

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

Д.Ш. Султанова

«16» мая 2022 г.

Рабочая программа практики в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова
Дата 16.05.2022

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика (преддипломная практика)

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Профиль:	Графический дизайн
Квалификация выпускника:	Бакалавр дизайна
Форма обучения:	Очно-заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Дизайна»
Курс; семестр	5; 10

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 1015 от 13.08.2020) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн для профиля «Графический дизайн» на основании учебных планов набора обучающихся 2022 года.

Разработчик программы:

Заведующий кафедрой

В.В. Хамматова

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 13.05.2022 г. № 23.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

СОГЛАСОВАНО

Заведующий
производственной
ОСРК

учебно-
практикой

Согласовано

Г.Н. Пахомова

1. Цель, вид практики, способ и форма ее проведения

Целями практики являются: закрепление знаний, умений, приобретаемых обучающимися в результате освоения теоретических курсов; выработка практических навыков и способностей к комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся; формирование первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

1.1. Вид практики

Производственная.

1.2. Тип практики

Преддипломная практика.

1.3. Способ проведения практики

Стационарная и выездная.

1.4. Форма проведения практики

Дискретно по типам практик - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного типа практики;

2. Место практики в структуре ОП ВО

«Производственная практика (преддипломная практика)» относится к формируемой участниками образовательных отношений части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Графический дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения программы практики обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

1. Айдентика (фирменный стиль)
2. Академическая живопись
3. Академический рисунок
4. История дизайна, науки и техники
5. История и теория дизайна
6. Книжная иллюстрация

7. Компьютерное проектирование шрифта
8. Компьютерные технологии в дизайн-проектировании
9. Основы проектной деятельности
10. Проектирование
11. Проектная графика и скетчинг
12. Промышленный дизайн
13. Пропедевтика
14. Современный дизайн
15. Спецживопись
16. Спецрисунок
17. Технический рисунок
18. Технология полиграфии
19. Фотография
20. Художественная роспись
21. Цветоведение и колористика
22. Эстетика

Полученные в ходе прохождения практики знания, навыки умения являются базой для изучения следующих дисциплин:

1. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. Компетенции и индикаторы достижения компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

- ПК-1. Способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
- ПК-2. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований
- ПК-3. Способен к созданию художественно-технических разработок дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- ПК-4. Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию,

физическому моделированию

ПК-5. Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований

ПК-6. Готов к созданию и разработке визуальной идеи фотоизображения и выбору способа демонстрации

ПК-7. Готов оценить и выбрать технологию и/или оборудование для создания фотоизображения

ПК-8. Способен использовать компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию модели продукта

ПК-1 Способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции

ПК-1.1. Знает основы эргономики, методы проведения исследований, определение системы показателей антропометрических исследований, виды и назначение учебного оборудования

ПК-1.2. Умеет выполнять лабораторные измерения, испытания, и другие виды работ при проведении исследований по эргономике продукции, подготавливать технические расчеты

ПК-1.3. Владеет методиками контроля реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях опытных образцов изделий и подготовки технической документации для выбранного производства

ПК-2 Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований

ПК-2.1. Знает способы поиска и обработки информации, синтез возможных решений

ПК-2.2. Умеет анализировать целевой рынок и продукт, создавать идеи, соответствующие целевому рынку, трансформировать предпроектный анализ в креативную концепцию с научным содержанием

ПК-2.3. Владеет научно-понятийным аппаратом и пониманием особенностей нового вида искусства и его места в структуре общей теории и истории искусства, навыками сбора, анализа и обобщения исторических и современных источников литературы, результатов научных исследований в области графического дизайна

ПК-3 Способен к созданию художественно-технических разработок дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3.1. Знает теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне, основные методы и приемы художественно-технической разработки дизайн-проектов

ПК-3.2. Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3.3. Владеет основами художественного конструирования, созданием графических дизайн-макетов; компьютерными программами для создания художественных объектов визуальной коммуникации, принципами применения графического оформления в различных случаях; способами воплощения авторских продуктов дизайна

ПК-4 Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию,

физическому моделированию

ПК-4.1. Знает основные приемы и методы выполнения художественно графических работ, основы художественного конструирования и технического моделирования

ПК-4.2. Умеет работать с проектным заданием на создание арт-объектов, использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной коммуникации

ПК-4.3. Владеет информационно-компьютерными технологиями, необходимыми для создания и корректирования объектов визуальной информации в процессе моделирования

ПК-5 Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований

ПК-5.1. Знает базовые основы конструирования объектов дизайна с учетом эргономических требований

ПК-5.2. Умеет применять теоретические знания по эргономическим требованиям в процессе создания дизайн-объектов на практике

ПК-5.3. Владеет методологическими основами конструирования объектов дизайна с учетом эргономики

ПК-6 Готов к созданию и разработке визуальной идеи фотоизображения и выбору способа демонстрации

