

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д.Ш. Султанова

«30» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова
Дата 30.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «СПЕЦЖИВОПИСЬ»

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Профиль:	Графический дизайн
Квалификация выпускника:	Бакалавр дизайна
Форма обучения:	Очно-заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Дизайна»
Курс; семестр	4-5; 8, 9

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лабораторная работа	72	2
Контроль самостоятельной работы	18	0,5
Самостоятельная работа	90	2,5
Форма аттестации: Зачет (8 сем), Дифференцированный зачет (9 сем)		
Всего	180	5

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 1015 от 13.08.2020) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн для профиля «Графический дизайн» на основании учебных планов набора обучающихся 2022 года.

Разработчик программы:

Доцент

Н.А. Галявиева

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 13.05.2022 г. № 23.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Спецживопись» являются:

- а) овладение законами живописи, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высоко художественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средствами декоративного изображения

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецживопись» относится к формируемой участниками образовательных отношений части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Графический дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Спецживопись» обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

1. Академическая живопись
2. Академический рисунок
3. Художественная роспись
4. Цветоведение и колористика

Дисциплина «Спецживопись» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

1. Производственная практика (преддипломная практика)
2. Спецрисунок
3. Художественно-техническое редактирование (Brandbook)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 Способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции

ПК-1.1. Знает основы эргономики, методы проведения исследований, определение системы показателей антропометрических исследований, виды и назначение учебного оборудования

ПК-1.2. Умеет выполнять лабораторные измерения, испытания, и другие виды работ при проведении исследований по эргономике продукции, подготавливать технические расчеты

ПК-1.3. Владеет методиками контроля реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях опытных образцов изделий и подготовки технической документации для выбранного производства

ПК-3 Способен к созданию художественно-технических разработок дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3.1. Знает теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне, основные методы и приемы художественно-технической разработки дизайн-проектов

ПК-3.2. Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3.3. Владеет основами художественного конструирования, созданием графических дизайн-макетов; компьютерными программами для создания художественных объектов визуальной коммуникации, принципами применения графического оформления в различных случаях; способами воплощения авторских продуктов дизайна

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основы спецживописи и начальные навыки изображения и описания объекта

- практические навыки грамотного изображения объектов по описанию, памяти и конкретным ассоциациям.

Уметь:

- использовать художественные приемы композиции и формообразования с тональным решением в процессе творческой задачи

- пользоваться графикой и методами живописи в процессе творческого созидания изделия, уверенно, наглядно и достоверно изображать проектируемые и описываемые объекты

Владеть:

- методами живописи, навыками линейно-конструктивного построения, при проектировании объекта, его описания и решения других творческих и изобразительных задач

- навыками и приемами спецживописи при решении задачи наглядного изображения объекта и фиксации творческой идеи

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Портрет (мужской, женский)	8			12	3	12	Лабораторная работа; Тест
2.	Кисти, стопы, конечности. Стилизация формы конечностей	8			24	6	15	
	Итого по семестру	8			36	9	27	Зачет
1.	Поясной портрет с руками. Стилизация	9			18	3	27	Лабораторная работа; Тест
2.	Фигура в интерьере. Стилизация	9			18	6	36	
	Итого по семестру	9			36	9	63	Дифференцированный зачет

5. Содержание лекционных занятий по темам

Проведение лекционных занятий не предусмотрено учебным планом

6. Содержание практических/семинарских занятий

Проведение практических/семинарских занятий не предусмотрено учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	Портрет (мужской, женский)	12	Портрет (мужской, женский). Стилизация портрета	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
2.	Кисти, стопы, конечности. Стилизация формы конечностей	24	Кисти, стопы. Стилизация	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.3
3.	Поясной портрет с руками. Стилизация	18	Поясной портрет с руками	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2
4.	Фигура в интерьере. Стилизация	18	Фигура в интерьере. Стилизация	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2
	ВСЕГО	72		

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Портрет женский. Портрет мужской	12	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
2.	Фигура в интерьере. Стилизация	36	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2
3.	Кисти, стопы	15	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.3
4.	Поясной портрет с руками	27	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2
	ВСЕГО	90		

8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Портрет женский Портрет мужской	3	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.3
2.	Фигура в интерьере. Стилизация	6	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ПК-1.1 ПК-3.1 ПК-3.2
3.	Кисти, стопы	6	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.3
4.	Поясной портрет с руками	3	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-3.1 ПК-3.2
	ВСЕГО	18		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Спецживопись» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
8-й семестр			
Лабораторная работа	2	40	60
Тест	1	20	40
Итого		60	100
9-й семестр			
Лабораторная работа	2	40	60
Тест	1	20	40
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Спецживопись» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
И. . Стор, Декоративная живопись [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 281500 "Худож. проектир. текстил. изделий": М. : МГТУ : Совьяк Бево, 2004	51 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
, Живопись [Учебник] Учеб.пособие для студ.вузов, обуч.по спец."Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности": М. : ВЛАДОС, 2001	97 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Ю. . Кирцер, Рисунок и живопись [Прочее] Учеб. пособие: М. : Высш. шк. : Академия, 2001	100 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
Н.А. Ермак, Академическая живопись натюрморта акварелью [Учебник] учеб. пособие: Новочеркасск : , 2013	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
, Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство : Кн. 1 [Энциклопедия] : М. : Сов. Энциклопедия, 1986	4 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
В. В. Абрамова, Портретная живопись [Прочее] учебно-методическое пособие:	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576770 Режим доступа: по подписке КНИТУ

Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	
---	--

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Спецживопись» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPR SMART: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

УНИЦ
Согласовано

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/>
Springer Nature: <https://link.springer.com/>
zbMath : <https://zbmath.org/>

Информационные справочные системы

Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН)
<http://arbicon.ru/services/>

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Спецживопись»:

Офисные и деловые программы: ABBYY FineReader 9.0 проф;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Professional Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard
Архиватор 7 Zip
Блокнот Notepad
Яндекс Браузер

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Парта студенческая
2. Набор детали лица,
3. Скелет человека смонтированный
4. Мольберт студийный
5. Софиты

6. Натюрмортный фонд
7. Обрубовка (голова)

техническими средствами обучения:

- 1.Проектор мультимедийный,
2. Экран на треноге Classic Solution ,

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. СКАНЕР HP G3110
2. Ручка - сканер C-P
3. Компьютер АВАКУС А
4. Планшет графический

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

13. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Спецживопись» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция- пресс-конференция, мини-лекция);
- системы дистанционного обучения