

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский
технологический университет»
(ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Д.Ш. Султанова

«30» мая 2022 г.



Рабочая программа дисциплины в виде электронного документа выгружена из информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу
Простая электронная подпись, ID подписи: 1060
Подписал Проректор по учебной работе Д.Ш. Султанова
Дата 30.05.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине «СПЕЦРИСУНОК»

Направление подготовки:	54.03.01 Дизайн
Профиль:	Графический дизайн
Квалификация выпускника:	Бакалавр дизайна
Форма обучения:	Очно-заочная
Институт:	Институт технологии легкой промышленности, моды и дизайна
Факультет:	Факультет дизайна и программной инженерии
Кафедра-разработчик:	Кафедра «Дизайна»
Курс; семестр	4-5; 8, 9

Вид нагрузки	Часы	Зачётные единицы
Лабораторная работа	72	2
Контроль самостоятельной работы	18	0,5
Самостоятельная работа	90	2,5
Форма аттестации: Зачет (8 сем), Дифференцированный зачет (9 сем)		
Всего	180	5

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 1015 от 13.08.2020) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн для профиля «Графический дизайн» на основании учебных планов набора обучающихся 2022 года.

Разработчик программы:

Доцент

Э.Р. Камалова

СОГЛАСОВАНО

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайна», протокол от 13.05.2022 г. № 23.

Заведующий кафедрой *Согласовано* В.В. Хамматова

УТВЕРЖДЕНО

Начальник центра УМЦ

Утверждаю

Л.А. Китаева

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Спецрисунок» являются:

- а) ознакомление и овладение законами спец. рисунка, как основой профессиональной подготовки художника-дизайнера;
- б) формирование дизайнерского мышления;
- в) воспитание эстетического вкуса;
- г) умение создавать высокохудожественные и гармоничные произведения;
- д) накопление профессиональных знаний средством стилизованного изображения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецрисунок» относится к формируемой участниками образовательных отношений части ООП и формирует у обучающихся по профилю «Графический дизайн» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «Спецрисунок» обучающийся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- 1. Академический рисунок
- 2. Проектирование
- 3. Пропедевтика
- 4. Технический рисунок

Дисциплина «Спецрисунок» является предшествующей и необходима для успешного освоения последующих дисциплин:

- 1. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
- 2. Производственная практика (преддипломная практика)
- 3. Художественно-техническое редактирование (Brandbook)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-1 Способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции

ПК-1.1. Знает основы эргономики, методы проведения исследований, определение системы показателей антропометрических исследований, виды и назначение учебного оборудования

ПК-1.2. Умеет выполнять лабораторные измерения, испытания, и другие виды работ при проведении исследований по эргономике продукции, подготавливать технические расчеты

ПК-1.3. Владеет методиками контроля реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях опытных образцов изделий и подготовки технической документации для выбранного производства

ПК-4 Способен выполнять отдельные работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию

ПК-4.1. Знает основные приемы и методы выполнения художественно графических работ, основы художественного конструирования и технического моделирования

ПК-4.2. Умеет работать с проектным заданием на создание арт-объектов, использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной коммуникации

ПК-4.3. Владеет информационно-компьютерными технологиями, необходимыми для создания и корректирования объектов визуальной информации в процессе моделирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основы выполнения простой и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции

- основы выполнения художественно - графических работ;
- основы художественного конструирования и технического моделирования

Уметь:

- выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
- работать с проектным заданием на создание арт-объектов, использовать средства дизайна

Владеть:

- основными умениями выполнения простых и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции
- информационно-компьютерными технологиями, необходимыми для создания и корректирования объектов визуальной информации в процессе моделирования

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные	КСР	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Стилизованный портрет	8			36	9	27	Лабораторная работа; Творческое задание; Тест
	Итого по семестру	8			36	9	27	Зачет
1.	Двух – фигурная композиция в театральном костюме	9			10	3	20	Лабораторная работа; Творческое задание; Тест
2.	Мужская и женская фигура в национальном костюме	9			8	2	15	
3.	Стилизованная фигура	9			6	1	8	
4.	Тематическая многофигурная композиция в интерьере	9			12	3	20	
	Итого по семестру	9			36	9	63	Дифференцированный зачет

5. Содержание лекционных занятий по темам

Проведение лекционных занятий не предусмотрено учебным планом

6. Содержание практических/семинарских занятий

Проведение практических/семинарских занятий не предусмотрено учебным планом

7. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема занятия	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	4	6
1.	Стилизованный портрет	36	Копии портретов с работ старых мастеров (тушь, перо, карандаш, сангина)	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2
2.	Мужская и женская фигура в национальном костюме	8	Мужская и женская фигура в национальном костюме	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.3
3.	Двух – фигурная композиция в театральном костюме	10	Двух – фигурная композиция в театральном костюме	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.3
4.	Стилизованная фигура	6	Копии с работ старых мастеров с фигурой человека в одежде (тушь, перо, карандаш, сангина)	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2
5.	Тематическая многофигурная композиция в интерьере	12	Тематическая многофигурная композиция в интерьере	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.3
	ВСЕГО	72		

