

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Д.Ш. Султанова
«07» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова
Дата 07.06.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «КОЛОРИСТИКА (ПО ОТРАСЛЯМ)»

Направление подготовки: 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности
Профиль: Технология и проектирование изделий индустрии моды
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Институт: Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет: Факультет технологии изделий и сервиса
Кафедра-разработчик: Кафедра «Дизайна»
Курс; семестр: 1; 2, 3

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лабораторная работа	10	0,28
Контроль самостоятельной работы	4	0,11
Самостоятельная работа	90	2,5
Форма аттестации: Зачет (3 сем), Контрольная работа (3 сем)	4	0,11
Всего	108	3

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 938 от 19.09.2017) по направлению подготовки 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности для профиля «Технология и проектирование изделий индустрии моды» на основании учебных планов набора обучающихся 2021 года.

Разработчик программы:

Доцент

С.А. Муртазина

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 21.05.2021 г. № 21.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Колористика (по отраслям)» являются:

- а) формирование систематизированного знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний
- б) сформировать знания о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об основных свойствах цветов, об оптических свойствах красок
- в) развитие колористического мышления и дизайнерских способностей
- г) накопление профессиональных навыков использования цвета в проектной работе
- в) воспитание эстетического вкуса.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Колористика (по отраслям)» относится к обязательной части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Технология и проектирование изделий индустрии моды» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Колористика (по отраслям)» обучающийся по направлению подготовки 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

1. История (история России, всеобщая история)
2. Рисунок (школьный курс)

Дисциплина «Колористика (по отраслям)» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

1. Конструирование изделий легкой промышленности
2. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (по отраслям)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1 Способен применять естественнонаучные и общинженерные знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности

ОПК-1.1. Знает основные понятия, формулы и законы естественнонаучных и общинженерных курсов

ОПК-1.2. Умеет применять полученные знания для решения математических и физических задач, строить математические модели процессов, в том числе и в профессиональной деятельности

ОПК-1.3. Владеет основными приемами и математическими методами решения задач, законами физики; навыками теоретических и экспериментальных методов изучения химических явлений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- вопросы образования и восприятия цвета;
- законы цветовых отношений в живописи, свойства цвета;
- типы колорита;
- эстетико-психологические аспекты цвета;
- возможности цвета как средства композиции;

Уметь:

- грамотно и правильно владеть законами цветоведения, применять их для решения различных задач, в том числе в профессиональной деятельности;
- уметь размещать изображаемые объекты в формате плоскости, с учетом оптических (зрительных) иллюзий;
- создавать цветовые гармонии;

- пользоваться цветом в пространстве;

Владеть:

- цветовой грамотой;

- практическими навыками и приемами при составлении цвета;

- способами, приемами и средствами построения на плоскости и в объеме живописных форм.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение. Основные понятия колористики	2			2		7	Контрольная работа
	Итого по семестру	2			2		7	
1.	Основы теории цвета. Физика цвета	3			1	0,5	11	Контрольная работа; Лабораторная работа
2.	Ахроматические и хроматические цвета	3			1	0,5	10	
3.	Цветовая гармония. Цветовые созвучия	3			2	1	22	
4.	Цветовые контрасты	3			4	2	40	
	Итого по семестру	3			8	4	83	Зачет, Контрольная работа

5. Содержание лекционных занятий по темам

Проведение лекционных занятий не предусмотрено учебным планом

6. Содержание практических/семинарских занятий

Проведение практических/семинарских занятий не предусмотрено учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	Введение. Основные понятия колористики	2	Введение. Основные понятия колористики	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Основы теории цвета. Физика цвета	1	Цветовой круг Иттена	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
3.	Ахроматические и хроматические цвета	1	Ахроматические и хроматические цвета.	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
4.	Цветовая гармония. Цветовые созвучия	2	Цветовая гармония.	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
5.	Цветовые контрасты	4	Контраст холодного и теплого. Контраст по насыщенности. Контраст по цвету	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
ВСЕГО		10		

