

	ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»
	<i>Система менеджмента качества</i>
	П-6-7-01.03-02.2025 Положение о проведении вступительного испытания «Творческое испытание»

Приложение

УТВЕРЖДЕНО

приказом ФГБОУ ВО «КНИТУ»
от 10.04.25 № 576-О

ПОЛОЖЕНИЕ
П-6-7-01.03-02.2025
о проведении вступительного испытания
«Творческое испытание»

Принято

Решением Ученого совета

ФГБОУ ВО «КНИТУ»

Протокол № 7 от «31» марта.2025г.

© ФГБОУ ВО «КНИТУ», 2025
© ИТЛПМД, 2025

Казань

2025

СМК КНИТУ	Положение о проведении вступительного испытания «Творческое испытание»	Страница 2
	П-6-7-01.03-02.2025	

СОДЕРЖАНИЕ

1 Обозначения и сокращения	3
2 Предисловие: общие сведения о документе	3
3 Нормативные и другие ссылки	3
4 Общие положения	4
5 Организация проведения творческого испытания	4
6 Примерные темы и задания	7
7 Критерии оценки работы	8
8 Ответственность и полномочия	8

СМК КНИТУ	Положение о проведении вступительного испытания «Творческое испытание»	Страница 3
	П-6-7-01.03-02.2025	

1. ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

- ФГБОУ ВО «КНИТУ» - федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет»;
- ПК университета – приемная комиссия университета;
- МОН РФ – министерство науки и высшего образования Российской Федерации;

2. ПРЕДИСЛОВИЕ: ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДОКУМЕНТЕ

2.1 Данное П-6-7-01.03-02.2025 вводится взамен положения П-1-10-17.02-06.2023 «О проведении творческого испытания (по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»).

2.2 Цель разработки данного документа – установить порядок организации и проведения творческого испытания по образовательным программам бакалавриата для поступающих на направления 29.03.01, 29.03.02, 29.03.04, 29.03.05, 54.03.01, 54.03.03.

2.3 Разработку и последующую актуализацию положения П-6-7-01.03-02.2025 обеспечивает приемная комиссия, совместно с институтом, реализующим указанные направления.

3. НОРМАТИВНЫЕ И ДРУГИЕ ССЫЛКИ

В П-6-7-01.03-02.2025 применяются ссылки на следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024);
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27.11.2024 № 821, зарегистрирован Минюстом РФ 29.11.2024, регистрационный № 80379);
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета» (утвержден приказом Министерства науки и высшего

СМК КНИТУ	Положение о проведении вступительного испытания «Творческое испытание»	Страница 4
	П-6-7-01.03-02.2025	

образования РФ от 27.11.2024 № 820, зарегистрировано Минюстом России 29.11.2024 № 80380);

- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.01.2014 № 21, зарегистрирован Минюстом России 21.02.2014 № 31399.).

4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1 Творческое вступительное испытание проводится для поступающих по направлениям 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности», 29.03.02 «Технологии и проектирование текстильных изделий», 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности», 54.03.01 «Дизайн», 54.03.03 «искусство костюма и текстиля».

Вступительное испытание проводится в очном и дистанционном форматах в виде творческого экзамена, которые предусматривают демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественно-образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической композиции.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

5.1 Организация творческого вступительного испытания в очном и дистанционном форматах осуществляется под руководством старшего технического секретаря и дежурных в аудитории, назначаемые из числа учебно-вспомогательного персонала.

5.2 Допуск поступающих в корпус и аудиторию, где проводится вступительное испытание, производится при предъявлении ими экзаменационного листа и паспорта.

5.3 Ответственный за проведение вступительного испытания в аудитории инструктирует поступающих по правилам проведения вступительного испытания и осуществляет контроль над соблюдением

СМК КНИТУ	Положение о проведении вступительного испытания «Творческое испытание»	Страница 5
	П-6-7-01.03-02.2025	

проведения вступительного испытания. Дежурный в аудитории осуществляет контроль за соблюдением правил проведения вступительного испытания.

5.4 Проведение вступительного испытания в режиме видеоконференции обеспечивает технический секретарь (дежурные) в аудитории:

- идентификацию личности поступающего посредством использования программного обеспечения, позволяющего в режиме реального времени визуально установить соответствие личности поступающего документу, удостоверяющему личность поступающего;

- непрерывную аудио- и видеотрансляцию в режиме реального времени, работы поступающего во время испытания творческой направленности;

Поступающие должны самостоятельно обеспечить необходимые технические средства (в т. ч. отдельную камеру) для проведения вступительного испытания с применением дистанционной формы.

5.5 Во время проведения вступительного испытания поступающие должны соблюдать общие правила поведения. Правила поведения абитуриента во время проведения вступительного испытания доводятся до сведения поступающих при проведении инструктажа техническим секретарем перед началом вступительного испытания.

Во время выполнения творческой работы в дистанционном формате поступающий имеет право выходить из комнаты для отдыха не более чем на 10 минут, не выключая при этом камеру.

5.6 Во время проведения вступительного испытания у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Присутствие в комнате посторонних лиц во время проведения вступительного испытания в режиме видеоконференции не допускается.

