

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д.Ш. Султанова

«30» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова
Дата 30.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «ПРОПЕДЕВТИКА»

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Профиль:	Графический дизайн
Квалификация выпускника:	Бакалавр дизайна
Форма обучения:	Очно-заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Дизайна»
Курс; семестр	1-2; 2, 3

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лекция	18	0,5
Лабораторная работа	63	1,75
Контроль самостоятельной работы	18	0,5
Самостоятельная работа	135	3,75
Форма аттестации: Экзамен (2 сем, 3 сем)	54	1,5
Всего	288	8

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 1015 от 13.08.2020) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн для профиля «Графический дизайн» на основании учебных планов набора обучающихся 2022 года.

Разработчик программы:

Доцент

Л.М. Тухбатуллина

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 13.05.2022 г. № 23.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Пропедевтика» являются:

- а) ознакомление с понятием «пропедевтика», «композиция костюма» и изучение специфики этих предметов;
- б) получение навыков, раскрывающих основные закономерности композиции;
- в) изучение композиционных элементов формообразования;
- г) изучение средств композиции костюма и получение навыков в применении на практике;
- д) изучение закономерностей композиции костюма и получение навыков в применении их на практике;
- е) изучение приемов гармонизации композиции и получение навыков в применении их на практике;
- ж) изучение специфики графического исполнения композиции и повышение культуры изображения;
- з) воспитание и развитие эстетического вкуса.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Пропедевтика» относится к обязательной части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Графический дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Пропедевтика» обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- 1. Академическая живопись
- 2. Академический рисунок
- 3. Проектирование
- 4. Промышленный дизайн

Дисциплина «Пропедевтика» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

- 1. Визуальные коммуникации
- 2. Книжная иллюстрация
- 3. Компьютерное проектирование шрифта
- 4. Основы проектной деятельности
- 5. Проектная графика и скетчинг
- 6. Технология полиграфии
- 7. Типографика
- 8. Фотографика
- 9. Художественная роспись
- 10. Художественно-техническое редактирование (Brandbook)
- 11. Цветоведение и колористика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1. Знает композиционные закономерности применительно к объектам дизайна, основные закономерности формообразования, специфику выразительных средств дизайна, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, шрифтовыми композициями, основные способы проектирования, моделирования и конструирования дизайн-объектов

ОПК-4.2. Умеет анализировать и определять требования к дизайн-проекту, разрабатывать проектное предложение на основе предложенной ситуации, выполнять моделирование объекта, работать с различными принципами конструирования, использовать знания в организации творческого процесса

ОПК-4.3. Владеет основными этапами ведения проектной деятельности и методами научного исследования; различными методиками творческого исполнения конкретного дизайнерского решения, решением конструктивных, проектных и творческих задач в практической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные понятия пропедевтика, композиция, дизайн, точка, линия, пятно, свет, цвет, плоскость, форма, пространство, контраст, нюанс, масштаб, масштабность, пропорция, симметрия, асимметрия, ритм, статика, динамика;
- общие вопросы теории по дисциплине «пропедевтика»;
- элементы, свойства и средства композиции;
- законы построения композиции;
- приемы гармонизации композиции;
- специфику графического исполнения композиции

Уметь:

- сформулировать основные понятия по дисциплине;
- выбирать определенные графические средства для решения различных композиций;
- выполнить эскизы, используя различные приемы композиции;
- определить прием использованный в той или иной композиции;
- применять системный метод анализа и синтеза;
- оценивать свою работу по заданным критериям;
- образно выражать сущность поставленной задачи;

3) соблюдать меру в выборе средств

Владеть:

- графическими приемами исполнения;
- навыками построения гармоничной композиции;
- навыками анализа композиций на предмет выявления средств и законов их построения.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Основные элементы композиции	2	9		27	9	36	Лабораторная работа; Тест; Экзамен
	Итого по семестру	2	9		27	9	36	Экзамен

№ п/п	Раздел дисциплины	Семе- стр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежу- точной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабора- торные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Законы композиции	3	9		36	9	99	Лабораторная работа; Тест; Экзамен
	Итого по семестру	3	9		36	9	99	Экзамен