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Введение. Основные понятия колористики	7	подготовка к контрольной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Двенадцатичастный цветовой круг Иттена	5	подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3.	Холодные и теплые цвета	6	подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
4.	Хроматические и ахроматические цвета	10	подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
5.	Аналогичные сочетания цветов	10	подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
6.	Гармоничное созвучие цветов	12	подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
7.	Цветовой контраст	40	подготовка к контрольной работе, подготовка к лабораторной работе	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
ВСЕГО		90		

8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Двенадцатичастный цветовой круг Иттена	0,25	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Холодные и теплые цвета	0,25	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3.	Хроматические и ахроматические цвета	0,5	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
4.	Аналогичные сочетания цветов	0,5	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
5.	Гармоничное созвучие цветов	0,5	прием лабораторной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
				ОПК-1.3
6.	Цветовой контраст	2	прием лабораторной работы, проверка контрольной работы	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
	ВСЕГО	4		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Колористика (по отраслям)» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
3-й семестр			
Лабораторная работа	4	24	44
Контрольная работа	1	36	56
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Колористика (по отраслям)» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
Е.В. Омеляненко, Цветоведение и колористика [Прочее] учебное пособие: Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2010	http://znaniyum.com/go.php?id=550759 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Н. В. Алгазина, Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие [Электронный ресурс] Учебное пособие: Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/26675.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
Н. В. Алгазина, Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс] Учебное пособие: Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/32799.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
Д.Ф. Зиатдинова, Н.Ф. Тимербаев, Д.А. Ахметова, Методики составления	70 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

цветофактурных схем [Учебник] учеб.
пособие: Казань : , 2014

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
Т.Ю. Казарина, Цветоведение и колористика [Прочее] Практикум: Кемерово : ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2017	http://new.znaniium.com/go.php?id=1041671 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Т.А. Никитина, Цветоведение и колористика. Цвет в промышленном дизайне [Учебник] учеб. пособие: СПб. : , 2008	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
С. А. Аманжолов, С. П. Ломов, Цветоведение [Прочее] учебное пособие для вузов: Москва : Владос, 2018	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038 Режим доступа: по подписке КНИТУ
О. . Цесевичене, Цветоведение [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Проф. обучение (дизайн)": Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2013	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Колористика (по отраслям)» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znaniium.com»: Режим доступа: <http://znaniium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPRbooks: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

УНИЦ
Согласовано

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Scopus Доступ свободный: www.scopus.com

Web of Science Доступ свободный: apps.webofknowledge.com

Информационные справочные системы

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: www.garant.ru

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: www.consultant.ru

Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН)
<http://arbicon.ru/services/>

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Колористика (по отраслям)»:

Категория ПО Наименование Лицензионный договор, соглашение

Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard от 08.11.2016 № 16/2189/Б;

Дополнительное ПО доступное по бесплатной подписке от Microsoft

Офисные и деловые программы: Microsoft Office 365 Версия для студентов

Офисные и деловые программы: Microsoft Office 365 Версия для преподавателей

Программирование: Adobe Dreamweaver CS4;

Дополнительное ПО доступное по бесплатной подписке от Microsoft

Офисные и деловые программы: Microsoft Office 365 Версия для студентов

Офисные и деловые программы: Microsoft Office 365 Версия для преподавателей

ПО для коллективной работы Microsoft Teams

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Парта студенческая
2. Стул офисный
3. Стол компьютерный
4. Доска аудиторная

техническими средствами обучения:

- 1.Проектор мультимедийный,
2. Экран на треноге Classic Solution

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. СКАНЕР HP G3110
2. Ручка - сканер С-Р
3. Компьютер АВАКУС А
4. Планшет графический

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

13. Образовательные технологии

Количество часов занятий, проводимых в интерактивных формах в учебном процессе по дисциплине «Колористика (по отраслям)» составляет 2 ч.

В процессе освоения дисциплины «Колористика (по отраслям)» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах.