

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д.Ш. Султанова

«30» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова
Дата 30.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «**СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН**»

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Профиль:	Графический дизайн
Квалификация выпускника:	Бакалавр дизайна
Форма обучения:	Очно-заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Дизайна»
Курс; семестр	3; 5

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лекция	9	0,25
Практическое занятие	18	0,5
Контроль самостоятельной работы	9	0,25
Самостоятельная работа	36	1
Форма аттестации: Экзамен (5 сем)	36	1
Всего	108	3

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 1015 от 13.08.2020) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн для профиля «Графический дизайн» на основании учебных планов набора обучающихся 2022 года.

Разработчик программы:

Доцент

Л.М. Тухбатуллина

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 13.05.2022 г. № 23.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современный дизайн» являются:

- а) формирование у студентов дизайнерских знаний и умений, необходимых для изучения последующих дисциплин;
- б) формирование знаний и умений, необходимых будущему дизайнеру;
- в) обучение студентов основам дизайна и организации проектной деятельности;
- г) развитие у студентов умений воспринимать и ценить эстетические качества окружающего мира, а также осмысленно, грамотно формировать свое предметное окружение;
- д) формирование и развитие образно-логического и проектного мышления студентов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный дизайн» относится к обязательной части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Графический дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Современный дизайн» обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

1. История дизайна, науки и техники
2. История и теория дизайна
3. Компьютерные технологии в дизайн-проектировании
4. Проектирование

Дисциплина «Современный дизайн» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

1. Айдентика (фирменный стиль)
2. Визуальные коммуникации
3. Организация проектной деятельности
4. Основы проектной деятельности
5. Презентация дизайн-проекта

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1. Знает историю формирования и развития искусства различных времен и народов в контексте ее связи с историей художественной культуры

ОПК-1.2. Умеет выделить основные стилеобразующие признаки в художественной культуре различных исторических эпох, проследить проявление этих признаков в различных видах искусства

ОПК-1.3. Владеет навыками практической работы с произведениями искусства в условиях музейных и выставочных экспозиций, а также с произведениями искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные виды и понятия дизайна, историю развития современного дизайна;
- базовые требования дизайна к промышленным изделиям;
- основы цветоведения и композиции в дизайне;
- основные стили и направления современного промышленного дизайна;
- способы осуществления различных видов дизайнерской деятельности

Уметь:

- анализировать промышленные изделия в соответствии с требованиями дизайна;
- учитывать формообразующие, эргономические, антропометрические, эстетические и технологические факторы при художественно-конструкторском проектировании;
- пользоваться техническим рисунком и эскизом при иллюстрации творческой мысли, находить наиболее информативный вариант отображения задуманной формы изделия, отвечающий требованиям потребителя;
- проводить художественно-конструкторский анализ и синтез, применять эвристические методы при решении дизайнерских задач

Владеть:

- профессиональной способностью к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании эстетических критериев;
- навыками графической визуализации промышленных изделий в процессе художественно-конструкторского проектирования;
- способностью решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	«Дизайн как особый вид проектно-художественной деятельности»	5	3	6		3	12	Практические занятия; Реферат; Экзамен
2.	Проектирование объектов современного дизайна. Этапы работы над проектом. Методика формообразования в современном дизайне	5	3	6		3	12	
3.	Тенденции в области современного дизайна	5	3	6		3	12	
	Итого по семестру	5	9	18		9	36	Экзамен

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	5
1.	«Дизайн как особый вид проектно-художественной деятельности»	3	Беседа о взаимосвязи дизайна с другими видами проектно-художественной деятельности, а также изящными искусствами. Беседа о моделировании в дизайне, базовые понятия и процесс формообразования. Беседа о базовых композиционных приемах в индустриальных объектах	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Тенденции в области современного дизайна	3	Беседа о стилевом многообразии и комбинаторики разработанного объекта	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3.	Проектирование объектов современного дизайна. Этапы работы над проектом. Методика формообразования в современном дизайне	3	Визуализация проекта. Изобразительный язык в дизайне. Методы наглядного изображения. Применение законов композиции на практике	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
	ВСЕГО	9		

6. Содержание практических/семинарских занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	«Дизайн как особый вид проектно-художественной деятельности»	6	Понятие и состав предпроектного анализа. Критерии оценивания объекта дизайна. Творческое задание на тему. Рассмотрение примеров цветового кодирования в дизайне	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Проектирование объектов современного дизайна. Этапы работы над проектом. Методика формообразования в современном дизайне	6	Разработка образа проектируемого изделия. Выпонение ментальной карты на заданную тему. Освоение на примерах методик мозгового штурма. Форма следует за функцией. Функционализм. Проработка функциональной задачи в проекте. Эргономика на современном этапе. Эргодизайн	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3.	Тенденции в области современного дизайна	6	Консультации по презентации проекта. Беседа о стилевом многообразии и комбинаторики разработанного объекта	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
	ВСЕГО	18		

