталей одежды; макетирование (2)

2.4.8. Схемы фигур пропорциональной и стилизованной (2). Построение фигуры по схеме (2)

2.4.9. Детали одежды в художественном проектировании (2). Приемы построения деталей одежды (2)

2.4.10. Силуэтные формы костюма (2)
Виды костюмов; силуэтные формы. Построение силуэтных форм костюма.

С.28 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1		2
---	--	---

22.5. Конструирование одежды

2.5.1. Конструирование одежды; основные понятия и определения (2). Задачи конструирования; системы и методы (2).

2.5.2. Размерные признаки фигуры (2). Величины размерных признаков типовых фигур (2).

2.5.3. Методы измерения фигуры человека (2).

2.5.4. Конструктивные прибавки; баланс изделия (2).

2.5.5. Чертеж основы изделий: поясных, плечевых (2).

2.5.6. Принципы конструирования деталей изделий, изделий одежды на базовой основе; построение чертежей конструкций изделий (2).

2.5.7. Принципы конструирования разных силуэтных форм изделия; построение чертежей конструкций изделий разных кроев (2).

2.5.8. Особенности конструкторского проектирования при изготовлении изделий одежды по индивидуальным заказам; документация для проектирования; применение базовых лекал, макетов (2).

2.5.9. Техническое моделирование одежды (2)
Методы технического моделирования; применение. Конструктивные линии в одежде; методы изменения, переноса конструктивных линий.

2.5.10. Разработка конструкций одежды по эскизу (2)
Сущность художественного конструирования. Факторы, влияющие на форму и конструкцию изделия.

Технологичность конструкции. Рациональность конструктивного

1	2
---	---

решения. Расчет конструктивных участков изделий плечевых и поясных; построение чертежа.

2.5.11. Конструирование изделий одежды с учетом особенностей телосложения фигуры (2)

Особенности телосложения фигур; отклонения от типовых фигур. Дополнительные измерения. Принципы конструирования; конструктивные приемы.

2.5.12. Конструирование изделий одежды ассортиментных групп из различных материалов: кожа, замша, мех и др. (2).

2.5.13. Техническое размножение лекал; методы (2). Таблицы перемещения конструктивных точек (2). Табель технических измерений (2).

2.5.14. Процесс изготовления лекал (2). Контрольные обозначения на лекалах (2). Правила хранения лекал.

2.5.15. Технические требования к раскрою материала; раскладка лекал; варианты раскладки лекал (2).

2.5.16. Принцип организации художественного проектирования новых моделей одежды (2)

Проектные организации; их задачи. Методы прогнозирования моды. Методическая, модельно-конструкторская документация. Конструкторско-технологические мероприятия по внедрению новой моды.

2.5.17. Разработка конструкций изделий одежды по индивидуальным заказам (2)

Виды и порядок выполнения работ: анализ модели; выбор конструктивного решения; получение исходных данных; построение конструкции изделия.

С.30 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
---	---

2.5.18. Методы корректировки конструкции модели после примерок (2)

2.5.19. Современное технологическое и организационно-техническое обеспечение процесса конструирования изделий одежды (2)

Рациональные методики разработки конструкций изделий. Организационно-технические средства и компьютерные технологии, используемые в проектировании изделий одежды.

22.6. Моделирование и художественное оформление одежды

2.6.1. Моделирование и художественное оформление одежды как сфера дизайна, область прикладного искусства (2).

Виды моделирования одежды; особенности моделирования на предприятиях сферы услуг (2).

Моделирующие организации в России; художники-модельеры, ди-

зайнеры.

2.6.2. Одежда и костюм (2)

Проявление моды и стиля в костюме.

Фигура человека как объект моделирования одежды. Опорные участки фигуры.

Виды одежды; классификация. Функции одежды.

2.6.3. Основные принципы моделирования изделий одежды (2)

Экономичность, технологичность модели. Творческий процесс создания образа модели.

Особенности разработки моделей одежды по индивидуальным заказам.

2.6.4. Народная национальная одежда; народные традиции (2).

Использование элементов традиционной народной одежды в современных изделиях одежды (2).

С.31 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001

1	2
	<p>2.6.5. Композиция в художественном проектировании одежды (2) Законы и свойства композиции. Элементы композиции; композиционные приемы. Объемная и пространственная композиция. Требования к композиции в цвете. Варианты композиционных решений.</p>
	<p>2.6.6. Форма и масса в одежде; определение. Выбор формы одежды и распределение массы при проектировании (2).</p>
	<p>2.6.7. Силуэт в одежде (2) Виды, формы, линии силуэта. Силуэт в современной одежде. Проектные решения силуэта: раскрытие силуэта в эскизе и конструкции модели.</p>
	<p>2.6.8. Линии в одежде (2) Линии конструктивные, декоративные. Сочетания линий. Композиционные решения линий при проектировании изделий одежды.</p>
	<p>2.6.9. Пропорциональные закономерности в одежде (2) Пропорции; виды. Пропорции в одежде; их изменения. Пропорциональные соотношения элементов костюма. Композиционные решения деталей в одежде с учетом пропорциональных соотношений.</p>
	<p>2.6.10. Цвет в одежде (2) Цветовые сочетания. Иллюзия цвета. Цветовые решения при проектировании современного костюма.</p>
	<p>2.6.11. Материалы в современной одежде (2) Виды современных материалов. Использование пластических свойств материалов при моделировании одежды. Декоративные свойства материалов. Орнамент; рисунок. Фактура материала. Принципы моделирования одежды с учетом вида и свойств материала.</p>