ПК-6.1. Знает историю фотографии и фотографических стилей

ПК-6.2. Умеет воплощать визуальные идеи в виде сценария, презентации

ПК-6.3. Владеет средствами дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной коммуникации

ПК-7 Готов оценить и выбрать технологию и/или оборудование для создания фотоизображения

ПК-7.1. Знает технологии и возможности их применения для воплощения визуальной идеи

ПК-7.2. Умеет разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта, применять настройки технических параметров печати или публикации в соответствии с заданием

ПК-7.3. Владеет оценкой и методами подбора оборудования в зависимости от выбранной технологии, подготовкой разработанных продуктов графического дизайна к печати

ПК-8 Способен использовать компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию модели продукта

ПК-8.1. Знает базовые основы и принципы создания компьютерных моделей дизайн-объектов с помощью специальных программ моделирования

ПК-8.2. Умеет осуществлять подбор наиболее рациональных вариантов решения деталей визуальной коммуникации, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм изделий с использованием компьютерных технологий

ПК-8.3. Владеет информационно-компьютерными технологиями для разработки компоновочных и композиционных решений, методами создания компьютерной презентации и визуализацией модели продукта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- историю фотографии и фотографические стили;
- методы поиска и обработки информации;
- основы композиционного построения в графическом дизайне;
- приемы художественно-технической разработки дизайн-проектов;
- основы конструирования объектов дизайна с учетом эргономических требований;
- основы эргономики, методы проведения исследований, виды и назначения оборудования, применяемые в профессиональной деятельности;
- приемы выполнения художественно-графических работ, основы технического моделирования;
- принципы создания компьютерных моделей дизайн-объектов;
- технологии и способы применения их для воплощения визуальной идеи;

Уметь:

- анализ целевого рынка, создание идеи, адаптация предпроектного анализа в концепцию с научным содержанием;
- анализировать информацию для работы над дизайн-проектом объектов визуальной коммуникации;
- воплощать визуальные идеи;
- выполнение лабораторных исследований, исследований и подготавливать технические расчеты;
- использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов объектов графического дизайна;
- подбор вариантов решения деталей визуальной коммуникации, объемно-пространственного и графического проектирования;
- детализация форм изделий с использованием компьютерных технологий;
- применять знания по эргономическим требованиям в создании дизайн-объектов;
- разрабатывать технологическую карту создания авторского проекта;
- применять настройки технических параметров печати;

Владеть:

- методы подбора оборудования с учетом выбранной технологии;
- навыки подготовки разработанных объектов графического дизайна к печати;
- навыки контроля выполнения эргономических требований при проектировании образцов изделий и подготовка технической документации;
- навыки применения основ конструирования объектов с учетом эргономики;

- навыки применения средств дизайна в разработке эскизов и оригиналов объектов визуальной коммуникации;
- навыки работы информационно-компьютерными технологиями при создании объектов визуальной коммуникации;
- навыки сбора, анализа и обобщения исторических и современных источников литературы, результатов научных исследований с области графического дизайна;
- навыки создания компьютерной презентации и визуализацией конечного художественного объекта графического дизайна.
- основами художественного конструирования в создании графических дизайн-макетов;
- навыки работы в компьютерных программах для создания художественных объектов визуальных коммуникаций;

4. Время проведения и объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 6 недель / 324 часов. Курс 5, семестр 10

5. Содержание практики

№ п/п	Этап	Часов
1	2	3
1.	Подготовительный этап Ознакомление с целями, задачами, сроками практики, этапами практики. Инструктаж по сбору, обработке необходимого материала. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предприятием, изучение истории возникновения предприятия, структуры управления, технологии и организации производственных процессов основных цехов и участков предприятия, маркетинговые концепции.	12
2.	Основной раздел Сбор, систематизация и обработка научных исследований при создании дизайн-проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений. Разработка проектной идеи с обоснованием своего предложения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Выполнить художественные эскизы в цвете. Проектирование фирменного стиля предприятия, организации. Выбрать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике. Выполнение индивидуального задания, с учетом техничсекого чертежа и технологической карты исполнения дизайн-проекта.	296
3.	Заключительный этап Подготовка и сдача отчета по практике.	16

№ п/п	Этап	Часов
1	2	3
	Всего:	324

6. Форма отчётности

По итогам прохождения практики обучающийся подготавливает и представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на практику (Приложение №1);
- отчет по практике (Приложение № 2);
- дневник по практике (Приложение № 3);
- отзыв о выполнении программы практики (Приложение № 4);
- путевку на прохождение практики (Приложение №5);
- другие формы отчетности, обусловленные спецификой программы обучения по конкретному направлению.

Описываются требования к содержанию, оформлению и срокам подготовки и сдачи отчета.

