

Дисциплина	<u>БЗ.В.ДВ.5. «Основы реставрации»</u>
Направление подготовки	<u>29.03.04 (261400.62) «Технология художественной обработки материалов»</u>
Профиль подготовки	<u>Технология художественной обработки материалов</u>

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы реставрации» являются

- а) формирование знаний о процессах получения и обработки материалов для художественных изделий;
- б) обучение научным основам создания и выбора материалов для художественных изделий.

2. Содержание дисциплины «Основы реставрации»

- История реставрации.
- Экологическая оценка воздействия строительного производства и реставрационных технологий на окружающую среду.
- Этапы реставрационных работ.
- Основы реставрации художественных изделий из дерева
- Основы реставрации художественных изделий из металлов.
- Основы реставрации музейной керамики.



3. В результате освоения дисциплины обучающийся получает:

1) Знания:

- а) основных этапов и особенностей развития научной реставрации в отечественной и зарубежной культурах;
- б) традиционных и современных технологических методов реставрации;
- в) технологических и эстетических свойств применяемых материалов.



2) Умения:

а) различать образцы художественного творчества различных центров ремесел;

б) разрабатывать художественно-графические проекты изделий художественных промыслов и технологии их воплощения в материале различать стили современного интерьера;

в) разбираться в структуре и свойствах материалов (металле, камне, стекле, керамике, дереве, пластмассе, нетрадиционных материалах, ювелирных материалах, покрытиях), применяемых для создания и реставрации художественных изделий;



г) разбираться в структуре и свойствах материалов (металле, камне, стекле, керамике, дереве, пластмассе, нетрадиционных материалах, ювелирных материалах, покрытиях), применяемых для создания и реставрации художественных изделий.

3) Навыки:

- а) владения понятиями об этической стороне реставрационного вмешательства;
- б) владения основами различия реставрации, консервации и воссоздания;
- в) владения современными возможностями реставрационных и консервационных работ.