1	2
	<p>2.6.12. Декоративные отделки в одежде (2) Отделка как элемент композиции одежды. Виды отделки. Материалы отделочные. Методы отделки. Отделка способом технологической обработки. Художественная вышивка. Сочетания отделки с моделью изделия. Принципы моделирования изделий с декоративной отделкой.</p> <p>2.6.13. Ритмические закономерности в композиции одежды (2) Ритм; разновидности ритма. Ритмические соотношения в композиции одежды. Закономерности ритма. Нарушение и отсутствие ритма в композиции одежды. Ритмические построения. Композиции с выявлением ритма. Симметрия и асимметрия в композиции одежды. Композиционный центр в костюме.</p> <p>2.6.14. Законы зрительного восприятия, используемые при проектировании костюма (2) Природа зрительных иллюзий; виды. Использование законов зрительного восприятия при проектировании изделий одежды.</p> <p>2.6.15. Стилиевые решения костюма (2) Основные стили: классический, спортивный, романтический; их характеристика. Варианты стилиевых решений современного костюма.</p> <p>2.6.16. Макетный метод проектирования формы изделий одежды; применение (2).</p> <p>2.6.17. Моделирование деталей одежды (2) Моделирование верхней части изделия; рукавов изделия; воротника; юбок; брюк. Принципы композиционной согласованности деталей в изделии.</p> <p>2.6.18. Моделирование и художественное оформление одежды по назначению: деловой костюм; одежда для торжественных случаев,</p>
С.33 ОСТ 9 ПО 02.32.20-2001	

1	2
	<p>для отдыха, для дома (2). Моделирование и художественное оформление изделий одежды ассортиментных групп: изделия платьево-блузочного ассортимента; пальтово-костюмного ассортимента; корсетные изделия (2).</p> <p>2.6.19. Особенности моделирования и художественного оформления изделий одежды для молодежи (2) Стили молодежной одежды. Материалы. Комплектность одежды. Особенности композиционных решений при проектировании изделий.</p> <p>2.6.20. Моделирование и художественное оформление детской одежды (2) Характеристика ассортимента. Требования к конструкции, технологической обработке. Материалы. Особенности композиционных решений при проектировании изделий.</p> <p>2.6.21. Проектирование ансамбля (2)</p>

2.6.22. Проектирование изделий одежды на основе базовых моделей (2)

2.6.23. Особенности моделирования при обновлении изделий одежды (2). Использование элементов декоративной отделки (2).

22.7. Основы художественной графики костюма

2.7.1. Виды художественной графики (2)

Графика как вид изобразительного искусства. Применение графики. Виды графического рисунка по технике исполнения. Цветная графика. Мода-графика. Средства графики.

Роль графики в решении композиции костюма.

2.7.2. Материалы и техника графических композиций (2)

Виды техники выполнения эскизов костюма. Приемы выполнения

С.34 ОСТ 9 по 02.32.20-2001

1	2
---	---

эскиза. Карандашный рисунок.

Графический рисунок тушью; акварелью; гуашевыми красками; пастелью. Аппликативное решение графических композиций.

Понятие о монотипии и энкаустике.

2.7.3. Графика фигуры человека (2)

Графические решения фигуры человека; форэскиз, чистовая графическая композиция.

2.7.4. Графическое решение головы человека (2)

Рисунки и наброски с натуры. Варианты графических решений.

2.7.5. Наброски и зарисовки фигуры человека (2)

Задачи наброска, зарисовки. Трактовка формы. Способы выполнения набросков.

2.7.6. Стилизация изображения в графике (2)

Стилизация в области искусства костюма. Стилизация в графике.

2.7.7. Графика эскиза костюма (2)

Соблюдение требований композиции в работе над эскизом.

2.7.8. Графика натюрморта из обуви и аксессуаров (2)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Этапы орнаментально-графического решения натюрморта. Графическое решение натюрморта из обуви и аксессуаров к костюму.

2.7.9. Графика эскиза обуви и аксессуаров к костюму

Этапы выполнения графической композиции обуви и других изделий (2). Выполнение эскиза; творческое варьирование (3).

С.35 ОСТ 9 по 02.32.20-2001

2Распределение времени обучения по профессии
2"Закройщик"
2по разделу "Профессиональная подготовка"

2Количество часов на базе 0		
среднего (полного) общего образования		основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования
2Сроки обучения 0		
23 года	0 2	4 года 0
Профессиональная подготовка		
3480		3704
	Резерв времени	
100		100
	Консультации	
150		400
	Экзамены	
48		108

С.36 ОСТ 9 по 02.32.20-2001

ПРОЕКТ СТАНДАРТА РАЗРАБОТАН ИНСТИТУТОМ РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:

Директор Института
развития профессионального
образования МО РФ

Смирнов И.П.

Зам. директора Института
развития профессионального
образования МО РФ

Федотова Л.Д.

Руководитель разработки
Зав.лабораторией

Читаева О.Б.

Лаборатория методического обеспечения
профессий легкой промышленности и
сферы услуг

Исполнитель

Бутко Т.Н.

СОГЛАСОВАНО

Московский Государственный текстильный
университет им. А.Н.Косыгина
Доцент кафедры технологии трикотажного
производства
8 июня 2001 г.

Крючкова Г.А.

Управление начального профессионального
образования Минобразования РФ
Начальник Управления

Бутко Е.Я.