

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д.Ш. Султанова

«30» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова
Дата 30.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ**»

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Профиль:	Графический дизайн
Квалификация выпускника:	Бакалавр дизайна
Форма обучения:	Очно-заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Дизайна»
Курс; семестр	2; 4

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Практическое занятие	18	0,5
Самостоятельная работа	18	0,5
Форма аттестации: Зачет (4 сем)		
Всего	36	1

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 1015 от 13.08.2020) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн для профиля «Графический дизайн» на основании учебных планов набора обучающихся 2022 года.

Разработчик программы:

Доцент

Н.А. Галявиева

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 13.05.2022 г. № 23.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Художественная роспись» являются:

- а) овладение законами живописи, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) обучение способам росписи на ткани;
- д) обучение технологиям росписи на ткани.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественная роспись» относится к факультативным дисциплинам ООП и формирует у обучающихся по профилю «Графический дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Художественная роспись» обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- 1. Академическая живопись
- 2. Академический рисунок
- 3. Пропедевтика

Дисциплина «Художественная роспись» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

- 1. Декоративная живопись
- 2. Производственная практика (преддипломная практика)
- 3. Спецживопись
- 4. Спецрисунок
- 5. Цветоведение и колористика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-4 Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию

ПК-4.1. Знает основные приемы и методы выполнения художественно графических работ, основы художественного конструирования и технического моделирования

ПК-4.2. Умеет работать с проектным заданием на создание арт-объектов, использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной коммуникации

ПК-4.3. Владеет информационно-компьютерными технологиями, необходимыми для создания и корректирования объектов визуальной информации в процессе моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные приемы художественной росписи;
- технологии применения художественной росписи при работе на ткани

Уметь:

применять разнообразные техники выполнения художественной росписи на ткани

Владеть:

- навыками создания эскизов рисунка с использованием художественной росписи
- навыками применения современных информационных технологий при использовании художественной росписи

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц, 36 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Роспись в технике «Холодный батик»	4		9		9	Практические занятия; Реферат; Тест
2.	Роспись ткани Акриловыми красками	4		9		9	
	Итого по семестру	4		18		18	Зачет

5. Содержание лекционных занятий по темам

Проведение лекционных занятий не предусмотрено учебным планом

6. Содержание практических/семинарских занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	Роспись в технике «Холодный батик»	9	Упражнения по растяжке цвета в технике по сырому. Создание копии в технике акварель (натюрморт). Создание копий в технике акварель(цветы). Упражнение по росписи на ткани. Декорирование росписи контуром. Создание эскиза	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Инди- каторы достиже- ния компете- нции
1	2	3	4	6
			росписи по ткани в технике «Батик». Роспись по ткани в технике «Батик».	
2.	Роспись ткани Акриловыми красками	9	Составление эскизов рисунка орнамента 3-х видов. Роспись ткани орнаментом.	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
	ВСЕГО	18		

7. Содержание лабораторных занятий

Проведение лабораторных занятий не предусмотрено учебным планом

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	5
1.	Выполнение живописных копий в технике по сырому на бумаге и стекле	9	написание реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
2.	Составление эскиза орнамента по выбору (русский, татарский). Упражнения по копированию орнаментов на ткани	9	написание реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3
	ВСЕГО	18		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Художественная роспись» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
4-й семестр			
Практические занятия	2	20	40
Реферат	1	20	30
Тест	1	20	30
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Художественная роспись» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
Р. . Гильман, Художественная роспись тканей [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Декоративно-прикладн. искусство и народные промыслы": М. : ВЛАДОС, 2005	28 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко, Основы теории декоративно-прикладного искусства [Прочее] учебник: Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956 Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
И. В. Бойченко, Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» [Прочее] учебно-методическое пособие: Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936 Режим доступа: по подписке КНИТУ
А.И. Салимова, С.В. Исаева, Техника выполнения росписи ткани (батик [Методическое пособие] учеб.-метод. пособие: Казань : , 2011	70 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
В. Н. Молотова, Декоративно-прикладное искусство [Прочее] Учебное пособие: Москва : Издательство "ФОРУМ"; Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019	http://znanium.com/go.php?id=1009458 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Г. . Терешина, Батик своими руками [Прочее] : М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова, Выполнение декоративного панно в технике объемной аппликации [Прочее] метод. указ. для бакалавров, обуч. по напр. 072500.62 "Дизайн", 072700.62 "Искусство костюма и текстиля", 061100.62 "Технол. и проектир. текст. изделий", 261400.62	http://ft.kstu.ru/ft/Galyavieva-vypolnenie.pdf Доступ с IP адресов КНИТУ

"Технол. худож. обраб. материалов (керамика)" и дисц. "Декор.-приклад. искусство": Казань : КНИТУ, 2014	
, Создание сувенирной куклы в татарском национальном костюме в технике грунтованного текстиля [Методическое пособие] метод. указания для бакалавров по напр. 072500.62 "Дизайн", 072700.62 "Искусство костюма и текстиля", 261100.62 "Технол. худож. обраб. материалов (керамика)" и дисц. "Декор.-приклад. искусство": Казань : , 2014	10 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
К. . Дагддиян, Декоративная композиция [Прочее] [учеб. пособие]: Ростов-на-Дону : Феникс, 2008	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Художественная роспись» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPR SMART: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

УНИЦ
Согласовано

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/>
Springer Nature: <https://link.springer.com/>
zbMath : <https://zbmath.org/>

Информационные справочные системы

1. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
2. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>
3. Территориальный орган Федеральная служба государственной статистики по Республике Татарстан Доступ свободный: www.tatstat.ru

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: www.garant.ru

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: www.consultant.ru

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Художественная роспись»:

Офисные и деловые программы: ABBYY FineReader 9.0 проф;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Professional Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard
Архиватор 7 Zip
Блокнот Notepad
Яндекс Браузер

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. парта студенческая
2. набор детали лица
3. скелет человека смонтированный
4. мольберты студийный
5. софиты
6. натюрмортный фонд
7. обрубков (голова)

техническими средствами обучения:

1. проектор мультимедийный
2. экран на треноге Classic Solution

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. сканер HP G3110
2. ручка - сканер C-P
3. компьютер ABAKUS A
4. Планшет графический Wacom intuos

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

13. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Художественная роспись» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки;
- системы дистанционного обучения;