Например,

Отчет обучающихся должен включать примерно следующие разделы:

- 1.Титульный лист
- 2.Дневник практики
- 3.Содержание
- 4.Введение
- 5.Основная часть: описание выполненных работ
- 6.Заключение
- 7.Список использованных источников
- 8.Отзыв руководителя практики от предприятия

Общие требования к оформлению отчета

Отчет оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001

Текст делят на разделы, подразделы, пункты, пронумерованные арабскими цифрами; разделы - 1,2,3,...подразделы -1.1., 2.1., 3.1.,...пункты – 1.1.1.,2.1.2.,3.1.1...., и т.п.

Каждый раздел следует начинать с нового листа. Введение и заключение не нумеруют.

Страницы отчета проставляют арабскими цифрами в правом верхнем углу, включая в общую нумерацию титульный лист, таблицы, рисунки.

Таблицы, рисунки, формулы нумеруют последовательно арабскими цифрами в пределах раздела.

7. Промежуточная аттестация обучающихся по практике

Практика проводится в соответствии с учебным планом, форма аттестации – дифференцированный зачет, производственная практика.

Срок аттестации: последний рабочий день недели, завершающий практику.

Описать использование рейтинговой системы оценки знаний, обучающихся на основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся и обеспечения качества учебного процесса».

Например:

Дифференцированный зачет по практике выставляется в соответствии с семестровым рейтинговым баллом по 100-бальной шкале. Для получения дифференцированного зачета семестровый балл должен быть выше минимального (от 60 до 100), при этом вводится следующая шкала перевода 100-бальной шкалы в 4-х бальную:

- от 87 до 100 баллов – «отлично»
- от 74 до 86 баллов – «хорошо»
- от 60 до 73 баллов – «удовлетворительно»
- 60 и менее баллов – «неудовлетворительно».

На основании отчетной документации, сданной обучающимся на кафедру по окончании практики, преподаватель-руководитель практики принимает решение о допуске обучающегося к защите отчета по практике.

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "интернет", необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

Основные источники информации	Количество экземпляров
Ю. В. Веселова, О. Г. Семёнов, Графический дизайн рекламы. Плакат [Прочее] учебное пособие: Новосибирск : НГТУ, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990 Режим доступа: по подписке КНИТУ
А. Д. Попов, Графический дизайн [Электронный ресурс] Учебное пособие: Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/80412.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
С.В. Мелкова, Проектирование: графический фэшн-дизайн [Прочее] Учебное пособие: Кемерово : ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2019	http://znanium.com/go.php?id=1154345 Режим доступа: по подписке КНИТУ
А. А. Черданцева,, Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера [Прочее] учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль подготовки «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»: Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021	https://www.iprbookshop.ru/121329.html Режим доступа: по подписке КНИТУ

8.2. Дополнительная литература

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
Е. . Зубаревич, Визуальные коммуникации [Прочее] обзор: М. : , 1974	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
В. Д. Курушин, Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : Москва : ДМК Пресс, 2008	https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1103 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Э. Луптон, Графический	6 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

дизайн от идеи до воплощения [Прочее] : М. : СПб : Н. Новгород [и др.] : Питер, 2013	
И. Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева, Графический дизайн: стиливая эволюция [Прочее] Монография: Москва : Издательство "Магистр"; Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2015	http://znanium.com/go.php?id=518529 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Ф. В. Васин, И. Н. Стор, Рекламный графический дизайн упаковки изделий текстильной и легкой промышленности [Электронный ресурс] монография: Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2015	https://e.lanbook.com/book/128226 Режим доступа: по подписке КНИТУ
С. Ф. Рысаева,, В. О. Карпенко,, Компьютерная графика [Прочее] учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль подготовки «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»: Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021	https://www.iprbookshop.ru/121316.html Режим доступа: по подписке КНИТУ

УНИЦ

Согласовано

8.3. Ресурсы сети "Интернет"

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPRbooks: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение практики

Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard от 08.11.2016 № 16/2189/Б;

Дополнительное ПО доступное по бесплатной подписке от Microsoft

Офисные и деловые программы: Microsoft Office 365 Версия для студентов

Офисные и деловые программы: Microsoft Office 365 Версия для преподавателей

Программирование: Adobe Dreamweaver CS4;

Дополнительное ПО доступное по бесплатной подписке от Microsoft

Офисные и деловые программы: Microsoft Office 365 Версия для студентов

Офисные и деловые программы: Microsoft Office 365 Версия для преподавателей

ПО для коллективной работы Microsoft Teams

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Парта студенческая
2. Стул офисный
3. Стол компьютерный
4. Доска аудиторная

техническими средствами обучения:

- 1.Проектор мультимедийный,
2. Экран на треноге Classic Solution

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. СКАНЕР HP G3110
2. Ручка - сканер C-P
3. Компьютер АВАКУС А
4. Планшет графический

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

В случае проведении практики в профильной организации, обучающемуся предоставляются оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющим выполнить определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью в соответствии с договором о практической подготовке

10. Образовательные технологии

Занятия в интерактивной форме не предусмотрены учебным планом