8. Самостоятельная работа

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Копии портретов с работ старых мастеров (тушь, перо, карандаш, сангина)	27	выполнение творческого задания, подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2
2.	Тематическая многофигурная композиция в интерьере	20	выполнение творческого задания, подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.3
3.	Копии с работ старых мастеров с фигурой человека в одежде (тушь, перо, карандаш, сангина)	8	выполнение творческого задания, подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2
4.	Мужская и женская фигура в национальном костюме	15	выполнение творческого задания, подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.3
5.	Двух – фигурная композиция в театральном костюме	20	выполнение творческого задания, подготовка к лабораторной работе, подготовка к тестированию	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.3
	ВСЕГО	90		

8.1 Контроль самостоятельной работы

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
1.	Копии портретов с работ старых мастеров (тушь, перо, карандаш, сангина)	9	прием лабораторной работы, проверка творческого задания, проверка тестирования	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма КСР	Индикаторы достижения компетенции
1	2	3	5	6
2.	Тематическая многофигурная композиция в интерьере	3	прием лабораторной работы, проверка творческого задания , проверка тестирования	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.3
3.	Копии с работ старых мастеров с фигурой человека в одежде (тушь, перо, карандаш, сангина)	1	прием лабораторной работы, проверка творческого задания , проверка тестирования	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.2
4.	Мужская и женская фигура в национальном костюме	2	прием лабораторной работы, проверка творческого задания , проверка тестирования	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.3
5.	Двух – фигурная композиция в театральном костюме	3	прием лабораторной работы, проверка творческого задания , проверка тестирования	ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-4.1 ПК-4.3
	ВСЕГО	18		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «Спецрисунок» используется рейтинговая система. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в «Положении о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО КНИТУ.

Рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. За контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Оценочные средства	Кол-во	Мин.баллов	Макс.баллов
8-й семестр			
Лабораторная работа	1	40	60
Творческое задание	1	15	20
Тест	1	5	20
Итого		60	100
9-й семестр			
Лабораторная работа	4	40	60
Творческое задание	4	5	20
Тест	1	15	20
Итого		60	100

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «Спецрисунок» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Количество экземпляров
Н. . Бесчастнов, Графика фигуры человека [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 281500 "Худож. проектир. текстил. изд.", 281300 "Худож. проектир. костюма", 281600 "Худож. проектир. изд. из кожи",	50 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

281700 "Худож. проектир. ювелир. изд.": М. : МГТУ : ООО "Совъяз Бево", 2006	
В. . Кузин, Рисунок. наброски и зарисовки [Учебник] учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 030800 "Изобразительное искусство": М. : Академия, 2004	26 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

11.2. Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Количество экземпляров
С.Е. Беляева, Е.А. Розанов, Спецрисунок и художественная графика [Учебник] учебник для студ. образоват. учрежд. сред. профессионального образования: М. : Академия, 2014	10 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
, Пластическая анатомия и изображение человека : Ч.1 [Методическое пособие] : Казань : , 2010	10 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Р.Х Гаимов, А.Б. Шляпкин, Рисунок человеческой фигуры [Электронный ресурс] методические указания: Казань : КГТУ, 2008	http://ft.kstu.ru/ft/978-5-7882-XXX-Gaimov_risunok-chelovech-figury.pdf Доступ с IP адресов КНИТУ
Чиварди, Рисунок. Человеческое тело [Учебник] анатомия, морфология, пластика: М. : Эксмо, 2005	10 экз. УНИЦ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Н. П. Пятахин, Формирование композиционного мышления. Часть 4. Интерьер. Система заданий по дисциплине Рисунок [Электронный ресурс] Учебно-методическое пособие: Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011	http://www.iprbookshop.ru/19052.html Режим доступа: по подписке КНИТУ

11.3. Электронные источники информации

При изучении дисциплины «Спецрисунок» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. ЭБС «Лань»: Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. ЭБС Университетская библиотека онлайн: Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. ЭБС IPR SMART: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru : Режим доступа: <https://www.book.ru/>
8. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

УНИЦ
Согласовано

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Базы данных

Wiley Online Library: <https://onlinelibrary.wiley.com/>

Springer Nature: <https://link.springer.com/>
zbMath : <https://zbmath.org/>

Информационные справочные системы

1. Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
2. Сводный каталог российских корпоративных библиотечных систем (ресурсы АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/>
3. Территориальный орган Федеральная служба государственной статистики по Республике Татарстан Доступ свободный: www.tatstat.ru

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: www.garant.ru

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный: www.consultant.ru

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лицензированное программное обеспечение и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства, используемое в учебном процессе при освоении дисциплины «Спецрисунок»:

Офисные и деловые программы: ABBYY FineReader 9.0 проф;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2007 Professional Russian;
Офисные и деловые программы: MS Office 2010-2016 Standard
Архиватор 7 Zip
Блокнот Notepad
Яндекс Браузер

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием:

1. парта студенческая
2. набор детали лица
3. скелет человека смонтированный
4. мольберты студийный
5. софиты
6. натюрмортный фонд
7. обрубков (голова)

техническими средствами обучения:

1. проектор мультимедийный
2. экран на треноге Classic Solution

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой:

1. сканер HP G3110
2. ручка - сканер C-P
3. компьютер АВАКУС А
4. Планшет графический Wacom intuos

с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

13. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Спецрисунок» используются следующие образовательные технологии:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- использование общественных ресурсов, просмотр и обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, выставки;
- системы дистанционного обучения;
- тренинги.