

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский  
технологический университет»  
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

Д.Ш. Султанова

«30» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу  
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060  
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова  
Дата 30.05.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине «ЭСТЕТИКА»

|                          |                                                           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Направление подготовки:  | 54.03.01 Дизайн                                           |
| Профиль:                 | Графический дизайн                                        |
| Квалификация выпускника: | Бакалавр дизайна                                          |
| Форма обучения:          | Очно-заочная                                              |
| Институт:                | Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна |
| Факультет:               | Факультет дизайна и программной инженерии                 |
| Кафедра-разработчик:     | Кафедра «Дизайна»                                         |
| Курс; семестр            | 5; 9                                                      |

| Вид нагрузки                    | Часы | Зачётные единицы |
|---------------------------------|------|------------------|
| Лекция                          | 9    | 0,25             |
| Практическое занятие            | 27   | 0,75             |
| Контроль самостоятельной работы | 9    | 0,25             |
| Самостоятельная работа          | 63   | 1,75             |
| Форма аттестации: Зачет (9 сем) |      |                  |
| Всего                           | 108  | 3                |

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 1015 от 13.08.2020) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн для профиля «Графический дизайн» на основании учебных планов набора обучающихся 2022 года.

Разработчик программы:

Доцент

С.А. Муртазина

---

### **СОГЛАСОВАНО**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 13.05.2022 г. № 23.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

### **УТВЕРЖДЕНО**

Начальник центра УМЦ

*Утверждаю*

Л.А. Китаева

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Эстетика» являются:

- а) формирование знаний о специфике эстетического пространства человеческой культуры;
- б) определение эстетической деятельности и ее доминант: эстетические чувства, эстетический вкус, эстетический идеал;
- в) обучение способам применения главных эстетических категорий;
- г) расширение представления о художественных методах искусства;
- д) раскрытие возможности совершенствования духовно-нравственного мира студента как личности на основе нравственного и эстетического воспитания.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Эстетика» относится к обязательной части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Графический дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Эстетика» обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- 1. Айдентика (фирменный стиль)
- 2. История и теория дизайна
- 3. Пропедевтика
- 4. Современный дизайн
- 5. Цветоведение и колористика

Дисциплина «Эстетика» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

- 1. Арт-практика
- 2. Пластическое моделирование в графическом дизайне
- 3. Презентация дизайн-проекта
- 4. Производственная практика (преддипломная практика)
- 5. Художественно-техническое редактирование (Brandbook)

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

**ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

ОПК-1.1. Знает историю формирования и развития искусства различных времен и народов в контексте ее связи с историей художественной культуры

ОПК-1.2. Умеет выделить основные стилеобразующие признаки в художественной культуре различных исторических эпох, проследить проявление этих признаков в различных видах искусства

ОПК-1.3. Владеет навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

**ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования**

ОПК-7.1. Знает базовые ценности духовно-нравственного воспитания, сущности и формы прекрасного в художественном творчестве, основные категории и понятия психологической науки, педагогические технологии современной дидактики

ОПК-7.2. Умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, формулировать выводы, адекватные полученным результатам, пользоваться специальным набором форм, средств и методов обучения, ставить исследовательские задачи и выбирать пути их достижения

ОПК-7.3. Владеет категориально-понятийным аппаратом педагогики, теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм и процессов

## В результате освоения дисциплины обучающийся должен

### Знать:

- основные эстетические категории;
- особенности отечественной эстетической мысли
- роль эстетики в культуре эпохи (исторический экскурс), в развитии общества, ее взаимодействие с другими гуманитарными дисциплинами;
- основные закономерности формирования художественных стилей;

### Уметь:

- определять по основным признакам стили в современном костюме;
- оценивать эстетические свойства того или иного товара, анализировать продукцию с точки зрения эстетического восприятия.
- проводить анализ различных видов изобразительного искусства;
- разбираться в категориях эстетики;
- анализировать и определять эстетическую ценность декоративно-прикладного искусства и предметов быта;

### Владеть:

- навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями монументального искусства с учетом окружающей их среды
- профессиональной способностью к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании эстетических критериев;

