

Дисциплина	<u>Б3.В.ОД.2 «Технологические процессы и оборудование художественной обработки материалов»</u>
Направление подготовки	<u>29.03.04 (261400.62) - Технология художественной обработки материалов</u>
Профиль подготовки	<u>Технология художественной обработки материалов</u>

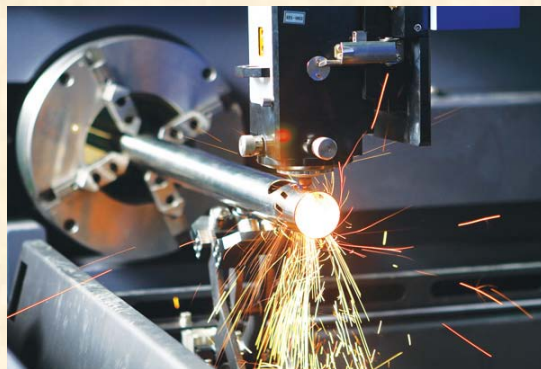
1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Технологические процессы и оборудование художественной обработки материалов» являются:

- а) формирование знаний о процессах обработки изделий из различных материалов;
- б) обучение технологии получения художественных изделий из различных материалов,
- в) обучение способам применения различных технологий для изготовления и обработки художественных изделий из различных материалов.

2. Содержание дисциплины «Технологические процессы и оборудование художественной обработки материалов»

- Технологические процессы механической обработки древесины
- Технологические процессы и оборудование термомодифицирования древесины
- Технологические процессы и оборудование изготовления железобетонных художественных изделий
- Технологические процессы и оборудование производства эмали
- Технологические процессы и оборудование для изготовления обработки полимеросодержащих художественных изделий.
- Технологические процессы и оборудование для изготовления обработки стекла.
- Технологические процессы обработки художественного камня.
- Технологические процессы обработки металла, техника выполнения.
- Технологические процессы получения керамических изделий.



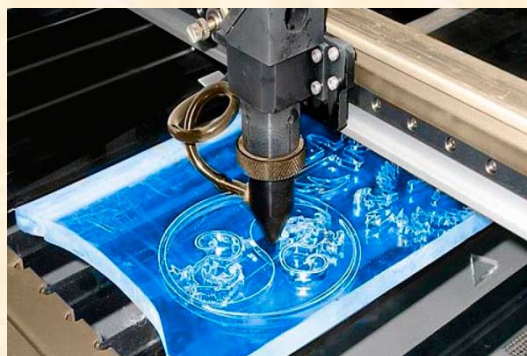
2. В результате освоения дисциплины обучающийся получает:

1) Знания:

а) особенностей технологических процессов обработки эксклюзивных и художественно-промышленных изделий, а также изделий народных промыслов из нетрадиционных материалов;

б) устройств и работы технологического оборудования и технологической оснастки;

в) методов художественной отделки изделий, видов красителей, лакокрасочных и эмалевых



покрытий, основ химико-физических процессов, механических свойств покрытий;

г) методов измерения и контроля технического состояния материалов по параметрам плотности, влажности, прочности, качеству окраски и поверхностного покрытия;

д) процессов получения и обработки материалов для художественных изделий;

е) научных основ создания и выбора материалов для художественных изделий.



2) Умения:

а) разрабатывать технологические процессы изготовления эксклюзивных и художественно-промышленных изделий из металлов, древесины, стекла, нетрадиционных материалов;

б) выполнять работы на технологическом оборудовании и использованием технологической оснастки;

в) выполнять ручную и механическую работу по изготовлению штучных изделий из нетрадиционных материалов и древесины;

г) ставить и решать экспериментально-исследовательские задачи по разработке и изготовлению изделий из нетрадиционных материалов, древесины и стекла.

д) разбираться в структуре и свойствах материалов (металле, камне, стекле, керамике, дереве, пластмассе, нетрадиционных материалах, ювелирных материалах, покрытиях), применяемых для создания и реставрации художественных изделий;

е) определять эстетические критерии создания художественных и декоративно-прикладных изделий;

3) Навыки:

а) владения знаниями об оборудовании, инструментах, схемах обработки материалов при выбранном способе обработки;

б) владения понятиями о месте нетрадиционных материалов в истории, культуре и декоративно-прикладном искусстве, об их значении для современности;

в) владения методами компьютерного проектирования технологических процессов.