

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
Д.Ш. Султанова
«30» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова
Дата 30.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Профиль:	Графический дизайн
Квалификация выпускника:	Бакалавр дизайна
Форма обучения:	Очно-заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Дизайна»
Курс; семестр	4-5; 8, 9

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лабораторная работа	72	2
Контроль самостоятельной работы	18	0,5
Самостоятельная работа	90	2,5
Форма аттестации: Зачет (8 сем), Дифференцированный зачет (9 сем)		
Всего	180	5

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 1015 от 13.08.2020) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн для профиля «Графический дизайн» на основании учебных планов набора обучающихся 2022 года.

Разработчик программы:

Доцент

Н.А. Галявиева

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 13.05.2022 г. № 23.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Декоративная живопись» являются:

- а) умение передавать цветное богатство окружающего мира в графике;
- б) развитие абстрактного мышления при создании творческих, декоративных произведений;
- в) ознакомление с материалами, техниками декоративной живописи

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декоративная живопись» относится к формируемой участниками образовательных отношений части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Графический дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Декоративная живопись» обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- 1. Академическая живопись
- 2. Академический рисунок
- 3. Живопись (школьный курс)
- 4. Живопись и цветоведение (школьный курс)
- 5. Художественная роспись
- 6. Цветоведение и колористика

Дисциплина «Декоративная живопись» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

- 1. Арт-практика
- 2. Производственная практика (преддипломная практика)
- 3. Спецрисунок

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 Способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции

ПК-1.1. Знает основы эргономики, методы проведения исследований, определение системы показателей антропометрических исследований, виды и назначение учебного оборудования

ПК-1.2. Умеет выполнять лабораторные измерения, испытания, и другие виды работ при проведении исследований по эргономике продукции, подготавливать технические расчеты

ПК-1.3. Владеет методиками контроля реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях опытных образцов изделий и подготовки технической документации для выбранного производства

ПК-3 Способен к созданию художественно-технических разработок дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3.1. Знает теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне, основные методы и приемы художественно-технической разработки дизайн-проектов

ПК-3.2. Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3.3. Владеет основами художественного конструирования, созданием графических дизайн-макетов; компьютерными программами для создания художественных объектов визуальной коммуникации, принципами применения графического оформления в различных случаях; способами воплощения авторских продуктов дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- понятия: натюрморт, пропорция, перспектива;
- правила и законы декоративной живописи;
- технические приёмы и средства при выполнении работ;
- материалы и техники декоративной живописи

Уметь:

- грамотно владеть графическими материалами и техниками;
- передавать цветовые и тональные отношения;
- передавать декоративную фактуру и текстуру предметной среды;
- профессионально реализовать художественный замысел

Владеть:

- законами воздушной перспективы
- средствами декоративной живописи различных композиций;
- конструктивно-аналитическим пониманием натурной формы, пространства и человеческой фигуры;

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Особенности изображения натюрморта	8			18	3	9	Лабораторная работа; Тест
2.	Особенности изображения фигуры, портрет	8			18	6	18	
	Итого по семестру	8			36	9	27	Зачет
1.	Изображение драпировок	9			12	3	18	Лабораторная работа; Тест
2.	Этюды интерьера и пейзажа	9			12	3	18	
3.	Этюды растительного и животного мира	9			12	3	27	
	Итого по семестру	9			36	9	63	Дифференцированный зачет

5. Содержание лекционных занятий по темам

Проведение лекционных занятий не предусмотрено учебным планом

6. Содержание практических/семинарских занятий

Проведение практических/семинарских занятий не предусмотрено учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	Особенности изображения натюрморта	18	Реалистическое изображение натюрморта акварелью	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
2.	Особенности изображения фигуры, портрет	18	Изображение женской фигуры	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2
3.	Изображение драпировок	12	Изображение драпировок	ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
4.	Этюды интерьера и пейзажа	12	Этюд деревьев	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
5.	Этюды растительного и животного мира	12	Этюд «Фрукты», акварель.	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
	ВСЕГО	72		

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Особенности изображения натюрморта	9	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
2.	Этюды растительного и животного мира	27	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
3.	Этюды интерьера и пейзажа	18	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
4.	Особенности изображения фигуры, портрет	18	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2
5.	Изображение драпировок	18	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
	ВСЕГО	90		

8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Особенности изображения натюрморта	3	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
2.	Этюды растительного и животного мира	3	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
3.	Этюды интерьера и пейзажа	3	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
4.	Особенности изображения фигуры, портрет	6	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
5.	Изображение драпировок	3	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3
	ВСЕГО	18		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Декоративная живопись» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
8-й семестр			
Лабораторная работа	2	40	60
Тест	1	20	40
Итого		60	100
9-й семестр			
Лабораторная работа	3	40	60
Тест	1	20	40
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Декоративная живопись» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
И. . Стор, Декоративная живопись [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 281500 "Худож. проектир. текстил. изделий": М. : МГТУ : Совъяз Бево, 2004	51 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
, Живопись [Учебник] Учеб.пособие для студ.вузов, обуч.по спец."Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности": М. : ВЛАДОС, 2001	97 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Ю. . Кирцер, Рисунок и живопись [Прочее] Учеб. пособие: М. : Высш. шк. : Академия, 2001	100 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
А. И. Сухарев, Г. С. Баймуханов, Н. П. Головачева [и др.], Натюрморт: композиция, рисунок, живопись [Прочее] учебное пособие: Омск : ОмГПУ, 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616287 Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
, Картины Государственного Эрмитажа. Голландская живопись. Фламандская живопись [Прочее] : М. : Изобразит. искусство, 1973	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
И.А. Антонова, Картины Дрезденской галереи. Венецианская живопись эпохи Возрождения [Прочее] : М. : Советский художник, 1956	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
, Мастера советского изобразительного искусства. Живопись. Скульптура. Графика [Прочее] альбом : 10 выставка произв. чл. Акад. худ. СССР: М. : Изобразит. искусство, 1972	3 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
С. . Ладыженский, Применение теории систематизации и классификации цвета в практической работе дизайнера и живописца [Прочее] метод. пособие по курсу "Живопись" для студ., обуч. по напр. "Дизайн": М. : , 2012	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Декоративная живопись» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»:Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPR SMART: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

УНИЦ
Согласовано

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/>
Springer Nature: <https://link.springer.com/>
zbMath : <https://zbmath.org/>

Информационные справочные системы

Университетская информационная система Россия– Режим доступа: uisrussia.msu.ru
Архив научных журналов НЭИКОН– Режим доступа: archive.neicon.ru
Базы данных ИНИОН РАН– Режим доступа: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Декоративная живопись»:

Офисные и деловые программы: ABBYY FineReader 9.0 проф;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Professional Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard
Архиватор 7 Zip
Блокнот Notepad
Яндекс Браузер

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. парта студенческая
2. набор детали лица
3. скелет человека смонтированный
4. мольберты студийный
5. софиты
6. натюрмортный фонд
7. обрубков (голова)

техническими средствами обучения:

1. проектор мультимедийный
2. экран на треноге Classic Solution

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. сканер HP G3110
2. ручка - сканер C-P
3. компьютер ABAKUS A
4. Планшет графический Wacom intuos

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

13. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Декоративная живопись» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция- пресс-конференция, мини-лекция);
- использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы

обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки;

- системы дистанционного обучения;