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

| № п/п | Раздел дисциплины                                                                   | Семестр | Виды учебной работы (в часах) |                      |              |     |     | Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|----------------------|--------------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                     |         | Лекция                        | Практические занятия | Лабораторные | КСР | СРС |                                                                      |
| 1     | 2                                                                                   | 3       | 4                             | 5                    | 6            | 7   | 8   | 9                                                                    |
| 1.    | Эстетика как наука о прекрасном. Виды искусства                                     | 9       | 1                             | 6                    |              | 1   | 6   | Практические занятия;<br>Реферат                                     |
| 2.    | Дизайн, как метод художественного конструирования товаров. Формообразование товаров | 9       | 2                             | 7                    |              | 2   | 12  |                                                                      |

| №<br>п/п | Раздел<br>дисциплины                                                                               | Семе-<br>стр | Виды учебной работы (в часах) |                         |                   |          |           | Оценочные<br>средства для<br>проведения<br>текущей и<br>промежу-<br>точной<br>аттестации |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------|----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                    |              | Лекция                        | Практические<br>занятия | Лабора-<br>торные | КСР      | СРС       |                                                                                          |
| 1        | 2                                                                                                  | 3            | 4                             | 5                       | 6                 | 7        | 8         | 9                                                                                        |
| 3.       | Композиция<br>товаров. Эстетика<br>рекламы<br>Эстетические<br>свойства товаров и<br>их экспертиза. | 9            | 3                             | 7                       |                   | 3        | 25        |                                                                                          |
| 4.       | Художественные<br>стили. Мода, ее<br>связь со стилем.                                              | 9            | 3                             | 7                       |                   | 3        | 20        |                                                                                          |
|          | <b>Итого по<br/>семестру</b>                                                                       | <b>9</b>     | <b>9</b>                      | <b>27</b>               |                   | <b>9</b> | <b>63</b> | <b>Зачет</b>                                                                             |

### 5. Содержание лекционных занятий по темам

| №<br>п/п | Раздел дисциплины                                                                      | Часы     | Тема лекционного занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Индикаторы<br>достижения<br>компетенции |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                      | 3        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5                                       |
| 1.       | Эстетика как наука о прекрасном. Виды искусства                                        | 1        | Введение. Эстетика как наука о прекрасном. Виды искусства, их специфические особенности                                                                                                                                                                                                                  | ОПК-1.1<br>ОПК-1.2<br>ОПК-7.1           |
| 2.       | Дизайн, как метод художественного конструирования товаров.<br>Формообразование товаров | 2        | Дизайн, его роль в формировании предметной среды. История дизайна. Объекты, предметы, цель дизайна. Основные задачи дизайна. Этапы художественного конструирования.                                                                                                                                      | ОПК-1.2<br>ОПК-1.3<br>ОПК-7.2           |
| 3.       | Художественные стили. Мода, ее связь со стилем.                                        | 3        | Понятие художественного стиля. Факторы, влияющие на формирование и смену стилей. Основные художественные стили мировой культуры. Факторы формирования и смены моды. Мода и психология человека. Основные понятия моды                                                                                    | ОПК-1.3<br>ОПК-7.2<br>ОПК-7.3           |
| 4.       | Композиция товаров. Эстетика рекламы<br>Эстетические свойства товаров и их экспертиза. | 3        | Понятие художественной формы. Цвет в формировании товаров. Средства гармонизации композиции. Орнамент. Закономерности построения ансамбля<br>Особенности художественного восприятия искусства рекламы<br>Природа и сущность эстетических свойств товаров, их связь с другими потребительскими свойствами | ОПК-1.3<br>ОПК-7.2<br>ОПК-7.3           |
|          | <b>ВСЕГО</b>                                                                           | <b>9</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |

