

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
Д.Ш. Султанова
«30» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова
Дата 30.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Профиль:	Графический дизайн
Квалификация выпускника:	Бакалавр дизайна
Форма обучения:	Очно-заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Дизайна»
Курс; семестр	5; 10

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лекция	7	0,19
Лабораторная работа	7	0,19
Контроль самостоятельной работы	7	0,19
Самостоятельная работа	51	1,42
Форма аттестации: Зачет (10 сем)		
Всего	72	2

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 1015 от 13.08.2020) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн для профиля «Графический дизайн» на основании учебных планов набора обучающихся 2022 года.

Разработчик программы:

Заведующий кафедрой

В.В. Хамматова

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 13.05.2022 г. № 23.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Организация проектной деятельности» являются:

- а) понимание и применение студентами знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе);
- б) создание условий для развития проектной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к обязательной части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Графический дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Организация проектной деятельности» обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

1. Основы проектной деятельности
2. Проектирование
3. Производственная практика (проектно-технологическая практика)

Дисциплина «Организация проектной деятельности» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

1. Арт-практика
2. Исследовательская работа
3. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
4. Производственная практика (преддипломная практика)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1. Знает композиционные закономерности применительно к объектам дизайна, основные закономерности формообразования, специфику выразительных средств дизайна, приемы работы с цветом и цветовыми композициями, шрифтовыми композициями, основные способы проектирования, моделирования и конструирования дизайн-объектов

ОПК-4.2. Умеет анализировать и определять требования к дизайн-проекту, разрабатывать проектное предложение на основе предложенной ситуации, выполнять моделирование объекта, работать с различными принципами конструирования, использовать знания в организации творческого процесса

ОПК-4.3. Владеет основными этапами ведения проектной деятельности и методами научного исследования; различными методиками творческого исполнения конкретного дизайнерского решения, решением конструктивных, проектных и творческих задач в практической деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- суть проектной деятельности и ее виды;
- основные стадии планирования, анализа, синтеза проектной деятельности

Уметь:

- четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы;
- самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей науки, техники, технологии, творческих областей;
- выбирать подходящую информацию и правильно ее использовать;
- прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения;

Владеть:

- навыками самостоятельного выполнения проекта в области графического дизайна;
- методами художественного проектирования графической продукции;
- приемами объемного и графического моделирования объектов и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение в организацию проектной деятельности дизайнера	10	1		1	1	9	Лабораторная работа; Тест
2.	Определение состава проекта	10	2		2	2	15	
3.	Разработка концептуальных решений	10	2		2	2	15	
4.	Тематика проектной деятельности	10	2		2	2	12	
	Итого по семестру	10	7		7	7	51	Зачет

5. Содержание лекционных занятий по темам

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	5
1.	Введение в организацию проектной деятельности дизайнера	1	Принципы организации проектной деятельности. Типология проектов. Этапы работы	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2.	Тематика проектной деятельности	2	Тематика проектной деятельности	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
3.	Определение состава проекта	2	Определение состава графического комплекса в зависимости от видов деятельности организации	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	5
4.	Разработка концептуальных решений	2	Разработка концептуальных решений	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	7		

6. Содержание практических/семинарских занятий

Проведение практических/семинарских занятий не предусмотрено учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	Введение в организацию проектной деятельности дизайнера	1	Организация проектной деятельности дизайнера на примере выпускной квалификационной работы	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2.	Тематика проектной деятельности	2	Практическая значимость результатов проекта	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
3.	Определение состава проекта	2	Определение состава проекта	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
4.	Разработка концептуальных решений	2	Разработка концептуальных решений	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	7		

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Введение в организацию проектной деятельности дизайнера	9	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
2.	Определение состава проекта	15	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
3.	Разработка концептуальных решений	15	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
4.	Тематика проектной деятельности	12	подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	51		

8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Введение в организацию проектной деятельности дизайнера	1	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
2.	Определение состава проекта	2	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
3.	Тематика проектной деятельности	2	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
4.	Разработка концептуальных решений	2	прием лабораторной работы, проверка тестирования	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3
	ВСЕГО	7		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Организация проектной деятельности» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
10-й семестр			
Тест	1	24	40
Лабораторная работа	4	36	60
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
З. М. Ибрагимова, Р. Г. Фаттахова, В. В. Хамматова [и др.], Организация проектной деятельности [Электронный ресурс] учебное пособие: Казань : КНИТУ, 2018	https://e.lanbook.com/book/138511 Режим доступа: по подписке КНИТУ
Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова [и др.], Организация проектной деятельности [Учебник] учеб. пособие: Казань : Изд-во КНИТУ, 2018	66 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Г. А. Поташева, Управление проектами [Прочее] учебное пособие: Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016	http://znanium.com/go.php?id=504494 Режим доступа: по подписке КНИТУ
О. Р. Халиуллина, О. П. Тарасова, Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] Учебное пособие:	http://www.iprbookshop.ru/78932.html Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
Ю. Гурский, А. Жвалевский, В. Завгородний, Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 [Прочее] : СПб. [и др.] : Питер, 2011	15 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
З. Н. Сергеева, Основы интегрированных коммуникаций [Прочее] учебное пособие: Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576518 Режим доступа: по подписке КНИТУ
В. Д. Курушин, Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : Саратов : Профобразование, 2019	http://www.iprbookshop.ru/87990.html Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPR SMART: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

УНИЦ
Согласовано

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/>

Springer Nature: <https://link.springer.com/>

zbMath : <https://zbmath.org/>

Scopus Доступ свободный: www.scopus.com

Web of Science Доступ свободный: apps.webofknowledge.com

Научная электронная библиотека (НЭБ) – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>

Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>

Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН)

<http://arbicon.ru/services/>

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Организация проектной деятельности»:

Офисные и деловые программы: ABBYY FineReader 9.0 проф;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Professional Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard
Архиватор 7 Zip
Блокнот Notepad
Яндекс Браузер

Программирование: Adobe Dreamweaver CS4;
ПО для коллективной работы Microsoft Teams

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. Парта студенческая
2. Стул офисный
3. Стол компьютерный
4. Доска аудиторная

техническими средствами обучения:

- 1.Проектор мультимедийный,
2. Экран на треноге Classic Solution

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. СКАНЕР HP G3110
2. Ручка - сканер C-P
3. Компьютер ABAKUS A
4. Планшет графический

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

13. Образовательные технологии

Количество часов занятий, проводимых в интерактивных формах в учебном процессе по дисциплине «Организация проектной деятельности» составляет 10 ч.

В процессе освоения дисциплины «Организация проектной деятельности» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция- пресс-конференция, мини-лекция);
- разработка проекта (метод проектов);
- использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста,

спектакли, выставки;

- системы дистанционного обучения.