

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д.Ш. Султанова

«07» июня 2021 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова
Дата 07.06.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

Направление подготовки:	43.03.02 Туризм
Профиль:	Технология и организация туроператорских и турагентских услуг
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	Заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет технологии изделий и сервиса
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Материалов и технологий легкой промышленности»
Курс; семестр	1; 1, 2

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лекция	4	0,11
Практическое занятие	8	0,22
Контроль самостоятельной работы	4	0,11
Самостоятельная работа	119	3,31
Форма аттестации: Контрольная работа (2 сем), Экзамен (2 сем)	9	0,25
Всего	144	4

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 516 от 08.06.2017) по направлению подготовки 43.03.02 Туризм для профиля «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг» на основании учебных планов набора обучающихся 2021 года.

Разработчик программы:

Доцент

Р.В. Кадыров

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Материалов и технологий легкой промышленности», протокол от 18.05.2021 г. № 10.

Заведующий кафедрой *Согласовано* Л.Н. Абуталипова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Мировая культура и искусство» являются: получение целостного представления о пространстве человеческой культуры и ее важнейшей части - искусстве, являющимся отражением особенностей мировосприятия отдельными этническими общностями.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая культура и искусство» относится к формируемой участниками образовательных отношений части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Мировая культура и искусство» обучающийся по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

1. История (школьный курс)

Дисциплина «Мировая культура и искусство» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

1. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2. Производственная практика (исследовательская практика)
3. Производственная практика (преддипломная практика)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-3 способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма

ПК-3.1. Знает методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в сфере туризма

ПК-3.2. Умеет проводить исследования туристско-рекреационного потенциала и ресурсов туристских регионов, территорий, зон и комплексов

ПК-3.3. Владеет навыками применения современных технологий сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- важнейшие достижения человечества в области искусства;
- развитие художественного вкуса, чувства меры, гармонии в сфере туризма

Уметь:

- исследовать морально-нравственные критерии жизнедеятельности социума различных регионов, зон, комплексов;
- использовать полученные знания в профессиональных ситуациях

Владеть:

- навыками сбора, анализа информации о развитии толерантности в восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в сфере туризма

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№	Раздел	Семе-	Виды учебной работы (в часах)	Оценочные
---	--------	-------	-------------------------------	-----------

п/п	дисциплины	стр	Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Культура раннего времени и ее роль в развитии цивилизации	1	2				7	Контрольная работа
	Итого по семестру	1	2				7	
1.	Культура античности и средневековья	2	1	4		2	53	Контрольная работа; Практические занятия
2.	Культура нового и новейшего времени	2	1	4		2	59	Практические занятия; Экзамен
	Итого по семестру	2	2	8		4	112	Контрольная работа, Экзамен

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	5
1.	Культура раннего времени и ее роль в развитии цивилизации	1	Понятие культуры: сущность, функции и ценностные характеристики	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
2.		1	Культура первобытного общества. Культура древних мировых цивилизаций	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
3.	Культура античности и средневековья	0,5	Античная культура Древней Греции. Античная культура Древнего Рима	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
4.		0,5	Средневековая культура эпохи Ренессанса	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
5.	Культура нового и новейшего времени	0,5	Культура нового времени	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
6.		0,5	Западноевропейская культура конца XIX – начала XX веков.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
	ВСЕГО	4		

6. Содержание практических/семинарских занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	Культура античности и средневековья	0,5	Понятие культуры: сущность, функции и ценностные характеристики.	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
2.		0,5	Культура древности и первобытного общества	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
3.		1	Роль культуры в развитии древних	ПК-3.1

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
			цивилизаций	ПК-3.2 ПК-3.3
4.		1	Культура античного периода	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
5.		1	Роль раннего христианства в развитии культуры	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
6.	Культура нового и новейшего времени	1	Культура эпохи Возрождения и Ренессанса	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
7.		1	Культура Нового времени	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
8.		1	Западноевропейская культура и искусство конца XIX – начала XX веков	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
9.		1	Основные тенденции в развитии современной культуры и искусства	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
		ВСЕГО	8	