### 6. Содержание практических/семинарских занятий

| №<br>п/п | Раздел дисциплины                                                                    | Часы      | Тема занятия                                                                                                                           | Индикаторы<br>достижения<br>компетенции |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                    | 3         | 4                                                                                                                                      | 6                                       |
| 1.       | Эстетика как наука о прекрасном. Виды искусства                                      | 6         | Категории эстетики. Виды искусства                                                                                                     | ОПК-1.1<br>ОПК-1.2<br>ОПК-7.1           |
| 2.       | Дизайн, как метод художественного конструирования товаров. Формообразование товаров  | 7         | Дизайн, как метод конструирования товаров                                                                                              | ОПК-1.2<br>ОПК-1.3<br>ОПК-7.2           |
| 3.       | Художественные стили. Мода, ее связь со стилем.                                      | 7         | Художественные стили в истории искусства. Мода и современные стили одежды                                                              | ОПК-1.3<br>ОПК-7.2<br>ОПК-7.3           |
| 4.       | Композиция товаров. Эстетика рекламы. Эстетические свойства товаров и их экспертиза. | 7         | Анализ композиции товаров. Эстетика рекламы. Эстетические свойства товаров. Показатели их характеризующие. Оценка эстетических свойств | ОПК-1.3<br>ОПК-7.2<br>ОПК-7.3           |
|          | <b>ВСЕГО</b>                                                                         | <b>27</b> |                                                                                                                                        |                                         |

## 7. Содержание лабораторных занятий

Проведение лабораторных занятий не предусмотрено учебным планом

## 8. Самостоятельная работа

| №<br>п/п | Темы, выносимые на самостоятельную работу                                                                                                                                                                                                 | Часы      | Форма СРС                                              | Индикаторы<br>достижения<br>компетенции |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                                                                                                                                                                         | 3         | 5                                                      | 6                                       |
| 1.       | Введение. Эстетика как наука о прекрасном. Виды искусства, их специфические особенности                                                                                                                                                   | 6         | написание реферата, подготовка к практическому занятию | ОПК-1.1<br>ОПК-1.2<br>ОПК-7.1           |
| 2.       | Понятие художественного стиля. Факторы, влияющие на формирование и смену стилей. Основные художественные стили мировой культуры Факторы формирования и смены моды. Мода и психология человека. Основные понятия моды.                     | 20        | написание реферата, подготовка к практическому занятию | ОПК-1.3<br>ОПК-7.2<br>ОПК-7.3           |
| 3.       | Средства гармонизации композиции. Орнамент. Закономерности построения ансамбля. Особенности художественного восприятия искусства рекламы Природа и сущность эстетических свойств товаров, их связь с другими потребительскими свойствами. | 25        | написание реферата, подготовка к практическому занятию | ОПК-1.3<br>ОПК-7.2<br>ОПК-7.3           |
| 4.       | Дизайн, его роль в формировании предметной среды. История дизайна. Объекты, предметы, цель дизайна. Основные задачи дизайна. Этапы художественного конструирования. Понятие художественной формы. Цвет в формировании товаров.            | 12        | написание реферата, подготовка к практическому занятию | ОПК-1.2<br>ОПК-1.3<br>ОПК-7.2           |
|          | <b>ВСЕГО</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>63</b> |                                                        |                                         |

### 8.1 Контроль самостоятельной работы

| №<br>п/п | Темы, выносимые на самостоятельную работу                                               | Часы | Форма КСР                                                  | Индикаторы<br>достижения<br>компетенции |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1        | 2                                                                                       | 3    | 5                                                          | 6                                       |
| 1.       | Введение. Эстетика как наука о прекрасном. Виды искусства, их специфические особенности | 1    | проверка знаний на практическом занятии, проверка реферата | ОПК-1.1<br>ОПК-1.2<br>ОПК-7.1           |

| № п/п | Темы, выносимые на самостоятельную работу                                                                                                                                                                                                 | Часы     | Форма КСР                                                  | Индикаторы достижения компетенции |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | 2                                                                                                                                                                                                                                         | 3        | 5                                                          | 6                                 |
| 2.    | Понятие художественного стиля. Факторы, влияющие на формирование и смену стилей. Основные художественные стили мировой культуры Факторы формирования и смены моды. Мода и психология человека. Основные понятия моды.                     | 3        | проверка знаний на практическом занятии, проверка реферата | ОПК-1.3<br>ОПК-7.2<br>ОПК-7.3     |
| 3.    | Дизайн, его роль в формировании предметной среды. История дизайна. Объекты, предметы, цель дизайна. Основные задачи дизайна. Этапы художественного конструирования. Понятие художественной формы. Цвет в формировании товаров.            | 2        | проверка знаний на практическом занятии, проверка реферата | ОПК-1.2<br>ОПК-1.3<br>ОПК-7.2     |
| 4.    | Средства гармонизации композиции. Орнамент. Закономерности построения ансамбля. Особенности художественного восприятия искусства рекламы Природа и сущность эстетических свойств товаров, их связь с другими потребительскими свойствами. | 3        | проверка знаний на практическом занятии, проверка реферата | ОПК-1.3<br>ОПК-7.2<br>ОПК-7.3     |
|       | <b>ВСЕГО</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>9</b> |                                                            |                                   |

