

Дисциплина	<u>Б3.В.ДВ.5.1 «Дизайн архитектурной среды»</u>
Направление подготовки	<u>08.03.01 (270800.62) «Строительство»</u>
Профиль подготовки	<u>Производство и применение строительных материалов, изделий и конструкций</u>

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Дизайн архитектурной среды» являются:

- а) формирование знаний о дизайне, об истории становления и развития дизайна как составного элемента экономической системы промышленного производства;
- б) обучение способам применения навыков дизайнерской деятельности.

2. Содержание дисциплины «Дизайн архитектурной среды»

- Систематизация и классификация средовых объектов – основа рациональной организации их проектирования;
- Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты ее формирования и эксплуатации, классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем;
- Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий;
- Этапы и задачи проектных действий;
- Особенности проектирования отдельных видов среды – интерьеров, открытых пространств, среды жилой, производственной, общественной, городской и специального назначения;
- Среда общественных зданий и сооружений;
- Среда промышленных зданий и комплексов.



3. В результате освоения дисциплины обучающийся получает:

1) Знания:

- а) систематизации и классификации средовых объектов;
- б) общей типологии видов и форм среды;
- в) этапов и задач проектных действий;
- г) факторов и компонентов формирования и эксплуатации среды;
- д) классификации форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем;
- е) художественных средств формирования предметно-пространственных средовых комплексов.



2) Умения:

а) осуществлять предпроектный анализ средовых ситуаций с целью определения вида и формы проектируемой среды для оптимальной организации проектирования;

б) рационально организовывать процесс проектирования средовых объектов;

в) грамотно проектировать средовые объекты с учётом формирующих их факторов и компонентов, а так же эксплуатационных характеристик;

г) использовать при проектировании средовых объектов художественные средства формирования.



3) Навыки:

а) владения особенностями проектирования отдельных видов среды – интерьеров, открытых пространств, среды жилой, производственной, общественной, городской и специального назначения;

б) владения методами современного проектирования.