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	5
1.	Основные элементы композиции	9	Композиция графического поля. Точка. Линия. Пятно. Штрих. Цве т	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2.	Законы композиции	9	Динамика и статика. Закон целостности, пропорции, симметрии, ритма, композиционного центра	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	18		

6. Содержание практических/семинарских занятий

Проведение практических/семинарских занятий не предусмотрено учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикато ры достижен ия компетенц ии
1	2	3	4	6
1.	Основные элементы композиции	27	Основные элементы композиции	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2.	Законы композиции	36	Законы композиции	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	63		

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Изучение творчества художников, работающих в различных техниках	36	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию, подготовка к экзамену	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2.	Законы композиции	99	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию, подготовка к экзамену	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	135		

8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Изучение творчества художников, работающих в различных техниках	9	прием лабораторной работы, прием экзамена, проверка тестирования	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2.	Законы композиции	9	прием лабораторной работы, прием экзамена, проверка тестирования	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	18		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Пропедевтика» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
2-й семестр			
Лабораторная работа	1	16	30
Тест	1	20	30
Экзамен	1	24	40
Итого		60	100
3-й семестр			
Лабораторная работа	1	16	30
Тест	1	20	30
Экзамен	1	24	40
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Пропедевтика» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
О. Б. Чепурова, Т. А. Мазурина, Е. В. Жердев [и др.], Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс] Учебное пособие: Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/33666.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
И.В. Воронова, Пропедевтика [Прочее] Учебное пособие: Кемерово : ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2017	http://new.znaniyum.com/go.php?id=1041653 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Т.Ю. Казарина, Пропедевтика [Прочее] Учебное пособие: Кемерово : ФГБОУ ВО	http://new.znaniyum.com/go.php?id=1041739 Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
Т. Ю. Казарина, Пропедевтика [Электронный ресурс] Практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»: Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016	http://www.iprbookshop.ru/66363.html Режим доступа: по подписке КНИТУ
Н. Д. Дембич, Основы художественного проектирования (пропедевтика) [Прочее] методические указания: Москва : ООО "Сам Полиграфист", 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488312 Режим доступа: по подписке КНИТУ
К. . Дагддиян, Декоративная композиция [Прочее] [учеб. пособие]: Ростов-на-Дону : Феникс, 2008	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
В. . Устин, Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Прочее] : М. : АСТ : Астрель, 2009	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Н. Ю. Шевелина, Графическая и цветовая композиция [Прочее] пропедевтика: Екатеринбург : Архитектон, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Н. Ю. Шевелина, Графическая и цветовая композиция [Прочее] практикум: Екатеринбург : Архитектон, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470 Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Пропедевтика» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPR SMART: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

УНИЦ
Согласовано

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/>

Springer Nature: <https://link.springer.com/>
zbMath : <https://zbmath.org/>

Информационные справочные системы

Университетская информационная система Россия– Режим доступа: uisrussia.msu.ru
Архив научных журналов НЭИКОН– Режим доступа: archive.neicon.ru
Базы данных ИНИОН РАН– Режим доступа: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
Журнал «Костюмология» – Сайт журнала - Доступ свободный: <http://kostumologiya.ru>
Журнал «Ателье» —Сайт журнала - Доступ свободный: <https://www.atelier-magazine.ru/>
Библиотека «КиберЛенинка» - Доступ свободный: <https://cyberleninka.ru/>

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Пропедевтика»:

Офисные и деловые программы: ABBYY FineReader 9.0 проф;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Professional Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard
Архиватор 7 Zip
Блокнот Notepad
Яндекс Браузер

Программирование: Adobe Dreamweaver CS4;
ПО для коллективной работы Microsoft Teams

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Парта студенческая
2. Стул офисный
3. Стол компьютерный
4. Доска аудиторная

техническими средствами обучения:

- 1.Проектор мультимедийный,
2. Экран на треноге Classic Solution

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. СКАНЕР HP G3110
2. Ручка - сканер C-P
3. Компьютер ABAKUS A
4. Планшет графический

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

13. Образовательные технологии

Количество часов занятий, проводимых в интерактивных формах в учебном процессе по дисциплине «Пропедевтика» составляет 24 ч.

В процессе освоения дисциплины «Пропедевтика» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция- пресс-конференция, мини-лекция);
- разработка проекта (метод проектов);
- использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки;
- системы дистанционного обучения.