## 9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Эстетика» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

| Оценочные средства   | Кол-во | Мин.баллов | Макс.баллов |
|----------------------|--------|------------|-------------|
| <b>9-й семестр</b>   |        |            |             |
| Практические занятия | 4      | 40         | 60          |
| Реферат              | 1      | 20         | 40          |
| <b>Итого</b>         |        | <b>60</b>  | <b>100</b>  |

## 10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

## 11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

### 11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Эстетика» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

| Основные источники информации                                                                                       | Количество экземпляров                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бычков В.В., Эстетика [Прочее] Учебник: Москва : КноРус, 2017                                                       | <a href="https://www.book.ru/book/920297">https://www.book.ru/book/920297</a><br>Режим доступа: по подписке КНИТУ |
| О.А. Кривцун, Эстетика [Учебник] Учеб.для вузов, обуч-ся по спец.: "Культурология", "Философия", "Искусствознание", | 34 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»                                                                                     |

"Музыковедение", "Филология",  
"Музеология": М. : Аспект Пресс, 1998

### 11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

| Дополнительные источники информации                                                                                                     | Количество экземпляров                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Н. . Волошко, Эстетика и дизайн товаров [Учебник] учебно-практич. пособие: М. : Дашков и К, 2008                                        | 50 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»                                                                                               |
| А. . Зись, Искусство и эстетика. Введение в искусствоведение [Прочее] : М. : Искусство, 1967                                            | 1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»                                                                                                |
| Н. В. Серов, Эстетика цвета. Методологические аспекты хроматизма [Электронный ресурс] Монография: Саратов : Вузовское образование, 2013 | <a href="http://www.iprbookshop.ru/13206.html">http://www.iprbookshop.ru/13206.html</a><br>Режим доступа: по подписке КНИТУ |
| Н. . Киященко, Эстетика, жизнь, искусство [Прочее] итоги VIII Международ. эстетич. конгресса: М. : Знание, 1977                         | 2 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»                                                                                                |
| В. . Ванслов, Эстетика, искусство, искусствознание [Прочее] вопросы теории и истории: М. : Изобразит. искусство, 1983                   | 1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»                                                                                                |

### 11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Эстетика» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»:Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znaniy.com»: Режим доступа: <http://znaniy.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPR SMART: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

**УНИЦ**  
*Согласовано*

### 11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/>  
Springer Nature: <https://link.springer.com/>  
zbMath : <https://zbmath.org/>

Информационные справочные системы

1. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
2. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>
3. Территориальный орган Федеральная служба государственной статистики по Республике

Татарстан Доступ свободный: [www.tatstat.ru](http://www.tatstat.ru)

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Эстетика»:

Офисные и деловые программы: ABBYY FineReader 9.0 проф;  
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Russian;  
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Professional Russian;  
Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard  
Архиватор 7 Zip  
Блокнот Notepad  
Яндекс Браузер  
Программирование: Adobe Dreamweaver CS4;  
ПО для коллективной работы Microsoft Teams

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Парта студенческая
2. Стул офисный
3. Стол компьютерный
4. Доска аудиторная
5. мольберты студийный
6. софиты
7. натюрмортный фонд

- 1.Проектор мультимедийный,
2. Экран на треноге Classic Solution

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. СКАНЕР HP G3110
2. Ручка - сканер C-P
3. Компьютер ABAKUS A
4. Планшет графический

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

## **13. Образовательные технологии**

Количество часов занятий, проводимых в интерактивных формах в учебном процессе по дисциплине «Эстетика» составляет 16 ч.

В процессе освоения дисциплины «Эстетика» используются следующие образовательные технологии:

- работа в малых группах;
- дискуссия;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция- пресс-конференция, мини-лекция);
- использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы

обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки;

- системы дистанционного обучения.