5.7 За нарушение правил поведения абитуриента во время проведения вступительного испытания поступающий может быть удален с экзамена с проставлением оценки «неудовлетворительно» или «не зачтено», о чем составляется акт.

5.8 Расписание вступительного испытания размещается на сайте университета с указанием даты, времени.

5.9 Поступающий обязан явиться на вступительное испытание в строго указанные в расписание дату и время. При опоздании поступающего к началу вступительного испытания, поступающий считается не явившемся на экзамен.

Во время проведения вступительного испытания поступающие должны соблюдать общие правила проведения, указанные в регистрационном листе.

СМК КНИТУ	Положение о проведении вступительного испытания «Творческое испытание»	Страница 6
	П-6-7-01.03-02.2025	

За нарушение правил проведения на вступительном испытании поступающий удаляется из аудитории с проставлением неудовлетворительной оценки (независимо от объема выполнения работы), о чем составляется акт.

5.10 Во время вступительного испытания не допускается нахождение в аудитории лиц, не имеющих особых пропусков, подписанных председателем приемной комиссии.

Вход в аудиторию во время проведения вступительного испытания разрешен председателю предметной комиссии, ответственному секретарю приемной комиссии и дежурным.

5.11 Ответственными в аудитории фиксируется количество поступающих, явившихся на вступительное испытание, о чем делаются соответствующие записи.

5.12 По окончании творческого вступительного испытания в дистанционном формате поступающий в течении 1-2 минуты показывает на камеру свои работы, после чего делается качественная фотография работы и отправляется на электронную почту, адрес которой будет оглашен в день экзамена, не выключая при этом камеру.

5.13 После сбора экзаменационных работ ответственный по аудитории передает старшему техническому секретарю работы в строгом соответствии с количеством поступающих, находившихся в аудитории. Экзаменационные работы шифруются старшим техническим секретарем (его заместителем).

Во время шифрования производится выявление работ, которые имеют, по мнению технического секретаря, условные пометки или иные замечания по оформлению. На титульном листе таких работ делается запись «расшифровано».

Шифрованные листы работы передаются для проверки председателю предметной комиссии.

Заполненные экзаменационные ведомости с шифром, оценками и подписями проверявших экзаменаторов передается председателем предметной комиссии техническому секретарю или его заместителю, которые производят дешифровку работ и вписывают в ведомость фамилии поступающих.

5.14 Экзаменационные ведомости после оформления закрываются и подписываются председателем предметной комиссии и ответственным секретарем приемной комиссии в день проведения вступительного испытания.

5.15 Поступающий вправе ознакомиться с результатами вступительного испытания в приемной комиссии на следующий день.

5.16 При несогласии поступающего с оценкой им лично может быть подана апелляция в установленном порядке.

СМК КНИТУ	Положение о проведении вступительного испытания «Творческое испытание»	Страница 7
	П-6-7-01.03-02.2025	

6. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

6.1 Вступительное испытание включает в себя выполнение одного задания, которое оценивается по нескольким критериям. Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 30 баллов. Поступающий, получивший на вступительном испытании ниже тридцати баллов (неудовлетворительную оценку) не допускается к участию в конкурсе на данные направления подготовки.

6.2 Программа вступительного испытания – выполнение плоскостной хроматической композиции на листе бумаги формата А3. Техника исполнения – по выбору поступающего.

Тема творческого вступительного испытания разрабатывается предметной комиссией и утверждается председателем. Поступающий вправе ознакомиться с примерными темами творческого вступительного испытания на консультации.

При выполнении задания поступающий должен уметь: создать композиционно-гармоничный цветовой образ на заданную тему и выявить ритмико-пластические композиционные связи цветных фигур в их образном ассоциативном решении; компоновке листа.

На выполнение задания творческого испытания – 2 астрономических часа (120 минут).

Использование справочной литературы и информационно-коммуникативных средств не допускается.

6.3 На лицевой стороне листа, в правом верхнем углу, проставляется печать приемной комиссии, в случае сдачи вступительного испытания в очном формате.

По заявлению поступающего может быть произведена замена испорченного листа, испорченный лист уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее.

Поступающему запрещается ставить на листе какие-либо пометки. Работа, содержащая пометки, проверке не подлежит и ей ставится оценка 0 баллов.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ

Критерии оценки работы	Баллы
Раскрытие темы	20
Размещение композиции в листе	10

СМК КНИТУ	Положение о проведении вступительного испытания «Творческое испытание»	Страница 8
	П-6-7-01.03-02.2025	

Уравновешенность композиции и наличие композиционного центра	10
Образность	10
Уровень владения выбранной техникой	20
Колористическое решение композиции	20
Качество исполнения	10

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ПОЛНОМОЧИЯ

Разработчиком документа являются:
директор ИТЛПМД Хайруллина Э.Р.

Документ актуализировал:

Директор ИТЛПМД
Хайруллина Э.М.



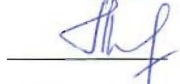
«28» марта 2025 г.
Ответственный секретарь ПК
Шарапов И.И.



«28» марта 2025 г.

Проверил:

Начальник УМУ
Лутфуллина Г.Г.



«28» марта 2025 г.

Нормоконтролер:

Ведущий специалист ОСМК
Касимова А.Ф.



«28» марта 2025 г.