7. Содержание лабораторных занятий

Проведение лабораторных занятий не предусмотрено учебным планом

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Дизайн как особый вид проектно-художественной деятельности	12	написание реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к экзамену	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
2.	Проектирование объектов современного дизайна. Этапы работы над проектом. Методика формообразования в современном дизайне	12	написание реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к экзамену	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3.	Тенденции в области современного дизайна	12	написание реферата, подготовка к практическому занятию, подготовка к экзамену	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
	ВСЕГО	36		

8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Дизайн как особый вид проектно-художественной деятельности	3	прием экзамена, проверка знаний на практическом занятии, проверка реферата	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2.	Проектирование объектов современного дизайна. Этапы работы над проектом. Методика формообразования в современном дизайне	3	прием экзамена, проверка знаний на практическом занятии, проверка реферата	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3.	Тенденции в области современного дизайна	3	прием экзамена, проверка знаний на практическом занятии, проверка реферата	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
	ВСЕГО	9		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Современный дизайн» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
5-й семестр			
Практические занятия	3	16	20
Реферат	1	20	40
Экзамен	1	24	40
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Современный дизайн» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
-------------------------------	------------------------

В. . Иванова, Основы эстетики потребительских товаров [Учебник] учеб. пособие: М. : Дашков и К, 2008	30 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
А.И. Вильданова, В.В. Хамматова, А.Ф. Салахова, Дизайнеры России, США, Японии, Германии XX века [Учебник] учеб. пособие: Казань : , 2013	30 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Д.Ф. Зиятдинова, А.Н. Хайруллина, Д.А. Ахметова [и др.], Цветоведение [Учебник] учеб. пособие: Казань : , 2007	58 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
Н. . Волошко, Эстетика и дизайн товаров [Учебник] учебно-практич. пособие: М. : Дашков и К, 2008	50 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Н.И. Барсукова, Дизайн среды в проектной культуре постмодернизма [Прочее] : М. : , 2007	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
О.А. Беляева, Композиция [Прочее] Практикум: Кемерово : ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2017	http://new.znaniyum.com/go.php?id=1041137 Режим доступа: по подписке КНИТУ
, Дизайн: новые взгляды и решения [Прочее] II Международ. науч.-практ. конф. студ. и молодых ученых (15 дек. 2009 г.) : сб. ст.: Казань : , 2010	5 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Н.А. Ковешникова, Дизайн: история и теория [Учебник] учеб. пособ. для студ. архитектурных и дизайнерских спец.: М. : Омега-Л, 2006	1 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Современный дизайн» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»:Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znaniyum.com»: Режим доступа: <http://znaniyum.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPR SMART: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

УНИЦ
Согласовано

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/>

Springer Nature: <https://link.springer.com/>
zbMath : <https://zbmath.org/>

Университетская информационная система Россия– Режим доступа: uisrussia.msu.ru
Журнал "ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ" – Режим доступа: <http://novtex.ru/IT/INDEX.htm>
Архив научных журналов НЭИКОН– Режим доступа: archive.neicon.ru
Базы данных ИНИОН РАН– Режим доступа: <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
Журнал «Костюмология» – Сайт журнала - Доступ свободный: <http://kostumologiya.ru>
Журнал «Ателье» —Сайт журнала - Доступ свободный: <https://www.atelier-magazine.ru/>
Библиотека «КиберЛенинка» - Доступ свободный: <https://cyberleninka.ru/>

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Современный дизайн»:

Офисные и деловые программы: ABBYY FineReader 9.0 проф;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Professional Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard
Архиватор 7 Zip
Блокнот Notepad
Яндекс Браузер

Программирование: Adobe Dreamweaver CS4;
ПО для коллективной работы Microsoft Teams

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Парта студенческая
2. Стул офисный
3. Стол компьютерный
4. Доска аудиторная

техническими средствами обучения:

- 1.Проектор мультимедийный,
2. Экран на треноге Classic Solution

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. СКАНЕР HP G3110
2. Ручка - сканер C-P
3. Компьютер АВАКУС А
4. Планшет графический

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

13. Образовательные технологии

Количество часов занятий, проводимых в интерактивных формах в учебном процессе по дисциплине «Современный дизайн» составляет 16 ч.

В процессе освоения дисциплины «Современный дизайн» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки;
- системы дистанционного обучения.