7. Содержание лабораторных занятий

Проведение лабораторных занятий не предусмотрено учебным планом

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Сущность и структура культуры. Искусство и его функции. Культура и искусство перво-бытного общества	7	подготовка к контрольной работе	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
2.	Древнейшие мировые культуры. Античная культура и искусство	17	подготовка к контрольной работе, подготовка к практическому занятию	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
3.	Средневековая европейская культура и искусство. Культура и искусство Древней Руси	18	подготовка к практическому занятию	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
4.	Культура и искусство Московской Руси. Культура и искусство эпохи Возрождения	18	подготовка к практическому занятию	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
5.	Западноевропейская культура и искусство Нового времени. Культура и искусство России XVIII века (Российское Просвещение)	17	подготовка к практическому занятию	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
6.	Европейская культура и искусство XIX век. Культура и искусство России XIX века	18	подготовка к практическому занятию	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
7.	Культура "серебряного века" в России. Культура и искусство России в XX веке. Культура и искусство Европы XX века	24	подготовка к практическому занятию, подготовка к экзамену	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
	ВСЕГО	119		

8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Древнейшие мировые культуры.	0,5	проверка знаний на практическом	ПК-3.1

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
	Античная культура и искусство		занятия, проверка контрольной работы	ПК-3.2 ПК-3.3
2.	Средневековая европейская культура и искусство. Культура и искусство Древней Руси	0,5	проверка знаний на практическом занятии	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
3.	Культура и искусство Московской Руси. Культура и искусство эпохи Возрождения	1	проверка знаний на практическом занятии	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
4.	Западноевропейская культура и искусство Нового времени. Культура и искусство России XVIII века (Российское Просвещение)	1	проверка знаний на практическом занятии	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
5.	Европейская культура и искусство XIX век. Культура и искусство России XIX века	0,5	проверка знаний на практическом занятии	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
6.	Культура "серебряного века" в России. Культура и искусство России в XX веке. Культура и искусство Европы XX века	0,5	прием экзамена, проверка знаний на практическом занятии	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
	ВСЕГО	4		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Мировая культура и искусство» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
2-й семестр			
Практические занятия	9	30	50
Контрольная работа	1	6	10
Экзамен	1	24	40
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Мировая культура и искусство» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова, Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] Курс лекций: Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/69914.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
А. П. Садохин, Мировая художественная культура [Прочее] учебник: Москва : Юнити-	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030 Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
М. С. Каган, Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 [Прочее] Учебник для вузов: Москва : Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/453008 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Н.В. Синявина, История русской культуры [Прочее] Учебное пособие: Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018	http://znanium.com/go.php?id=942806 Режим доступа: по подписке КНИТУ
И. И. Толстикова, Мировая культура и искусство [Прочее] Учебное пособие: Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020	http://znanium.com/go.php?id=1105868 Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Мировая культура и искусство» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPRbooks: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

УНИЦ
Согласовано

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Scopus Доступ свободный: www.scopus.com

Web of Science Доступ свободный: apps.webofknowledge.com

Информационные справочные системы

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: www.garant.ru

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: www.consultant.ru

Журнал «Директор салона красоты». Сайт журнала «Директор салона красоты» - Доступ свободный: <https://www.dirsalona.ru>

Научный журнал «Сервис в России и за рубежом». Сайт журнала «Сервис в России и за рубежом» - Доступ свободный: <http://service-rusjournal.ru>

Научный журнал «Сервис plus». Сайт журнала «Сервис plus» - Доступ свободный: <http://philosoph.ru>

Журнал «Коммерческий директор». Сайт журнала «Коммерческий директор» - Доступ свободный: <https://www.kom-dir.ru>

Портал для малого и среднего бизнеса «Бизнес.ру». Сайт портала «Бизнес.ру» - Доступ свободный: <https://event.business.ru>

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Мировая культура и искусство»:

Офисные и деловые программы: ABBYY FineReader 9.0 проф;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Professional Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard
Архиватор 7 Zip
Блокнот Notepad
Яндекс Браузер

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием и техническими средствами обучения:

1. стол и стул преподавателя, парты и стулья ученические, доска настенная, учебная, раздаточный материал
2. интерактивная система SMART SBM600i6.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. комплект: Ноутбук ASUS X 552/N3540/4Gb/500/DVD/M920 1 Gb предустановленная Windows 64 bit с сумкой, мышкой;
2. компьютер персональный RAY P294 2011 на базе процессора INTEL Core i3-2120 3.3 ГГц. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

13. Образовательные технологии

Количество часов занятий, проводимых в интерактивных формах в учебном процессе по дисциплине «Мировая культура и искусство» составляет 4 ч.

В процессе освоения дисциплины «Мировая культура и искусство» используются следующие образовательные технологии:

- работа в малых группах;
- использование общественных ресурсов: экскурсии, выставки;
- разработка проекта (метод проектов).